



## CRONOGRAMA DE DEFESA DE PROJETO EXPERIMENTAL 2018\_1

Data	Dia	Hora	Aluno	Habilitação	Título	Orientador	Banca 1	Banca 2	Sala
25/6/2018	segunda	13h	Vitória Régia Gonzaga da Silva	Jornalismo	Reportagens sobre a vivência de pessoas LGBTQs negras	Cristiane Costa e Co-orientação Silvana Bahia (PPGCOM ECO-UFRJ)	Elaine Vidal ( IBMEC)	Igor Sacramento (Fiocruz)	<b>Auditório</b>
25/6/2018	segunda	16:30h	Fábio Gomes de Seixo	Jornalismo	Documentário: Errou, Apaga. Sobre o fotógrafo Beto Pêgo que vira a extravagante Drag Queen Betina Polaroid.	Cristiane Costa	Consuelo Lins	Anita Leandro	<b>Estúdio de TV</b>
25/6/2018	segunda	11h	Ana Cristina de Moraes Vivas Osorio	Jornalismo	Jornalismo de guerra e a atuação de jornalistas mulheres	Cristiane Costa	Cristina Rego-Monteir	Mohamed Elhajji	<b>Sala 111</b>
28/6/2018	quinta	14h	Marina Mairos Antonio Costa	Jornalismo	A relação entre influenciadores digitais e consumo de moda: um estudo de caso do aplicativo LIKEtoKNOW.it	Cristiane Costa	Mônica Machado	Maria Alice de Faria Nogueira (UNESA e IED Rio )	<b>Lab TV e Vídeo</b>
28/6/2018	quinta	15h	Carla Caroline Damasceno Lopes	Jornalismo	A questão da transição capilar nas redes sociais: cabelo, identidade e mulheres.	Cristiane Costa	Mônica Machado	Tatiane Leal	<b>Lab Multimídia</b>
28/6/2018	quinta	16h	Bárbara Elmôr Gonçalves	Jornalismo	O makeover em filmes adolescentes e o impacto do padrão de beleza no comportamento	Cristiane Costa	Beatriz Jaguaribe	Tatiane Leal	<b>Lab Multimídia</b>
29/6/2018	sexta	15h	Thaís Batista de Oliveira	Jornalismo	Prostituição da mulher sob a perspectiva de gênero e análise de telenovelas brasileiras	Cristiane Costa	Chalini Torquato	Tatiane Leal	<b>Sala 126</b>
9/7/2018	segunda	11:30h	Hitala Fernanda Pereira Carvalho	Jornalismo	Educação e arte na imprensa brasileira.	Marialva Barbosa	Márcio Tavares D' Amaral	Gabriel Collares	<b>sala 126</b>
4/7/2018	quarta	8:30h	Júlia dos Santos Afonso	Jornalismo	Como a Baixada Fluminense aparece na mídia impressa carioca, com o jornal O Globo como estudo de caso	Marialva Barbosa	Fernanda da Escóssia	Igor Sacramento	<b>Lab TV e Vídeo</b>
4/7/2018	quarta	10h	Gabriela Isaias de Sousa	Jornalismo	A resignificação das tranças africanas em Madureira: uma reportagem digital	Muniz Sodré de Araújo Cabral	Eduardo Granja Coutinho	Zilda Martins Barbosa	<b>Lab TV e Vídeo</b>

