

Ciclo básico - 1º Período - EC1 sala 120

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECS123 Teoria da Com. I EC1 Marta de Araújo Pinheiro Sala 120	ECS240 História da Comunicação EC1 Fernanda Lopes orientação Ana Paula Goulart Sala 120	ECS113 Comunicação e Artes EC1 André Parente Sala 120	ECS123 Teoria da Com. I EC1 Marta de Araújo Pinheiro Sala 120	ECS240 História da Comunicação EC1 Fernanda Lopes orientação Ana Paula Goulart Sala 120
14:50 / 16:30	ECL112 Linguagem Gráfica EC1 Andreia Resende Estúdio TV/ Lab. Edit e Lab Multim	ECS112 Comunicação e Filosofia EC1 Paulo Oneto Sala 120	ECS113 Comunicação e Artes EC1 André Parente Sala 120	ECL112 Linguagem Gráfica EC1 Andreia Resende Estúdio TV/ Lab. Edit e Lab Multim	ECS112 Comunicação e Filosofia EC1 Paulo Oneto Sala 120
16:40 / 18:20	LEV 110 Língua Portuguesa I EC1 Letras Sala 120	ECA112 Comunicação e Realidade Brasileira EC1 João Malerba Sala 120		LEV 110 Língua Portuguesa I EC1 Letras Sala 120	ECA112 Comunicação e Realidade Brasileira EC1 João Malerba Sala 120

Ciclo básico - 1º Período - EC2 sala 126

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECL112 Linguagem Gráfica EC2 Andreia Resende Est. TV/Lab Multi e Lab edit.	ECA 112 Comunicação e Realidade Brasileira Malerba EC2 Sala 126	ECS113 Comunicação e Artes EC2 Katia Maciel Sala 126	ECL112 Linguagem Gráfica EC2 Andreia Resende Estúdio de TV	ECA 112 Comunicação e Realidade Brasileira Malerba EC2 Sala 126
14:50 / 16:30	LEV 110 Língua Portuguesa I EC2 Letras Sala 126	ECS112 Comunicação e Filosofia EC2 Márcio Amaral Sala 126	ECS113 Comunicação e Artes EC2 Katia Maciel Sala 126	LEV 110 Língua Portuguesa I EC2 Letras Sala 126	ECS112 Comunicação e Filosofia EC2 Márcio Amaral Sala 126
16:40 / 18:20	ECS123 Teoria da Comunicação I EC2 Priscila Souza Sala 126	ECS 240 História da Comunicação EC2 Jaguaribe Sala 126		ECS123 Teoria da Comunicação I EC2 Priscila Souza Sala 126	ECS 240 História da Comunicação EC2 Jaguaribe Sala 126

Ciclo básico - 1º Período - EC3 - Red. Jorn. Exp. e 126

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECL112 Linguagem Gráfica EC3 Andreia Resende Estúdio de TV e Ed. Exp.	ECS 240 História da Comunicação EC3 Tatiane Red. Jorn. Exp		ECL112 Linguagem Gráfica EC3 Andreia Resende Estúdio de TV	ECS 240 História da Comunicação EC3 Tatiane Red. Jorn. Exp
18:30 / 20:10	LEV 110 Língua Portuguesa I EC3 Letras 126	ECA 112 Comunicação e Realidade Brasileira EC3 João Paulo Malerba Sala 126	ECs 113 Comunicação e Artes EC3 Rodrigo Paglieri (estágio docência Fernando Gerheim)	LEV 110 Língua Portuguesa I EC3 Letras 126	ECA 112 Comunicação e Realidade Brasileira EC3 João Paulo Malerba Sala 126
20:20 / 22:00	ECS112 Comunicação e Filosofia EC3 Henrique Antoun Sala 126	ECS123 Teoria da Comunicação I EC3 Priscila Souza Sala 126	ECs 113 Comunicação e Artes EC3 Rodrigo Paglieri (estágio docência Fernando Gerheim)	ECS112 Comunicação e Filosofia EC3 Henrique Antoun Sala 126	ECS123 Teoria da Comunicação I EC3 Priscila Souza Sala 126

