



## CRONOGRAMA DE DEFESA DE PROJETO EXPERIMENTAL 2018.1

Data	Dia	Hora	Alunos	Habilitação	Título	Orientador	Banca 1	Banca 2	Sala
25/6/2018	segunda-feira	11h00	Lara de Souza Berruezo 113161036	PE	Projeto de selo editorial para republicação de obras brasileiras escritas por mulheres	Isabel Siqueira Travancas	Mario Feijo Borges Monteiro	Sheila Kaplan	105A
25/6/2018	segunda-feira	14h30	Fernanda de Freitas Turino 116050666	PE	Brincadeira - Um projeto prático de livro infantil para questionar os papéis de gênero na infância	Andréia de Resende Barreto Vianna	André Fábio Villas-Boas	Lucimara Rett	Estúdio de TV Exp.
26/6/2018	terça-feira	9h30	Manuela Muzachio Ferreira Pinho Silva 110038462	PE	As certas e precisas profecias de Gaiman e Pratchett: Belas Maldições no século XXI	Mário Feijó Borges Monteiro	Diego Paleólogo Assunção	Andréia de Resende Barreto Vianna	Lab Editoração
26/6/2018	terça-feira	11h00	Bianca Battesini Gurgel 114140009	PE	De volta dos mortos: versão atualizada de <i>Noite na Taverna</i> , de Álvares de Azevedo	André Fábio Villas Boas	Mário Feijó Borges Monteiro	Andréia de Resende Barreto Vianna	Auditório CPM
28/6/2018	quinta-feira	11h00	Luciana Aché Taveira Cavalcante 109025561	PE	Análise da recepção de "O apanhador no campo de centeio" pelos leitores brasileiros	Mário Feijó Borges Monteiro	Paulo Roberto Pires	Andréia de Resende Barreto Vianna	Sala 111
29/6/2018	sexta-feira	11h00	Júlia Ceciliano Nasra 113149903	PE	Meu íntimo, um mercado: curadoria de vida em Zoella	Amaury Fernandes da Silva Júnior	Andréia de Resende Barreto Vianna	Tadeu Carvão Ribeiro	Lab TV e Vídeo
29/6/2018	sexta-feira	13h00	Marina Geiger dos Santos 113068678	PE	Mein Ethik! - A questão ética da republicação da obra de Hitler no Brasil	Marcio Tavares D'Amaral	Paulo Roberto Gibaldi Vaz	Patrícia Cardoso D'Abreu	Sala SC1
5/7/2018	quinta-feira	11h00	Carlos Alberto Silva dos Santos 112211969	PE	Da cozinha ao Olimpo: a construção de personagens no programa MasterChef Brasil	Diego Paleólogo Assunção	Igor P. Sacramento	Chalini Torquato G. de Barros	Sala SC1

**IMPORTANTE: Os/As estudantes que vão defender são responsáveis por se informar antecipadamente sobre a infraestrutura das salas reservadas, bem como por providenciar a reserva de cabos e equipamentos necessários**