4/7/2018	quarta	10h	Wallace Ferreira Nascimento	Jornalismo	O novo rosto do autoritarismo no Brasil: Jair Bolsonaro e as novas mídias	Cristiano Santos	Marcelo Serpa	Marie Santini	<b>Sala 120</b>
4/7/2018	quarta	10h	João Paulo Saconi Michael	Jornalismo	A intervenção federal no Rio de Janeiro sob a ótica do "Jornal Nacional", da TV Globo	Beatriz Becker	Fernanda da Escóssia	Marie Santini	<b>Estúdio de TV</b>
4/7/2018	quarta	12h	Rodrigo dos Reis Santos	Jornalismo	Celebridades que empreendem	Micael Herschmann	Igor Sacramento	Tatiane Leal	<b>Lab Editoração</b>
4/7/2018	quarta	11h	Paulo Henrique dos Santos	Jornalismo	Robôs, políticos e esfera pública: manipulação em tempos de redes sociais	Fernando Ewerton	Cristina Rego Monteiro	Paulo César Castro	<b>Estúdio de TV</b>
4/7/2018	quarta	11h	Isabela Oliveira Reis	Jornalismo	Oxum e o mito da fragilidade feminina	Muniz Sodré	Eduardo Granja Coutinho	Zilda Martins Barbosa	<b>Sala 115</b>
4/7/2018	quarta	11h	Laís Sousa Jannuzzi	Jornalismo	A cobertura do zika vírus no Brasil pela Folha de São Paulo e Jornal do Comércio: jornalismo feito por mulheres e para mulheres?	Igor Sacramento	Marialva Barbosa	Gabriela Nora	<b>Sala 113</b>
4/7/2018	quarta	14h	Cainã de Oliveira Jorge Dittrich	Jornalismo	2 anos de Temer nas fotos de capa do Globo/Extra	Dante Gastaldoni	Victa Carvalho	Antonio Fatorelli	<b>Sala 113</b>
4/7/2018	quarta	14h	Flora Castro Santana	Jornalismo	Geopolítica da informação: Regulação e Governança da Internet	Marcos Dantas	Marie Santini	João Malerba,	<b>Lab TV e Vídeo</b>
5/7/2018	quinta	8h30	Anna Luiza Costa	Jornalismo	Novas tecnologias aplicadas a comunicação interna	Gabriela Nóra	Gabriel Collares Barbosa	Aline Almeida Magalhães (Comunicação Externa Souza Cruz)	<b>Sala 111</b>
5/7/2018	quinta	8:30h	Ana Carolina Borges Terra	Jornalismo	Jornalismo de celebridades: um estudo sobre o site Purepeople Brasil	Gabriela Nóra	Márcio Tavares D'Amaral	Igor Sacramento	<b>Sala 115</b>
5/7/2018	quinta	10h	Julia de Cunto Leite Moreira da Silva	Jornalismo	Ouçã enquanto estão caladas: Narrativas feministas das décadas de 70 e 80 no Brasil	Heloisa Buarque de Hollanda	Ieda Tucherman	Beatriz Jaguaribe	<b>Sala 120</b>
5/7/2018	quinta	11h	Helena Marques	Jornalismo	É por demais forte simbolicamente para eu não me abalar'. Caetano Veloso, o formador de opinião	Fernando Fragozo	Márcio Amaral	Dante Gastaldoni	<b>Sala 111</b>
5/7/2018	Quinta	11h	Erika Cristina Zordan	Jornalismo	Produção de conteúdo e Marketing digital: uma perspectiva da mão de obra jornalística	Paulo Cesar Castro	Alda Rosa	Cristina Rego Monteiro	<b>Lab TV e Vídeo</b>

4/7/2018	quarta	11:30h	Débora Polistchuck Nogueira	Jornalismo	Análise da nova abertura do Fantástico (2017)	Cristina Rego Monteiro	Marialva Barbosa	Márcio Tavares D'Amaral	<b>Sala 126</b>
5/7/2018	quinta	10h	Lucas Ramalho Abreu	Jornalismo	A influência do consumo na formação da identidade política engajada	Raquel Paiva	Igor Sacramento	Eduardo Coutinho	<b>Sala 126</b>
5/7/2018	quinta	10h	Luisa Magno Martins de Jesus	Jornalismo	Da Capricho à Capricho Week - um estudo sobre a mudança de plataforma da revista Capricho	João Freire Filho	Tatiane Leal	Renata Tomaz (UFF)	<b>Estúdio de TV</b>
5/7/2018	quinta	11h	Luísa Pereira de Abreu	Jornalismo	"Sou Petrópolis" – a criação de uma marca local de mídia e entretenimento	Fernando Ewerton	Cristina Rêgo Monteiro	Patrícia Burrowes	<b>Sala 113</b>
5/7/2018	quinta	11h	Isadora Boaventura Cavalcante Bombonatti	Jornalismo	A construção da identidade da mulher imigrante em "Americanah"	Cristina Rêgo Monteiro	Iliana Strozenberg	Marialva Barbosa	<b>Sala 126</b>
9/7/18	segunda	10:30h	Lílian Andrade Durães	Jornalismo	Baianas das escolas de samba: um corpo que comunica	Marialva Barbosa e co-orientação Maria Livia de Sá Roriz Aguiar (UNIVERSO)	Ana Paula Goulart	Patrícia D'Abreu (UFF)	<b>Sala 113</b>
5/7/2018	quinta	16h	Fabio Góes Marinho	Jornalismo	A lei da TV paga e seus efeitos no mercado de animação	Cristina Rego-Monteiro	Marcio d'Amaral	Jonas Federman	<b>Lab Editoração</b>
13/7/2018	sexta	10h	Valentina dos Santos Leite	Jornalismo	Mulheres na ciência	Marialva Barbosa e co-orientação Alice Melo	Ana Paula Goulart	Fernanda da Escóssia	<b>Sala SC1</b>
5/7/2018	quinta	14h	Pedro Pessoa	Jornalismo	Dziga Vertov: A Gramática Fílmica de "O Homem com uma Câmera Cinematográfica.	Fernando Fragozo	Victa Carvalho	Leila Salim Leal	<b>Lab Editoração</b>

**IMPORTANTE: Os/As estudantes que vão defender são responsáveis por se informar antecipadamente sobre a infraestrutura das salas reservadas, bem como por providenciar a reserva de cabos e equipamentos necessários**