Ciclo básico - 2º Período - EC4 - 111

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECS236 Teoria da Comunicação II EC4 Ieda Tucherman Red. Jor. Exp.	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC4 Simone Perelson 111	ECS236 Teoria da Comunicação II EC4 Ieda Tucherman Red. Jor. Exp.	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC4 Simone Perelson 111	
14:50 / 16:30	LEV 120 Língua Portuguesa II EC4 Letras 111	ECA244 Comunicação e Economia EC4 Solon 111	ECA244 Comunicação e Economia EC4 Solon 111	LEV 120 Língua Portuguesa II EC4 Letras 111	
16:40 / 18:20	ECA 123 Sistemas e Tecn. da Comunicação EC4 Marcos Dantas 111	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC4 - Adil 111	ECA 123 Sistemas e Tecn. da Comunicação EC4 Marcos Dantas 111	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC4 - Adil 111	

Ciclo básico - 2º Período - EC5 Sala 115

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECA 123 Sistemas e Téc. da Comunicação EC5 - Rose Marie Sala 115	ECS236 Teoria da Comunicação II EC5 E. Coutinho Sala 115	ECA 123 Sistemas e Téc. da Comunicação EC5 - Rose Marie Sala 115	ECS236 Teoria da Comunicação II EC5 E. Coutinho Sala 115	
14:50 / 16:30	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC5 Diego Sala 115	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC5 Simone Perelson Sala 115	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC5 Diego Sala 115	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC5 Simone Perelson Sala 115	
16:40 / 18:20	LEV120 Língua Portuguesa II EC5 Letras Sala 115	ECA244 Comunicação e Economia EC5 Solon Sala 115	ECA244 Comunicação e Economia EC5 Solon Sala 115	LEV120 Língua Portuguesa II EC5 Letras Sala 115	

Ciclo básico - 2º Período - EC6

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20		ECA244 Comunicação e Economia EC6- Nilo Gomes Estúdio de TV		ECA244 Comunicação e Economia EC6- Nilo Gomes Redação de Jorn. Exp.	
18:30 / 20:10	LEV120 Língua Portuguesa II EC6 Letras Sala 115	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC6 Paulo Vaz Sala 115	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC6 Sala 115 - Ivana	LEV120 Língua Portuguesa II EC6 Letras Sala 115	ECL122 Linguagem Audiovisual I EC6 Sala 115 - Ivana
20:20 / 22:00	ECA 123 Sistemas e Tecn. da Comunicação EC6 Chalini Torquato SC1	ECS122 Com., Psicologia e Cognição EC6 Paulo Vaz Sala 115	ECA 123 Sistemas e Tecn. da Comunicação EC6 Chalini Torquato SC1	ECS236 Teoria da Comunicação II EC6 Tatiane Cruz Sala 115	ECS236 Teoria da Comunicação II EC6 Tatiane Cruz Sala 115

Ciclo básico - 3º Período - EC7 SC1/estúdio foto/ audit.

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECS238 Teoria da Comunicação III EC7 João Freire Sala SC1	ECL235 Fotografia Victa - Estúdio de fotografia	ECS238 Teoria da Comunicação III EC7 João Freire Sala SC1	ECL235 Fotografia Victa - Estúdio de fotografia	
14:50 / 16:30	ECL234 Linguagem Audiovisual II EC7 Consuelo - Auditório - 40 vagas	ECS237 Antropologia e Comunicação EC7 Janice Sala SC1	ECL234 Linguagem Audiovisual II EC7 Consuelo - Auditório - 40 vagas	ECS237 Antropologia e Comunicação EC7 Janice Sala SC1	
16:40 / 18:20	ECA232 Sistemas de Informação EC7 Paternostro Sala SC1	ECA230 Comunicação e Marketing EC7 Bruno Barreto Lino Sala SC1	ECA232 Sistemas de Informação EC7 Paternostro - Sala SC1	ECA 230 Comunicação e Marketing EC7 Bruno Barreto Lino Sala SC1	

Ciclo básico - 3º Período - EC8 Red. Jorn. Exp.

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13:00 / 14:40	ECS 237 Antropologia e Comunicação EC8 Edilson 111	ECS 238 Teoria da Comunicação III EC8 Liv Sovik Red. Jornal. Exp	ECS 237 Antropologia e Comunicação EC8 Edilson 111	ECS 238 Teoria da Comunicação III EC8 Liv Sovik Red. Jornal. Exp	
14:50 / 16:30	ECA 232 Sistemas de Informação EC8 Paternostro Red. Jornal Exp.	ECA 230 Comunicação e Marketing EC8 Fred Tavares Red. Jornal. Exp.	ECA 232 Sistemas de Informação EC8 Paternostro Red. Jornal Exp.	ECA 230 Comunicação e Marketing EC8 Fred Tavares Red. Jornal. Exp.	
16:40 / 18:20		ECL235 Fotografia Alessandra Vanucci Estúdio de fotografia	ECL234 Linguagem Audiovisual II EC8 Anita Auditório (até 20h10)	ECL235 Fotografia Alessandra Vanucci Estúdio de fotografia	

Ciclo básico - 3º Período - EC9 - SC1

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECL234 Linguagem Audiovisual II EC9 Fragozo - Auditório - 40 vagas	ECS238 Teoria da Comunicação III Moha EC9 Externa	ECS 237 Antropologia e Comunicação EC9 Edilson Red. Jornal Exp.	ECS238 Teoria da Comunicação III Moha EC9 Externa	
18:30 / 20:10	ECA232 Sistemas de Informação EC9 Paternostro SC1	ECA230 Comunicação e Marketing EC9 Bruno Barreto Lino SC1	ECA232 Sistemas de Informação EC9 Paternostro SC1	ECA230 Comunicação e Marketing EC9 Bruno Barreto Lino SC1	
20:20 / 22:00	ECL234 Linguagem Audiovisual II EC9 Fragozo - Auditório - 40 vagas	ECL 235 Fotografia Fatorelli Estúdio Foto	ECS 237 Antropologia e Comunicação EC9 Edilson Red. Jornal Exp.	ECL 235 Fotografia Fatorelli Estúdio Foto	

Produção Editorial - Obrigatórias / 4º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL239 Processos Gráficos Amaury Fernandes 111	ECL257 Editoração Mario Feijó Lab. Editoração	ECL253 Redação Técnica I Livia Sales Editora Exp.		
9:20/11:00	ECL239 Processos Gráficos Amaury Fernandes 111	ECL257 Editoração Mario Feijó Lab. Editoração	ECL253 Redação Técnica I Livia Sales Editora Exp.	ECL258 Memória do Livro Isabel Travancas - SC3	
11:10/12:50	ECS505 Encadernação Artesanal Amaury Fernandes Lab Tv e Vídeo 15 vagas			ECL258 Memória do Livro Isabel Travancas - SC3	

Produção Editorial - Obrigatórias / 5º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL387 Redação Técnica II Livia Sales Editora Exp.	ECA350 Marketing para Produção Editorial Tadeu Carvão TV e Vídeo		ECL386 Edição de Livros Mário Feijó Lab Multimídia	
9:20/11:00	ECL387 Redação Técnica II Livia Sales Editora Exp.	ECA350 Marketing para Produção Editorial Tadeu - TV e Vídeo		ECL386 Edição de Livros Mário Feijó Lab Multimídia	ECA351 Cálculo de Custos e Matérias Primas André Villas-Boas Sala 113
11:10/12:50					ECA351 Cálculo de Custos e Matérias Primas André Villas-Boas Sala 113

Produção Editorial - Obrigatórias / 6º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Joaquim Welley 113		ECL395 Expressão em Linguagens Digitais Carine Felkl Lab. Editoração		ECL394 Redação Técnica III Livia Sales Editora Exp.
9:20/11:00	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Joaquim Welley 113	ECL381 Layout Editorial André Villas-Boas Sala 113	ECL395 Expressão em Linguagens Digitais Carine Felkl Lab. Editoração		ECL394 Redação Técnica III Livia Sales Editora Exp.
11:10/12:50		ECL381 Layout Editorial André Villas-Boas Sala 113			

Produção Editorial - Obrigatórias / 7º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECA484 Projeto Experimental I Diego Paleólogo Sala 105A				ECL491 Produção do Livro Paulo César Castro 119
9:20/11:00	ECA484 Projeto Experimental I Diego Paleólogo Sala 105A	ECL516 Gêneros Literários Isabel Travancas SC3			ECL491 Produção do Livro Paulo César Castro 119
11:10/12:50	ECA488 Direito Autoral em PE Joaquim Welley sala 113	ECL516 Gêneros Literários Isabel Travancas SC3		ECS501 Clássicos da Teoria da Comunicação Amaury 30 vagas Sala 120	

Produção Editorial - Obrigatórias / 8º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10				ECAY02 Projeto Experimental 2 – Produção Editorial Lucimara Rett 105 - A	
9:20/11:00				ECAY02 Projeto Experimental 2 – Produção Editorial Lucimara Rett 105 - A	
11:10/12:50					

Produção editorial - Complementares de Teoria

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10				ECS506 Teoria da imagem na Editoração Amaury 25 vagas Sala 113	
9:20/11:00				ECS506 Teoria da imagem na Editoração Amaury 25 vagas Sala 113	
11:10/12:50				ECA503 Arte Digital Jonas Federman Editora Experimental (15 vagas)	
13:00/14:40				ECA503 Arte Digital Jonas Federman Editora Experimental (15 vagas)	
14:50/16:30					

Jornalismo - Obrigatórias / 4º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL 252 Técnica de Reportagem I - Flavio Neher - 126	ECA240 História do Jornalismo Nilo Gomes Sala 126	ECL240 Fotojornalismo I Dante Gastaldoni Auditório (50 vagas)	ECA240 História do Jornalismo Nilo Gomes - Sala 126	
9:20/11:00	ECL 252 Técnica de Reportagem I - Flavio Neher - 126	Ecl251 Redação Jornalística I T2 Cristiane Costa 111	ECL240 Fotojornalismo I Dante Gastaldoni Auditório (50 vagas)	Ecl251 Redação Jornalística I T2 Cristiane Costa 111	
11:10/12:50		ECL 251 Redação Jornalística I T1 Marialva Barbosa Lab. Edit.	ECL 251 Redação Jornalística I T1 Marialva Barbosa Lab. Edit.		

Jornalismo - Obrigatórias / 5º Período – ECA/T1

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL382 Redação Jornalística 2 T1 Paulo Pires Red. Jorn. Experimental	ECL383 Técnica De Reportagem II T1 Fernando Ewerton Sala 111 (25 vagas)	ECL382 Redação Jornalística 2 T1 Paulo Pires 115	ECL383 Técnica De Reportagem II T1 Fernando Ewerton Sala 111 (25 vagas)	ECL384 Radiojornalismo – T1 Gabriel Collares Lab. Rádio
9:20/11:00	ECL384 Radiojornalismo – T1 Gabriel Collares Lab. Rádio				
11:10/12:50					

Jornalismo - Obrigatórias / 5º Período - ECB/T2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL384 Radiojornalismo – T2 Gabriel Collares Lab. Rádio		ECL384 Radiojornalismo – T2 Gabriel Collares Lab. Rádio		
9:20/11:00	ECL382 Redação Jornalística 2 T2 Paulo Pires Red. Jorn. Experimental	Ecl383 Técnica De Reportagem 2 T2 Paulo C. Castro Red. Jorn Exp (25 Vagas)	ECL382 Redação Jornalística 2 T2 Paulo Pires 115	Ecl383 Técnica De Reportagem 2 T2 Paulo C. Castro Red. Jorn Exp (25 Vagas)	
11:10/12:50					

Jornalismo - Obrigatórias / 6º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECL389 - T1 Jornalismo Gráfico I Octavio Aragão - Lab. Multi.	ECL390 Telejornalismo Beatriz Becker - Auditório	ECL389 - T2 Jornalismo Gráfico I Octavio Aragão - Lab. Multi.		ECL471 Assessoria de Imprensa Gabriela Nora 115
9:20/11:00	ECL389 - T1 Jornalismo Gráfico I Octavio Aragão - Lab. Multi.	ECL390 Telejornalismo Beatriz Becker - Auditório	ECL389 - T2 Jornalismo Gráfico I Octavio Aragão - Lab. Multi.		ECL471 Assessoria de Imprensa Gabriela Nora 115
11:10/12:50					

Jornalismo - Obrigatórias / 7º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10					
9:20/11:00	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Rodrigo Cruz SC1		ECA484 Projeto Experimental I Raquel Paiva Sala 120	Ecl472 Edição Gráfica Andre Villas Boas SC1	
11:10/12:50	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Rodrigo Cruz SC1		ECA484 Projeto Experimental I Raquel Paiva Sala 120	Ecl472 Edição Gráfica Andre Villas Boas SC1	

Jornalismo - Obrigatórias / 8º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10					
9:20/11:00				Ecay01 Projeto Experimental – Jornalismo Raquel Paiva Sala LECC - Externa	
11:10/12:50				Ecay01 Projeto Experimental – Jornalismo Raquel Paiva Sala LECC - Externa	

Jornalismo - Complementares de Habilitação

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10				ECL022 Jornalismo Esportivo Flavio Neher Red. Jorn. Exp (60h) - limitar 15 vagas	
7:30/9:10	ECS009 Jornalismo Científico William Dias Braga Lab TV e Vídeo		ECS010 Técnicas de investigação jornalística William Dias Braga Lab TV e Vídeo	ECS511 Gerenciamento de crise Gabriela Nora - Sala 115 50 vagas	
9:20/11:00	ECS009 Jornalismo Científico William Dias Braga Lab TV e Vídeo		ECS010 Técnicas de investigação jornalística William Dias Braga Lab TV e Vídeo	ECS511 Gerenciamento de crise Gabriela Nora - Sala 115 50 vagas	
9:20/11:00			ECL020 Webradiojornalismo Gabriel Collares Lab Rádio - Limite 15 vagas		ECL020 Webradiojornalismo Gabriel Collares Lab Rádio - Limite 15 vagas
9:20/11:00				ECL021 jornalismo Político Flavio Neher - Auditório (30 vagas)	ECL018 Jornalismo em Mídias Digitais Lab TV e Video Cristina Rego Monteiro
11:10/12:50	ECL022 Jornalismo Esportivo Flavio Neher Red. Jorn. Exp (60h) - limitar 15 vagas			ECL021 jornalismo Político Flavio Neher - Auditório (30 vagas)	ECL018 Jornalismo em Mídias Digitais Lab TV e Video Cristina Rego Monteiro

Jornalismo - Complementares de Habilitação

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
11:10/12:50		ECL020 Webjornalismo Fernando Ewerton Lab TV e Vídeo - limite 20 vagas	ECL020 Webjornalismo Fernando Ewerton Lab TV e Vídeo - limite 20 vagas		
11:10/12:50		ECL017 Jornal Laboratório Cristiane Costa Red. Jorn. Exp limitar 25 vagas	ECS 503 - Não ficção criativa - Paulo Pires Sala 105A 25 vagas	ECL017 Jornal Laboratório Cristiane Costa Red. Jorn. Exp limitar 25 vagas	
11:10/12:50				ECS013 Teorias do Jornalismo Gabriela Nora 115	ECS013 Teorias do Jornalismo Gabriela Nora 115
11:10/12:50		ECL001 Jornalismo Econômico Nilo Sérgio Sala 105A		ECL001 Jornalismo Econômico Nilo Sérgio Sala 105A	
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Obrigatórias / 4º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECA254 Pesquisa de Mercado e Opinião Pública Cristiano Henrique sala 115	ECA257 Marketing p/ PP Alda SC1	ECL254 Redação Publicitária I Patrícia Burrowes Red. Jorn. Exp. (limitar 30)	ECL393 Direção de Arte PP T1 Beatriz Lagoa Lab Editoração	ECL393 Direção de Arte PP T2 Beatriz Lagoa Lab Editoração
9:20/11:00	ECA254 Pesquisa de Mercado e Opinião Pública Cristiano Henrique sala 115	ECA257 Marketing p/ PP Alda SC1	ECL254 Redação Publicitária I Patrícia Burrowes Red. Jorn. Exp. (limitar 30)	ECL393 Direção de Arte PP T1 Beatriz Lagoa Lab Editoração	ECL393 Direção de Arte PP T2 Beatriz Lagoa Lab Editoração
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Obrigatórias / 5º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10		ECA252 Comportamento do Consumidor e Segmentação - Socrates Sala 120		ECA253 Mídia Lucimara Rett Sala 120	ECA251 Planejamento de Campanhas Bruno Barreto Lino Lab Multimídia
9:20/11:00		ECA252 Comportamento do Consumidor e Segmentação - Socrates Sala 120		ECA253 Mídia Lucimara Rett Sala 120	ECA251 Planejamento de Campanhas Bruno Barreto Lino Lab Multimídia
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Obrigatórias / 6º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECA381 História da Propaganda Socrates Sala 120	ECL249 Criação Publicitária Sandro Torres Estúdio de TV	ECL391 Criação para Mídias Contemp. Sandro Torres Sala 126		
9:20/11:00	ECA381 História da Propaganda Socrates Sala 120	ECL249 Criação Publicitária Sandro Torres Estúdio de TV	ECL391 Criação para Mídias Contemp. Sandro Torres Sala 126		
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Obrigatórias / 7º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10		ECA486 Gestão Organiz. p/ Comunicação Eduardo Refkalefsky Sala Externa	ECA484 Projeto Experim. I - PP Milton Campos sala 111		ECA374 Legislação e Ética em Comunicação PP Joaquim Sala 126
9:20/11:00		ECA373 Assessoria de Comunicação Luiz Solon 126	ECA484 Projeto Experim. I - PP Milton Campos sala 111		ECA374 Legislação e Ética em Comunicação PP Joaquim Sala 126
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Obrigatórias / 8º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10		ECAY004 Projeto Exp II - PP Milton Campos Sala 105A			
9:20/11:00		ECAY004 Projeto Exp II - PP Milton Campos Sala 105A			
11:10/12:50					

Publicidade e Propaganda - Complementares de Teoria

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7:30/9:10	ECW010 Habilidades Complementares em Comunicação: Expressão e Linguagens - Marcelo Serpa Estúdio de TV	ECW006 Consumo Verde, MKT Ambiental e Resp. Socioambiental Fred Tavares 20 alunos - 115	ECW005 Marketing Digital – T1 Tadeu Carvão 119		Comp PP - Etnografia e Culturas Digitais Monica Machado Red. Jorn. Experim.
9:20/11:00		ECW006 Consumo Verde, MKT Ambiental e Resp. Socioambiental Fred Tavares 20 alunos - 115	ECW005 Marketing Digital – T1 Tadeu Carvão 119		Comp PP - Etnografia e Culturas Digitais Monica Machado Red. Jorn. Experim.
7:30/9:10			Criar Código 30h Complementar de Hab PP (Seminário) Design Thinking e Canvas Eduardo Refkalefsky Sala externa		
9:20/11:00	ECS008 Vídeo e Áudio para Mídias sociais Digitais - Técnicas, expressão e linguagem Marcelo Serpa Estúdio de TV	Técnicas Básicas de Com Nutrição. (30h) Eduardo Refkalefsky	Seminário 30h PP. Gestão de Projetos em Comunicação		
11:10/12:50	ECS008 Vídeo e Áudio para Mídias sociais Digitais - Técnicas, expressão e linguagem Marcelo Serpa Estúdio de TV	Seminário 30h PP - Técnicas de Negociação Eduardo Refkalefsky		ECS500 História da Arte e das ideias Beatriz Lagoa (30h)- Lab. TV e Vídeo	
11:10/12:50		ECW005 Marketing Digital T2 Tadeu Carvão Multimídia	ECW005 Marketing Digital T2 Tadeu Carvão Multimídia	ECS005 Psicossociologia Consumo e Comunicação Frederico Tavares 113	
11:10/12:50	ECS012 Psicologia e Consumo Sócrates Sala 120	ECS012 Psicologia e Consumo Sócrates Sala 120	(código TEORIA 60h) Publicidade e Sociedade Patrícia Burrowes 25 ALUNOS estúdio de TV	(código TEORIA 60h) Publicidade e Sociedade Patrícia Burrowes 25 ALUNOS estúdio de TV	
11:10/12:50	ECS014 Pesquisa de Mercado II - Análise Quantitativa Cristiano Henrique 111	ECS014 Pesquisa de Mercado II - Análise Quantitativa Cristiano Henrique 126			
11:10/12:50		ECA482 Comunicação Política Eleitoral Marcelo Serpa Estúdio de TV			
13:00/14:40			ECAU02 Laboratório Tecnologias e Ferramentas da Imagem Marie antini Lab Multimídia CPM		ECAU02 Laboratório A e B - Filme Publicitário ?/Bonavita Lab TV e Vídeo
13:00/14:40			ECAU02 Laboratório Tecnologias e Ferramentas da Imagem Marie antini Lab Multimídia CPM		ECAU02 Laboratório A e B - Filme Publicitário ?/Bonavita Lab TV e Vídeo
18:30/20:10		ECAU02 Lab A e B - Ativismo e Comunicação Marie Santini Pontão de Cultura			
20:20/22:00		ECAU02 Lab A e B - Ativismo e Comunicação Marie Santini Pontão de Cultura			

Rádio e TV - Obrigatórias / 4º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECL376 Edição de Trilha Sonora/Rádio e DT Ivan Lab Rádio e Lab TV e Vídeo				
18:30 / 20:10	ECL376 Edição de Trilha Sonora/Rádio e DT Ivan Lab Rádio e Auditório	ECL256 Roteiro e Redação em AV Mauricio Lissovsky - TV e vídeo	ECA122 Tecnologia de Produção Adil Lepri Estúdio de TV	ECL250 Cinegrafia Kátia A. Maciel Lab. TV e Vídeo	
20:20 / 22:00		ECL256 Roteiro e Redação em AV Mauricio Lissovsky - TV e vídeo	ECA122 Tecnologia de Produção Adil Lepri Estúdio de TV	ECL250 Cinegrafia Kátia A. Maciel Lab. TV e Vídeo	

Rádio e TV - Obrigatórias / 5º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20					ECL388 Produção Radiofônica Adil Lepri Lab Rádio
18:30 / 20:10		ECA354 Gravação e Mixagem de Áudio Afonso Lab Rádio	ECA355 Produção Audiovisual Fernando Salis 111	ECA354 Gravação e Mixagem de Áudio Afonso Lab Rádio	ECL388 Produção Radiofônica Adil Lepri Lab Rádio
20:20 / 22:00			ECA355 Produção Audiovisual Fernando Salis 111		

Rádio e TV - Obrigatórias / 6º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECA371 Computação Gráfica para Vídeo Luciano Saramago Lab Multimídia				
18:30 / 20:10	ECA371 Computação Gráfica para Vídeo Luciano Saramago Lab Multimídia	ECL375 Edição de Imagem e Som Anita Leandro Lab Multimídia	ECL396 Direção em Audiovisual Katia Augusta Lab TV e Vídeo		
20:20 / 22:00		ECL375 Edição de Imagem e Som Anita Leandro Lab Multimídia	ECL396 Direção em Audiovisual Katia Augusta Lab TV e Vídeo		

Rádio e TV - Obrigatórias / 7º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20					
18:30 / 20:10		ECL485 Direção de Atuação Fernando Sallis Estúdio de TV	ECA484 Projeto Experimental I Diego Paleólogo Sala 120	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Rodrigo Cruz Estúdio de TV	
20:20 / 22:00		ECL485 Direção de Atuação Fernando Sallis Estúdio de TV	ECA484 Projeto Experimental I Diego Paleólogo Sala 120	ECA374 Legislação e Ética em Comunicação Rodrigo Cruz Estúdio de TV	

Rádio e TV - Obrigatórias / 8º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20					
18:30 / 20:10			ECAY03 Projeto Experimental II – RTV Teresa Bastos Estúdio de Foto		
20:20 / 22:00			ECAY03 Projeto Experimental II – RTV Teresa Bastos Estúdio de Foto		

Rádio e TV - Complementares de Teoria

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
11:10/12:50					ECAU 01 e 02 - Laboratório de comunicação - videografismo - Saramago - Multimídia
13:00/14:40					ECAU 01 e 02 - Laboratório de comunicação - videografismo - Saramago - Multimídia
16:40 / 18:20					Eletiva Fotografia Teresa(DT e Radio) Estúdio de foto
18:30 / 20:10		ECS009 Cinema Brasileiro Guiomar Ramos Auditório - CPM		ECS011 Cinerama Guiomar Ramos Auditório – CPM	Eletiva Fotografia Teresa(DT e Radio) Estúdio de foto
20:20 / 22:00	Cód?? Compl. Habilit. Oficina: O Som na Live Session - Cretton/ Ivan Lab Rádio - Inscrição apenas Direta	ECS009 Cinema Brasileiro Guiomar Ramos Auditório - CPM		ECS011 Cinerama Guiomar Ramos Auditório – CPM	

Direção Teatral - 2º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
15:50					
16:40 / 18:20	LEL262 Dramaturgia VI (Jacyan Castilho) Sala para 25 alunos - 113	LEL122 Teoria do Drama I (Tatiana Ribeiro - Letras) SC03	ECS126 Historia do Espetáculo II (Livia Flores) SC03		
18:30 / 20:10	LEV120 L P II (Letras) sala 115	ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	ECL121 FECC II (Ligia Tourinho) Sala Vianinha	LEV120 L P II (Letras) sala 115	
20:20 / 22:00		ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	ECL121 FECC II (Ligia Tourinho) Sala Vianinha	ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	

Direção Teatral - 4º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	LEL262 Dramaturgia VI (Jacyan Castilho) Sala para 25 alunos 113	ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha		ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha	ECA480 Iluminação Cênica II (José Henrique) Sala Vianinha
18:30 / 20:10		LEL235 Teoria do drama V (Jacyan Castilho) SC03	ECS 245 Historia do Espetáculo IV (Livia Flores) SC03	ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha
20:20 / 22:00	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha	LEL271 Dramaturgia VII Marília Martins SC03	ECA479 Ética no teatro (Marília Martins) SC03	ECS244 Poéticas do Espetáculo II (Carmem Gadelha) SC03	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha

Direção Teatral - 6º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha		ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha	ECA 360 Legislação e Produção teatral (Rodrigo Cruz) Sala 113	
18:30 / 20:10	ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha	LEL235 Teoria do drama V (Jacyan Castilho) SC03	ECL376 Edição de trilha sonora (Ivan Capeller) DT Lab Rádio	ECS361 Poéticas do Espetáculo IV (Carmem Gadelha) SC03	ECA 369 Direção V (José Henrique) Sala Vianinha
20:20 / 22:00	ECA 369 Direção V (José Henrique) Sala Vianinha	ECS233 Comunic Vest e Moda (Samuel Abrantes) Sala SC1	ECL376 Edição de trilha sonora (Ivan Capeller) DT Lab Rádio		ECA 369 Direção V (José Henrique) Sala Vianinha

Direção Teatral - 8º Período

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECAY05 P.E.T. José Henrique	ECAY05 P.E.T. Adriana Schneider	ECAY05 P.E.T. Livia Flores	ECAY05 P.E.T. Carmen Gadelha	P.E.T. Jacyan Castilho
18:30 / 20:10	ECAY05 P.E.T. Marília Martins	ECAY05 P.E.T. Eleonora Fabião	ECAY05 P.E.T. Alessandra Vanucci	ECAY05 P.E.T. Daniel Marques	ECAY05 P.E.T. José Henrique
20:20 / 22:00	ECAY05 P.E.T. José Henrique	ECAY05 P.E.T. Adriana Schneider	ECAY05 P.E.T. Livia Flores	ECAY05 P.E.T. Carmen Gadelha	P.E.T. Jacyan Castilho
22:10 / 23:50	ECAY05 P.E.T. Adriana Schneider	ECAY05 P.E.T. Daniel Marques	ECAY05 P.E.T. Alessandra Vanucci	ECAY05 P.E.T. Eleonora Fabião	ECAY05 P.E.T. Marília Martins

Direção Teatral - Atividades Complementares

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20					
18:30 / 20:10					
20:20 / 22:00					

Direção Teatral - Sala Vianinha

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20	ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha	ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha	ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha	ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha	ECA480 Iluminação Cênica II (José Henrique) Sala Vianinha
18:30 / 20:10	ECL377 Espetáculo: Ator IV (Eleonora Fabião) Sala Vianinha	ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	ECL121 FECC II (Ligia Tourinho) Sala Vianinha	ECL248 Espetáculo: Ator II (Gabriela Lírio) Sala Vianinha	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha
20:20 / 22:00	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha	ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	ECL121 FECC II (Ligia Tourinho) Sala Vianinha	ECA120 Direção I (Alessandra Vannucci) Sala Vianinha	ECA248 Direção III (Daniel Marques) Sala Vianinha

PPGTLCOM - Mestrado Profissional

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
16:40 / 18:20					
18:30 / 20:10	Práticas Disc. e Narrativas A (30h) Rogério Medeiros 19h00 às 20h40 sala 111			Práticas Discursivas e Narrativas B (30h) Mario Feijó Lab TV e Vídeo	
18:30 / 20:10	Seminários Especiais B (30h) (ECD706) Afonso 19h00 às 20h40 Sala 120	Seminários de Projetos em Andamento (60h) (ECD702) Aída Marques - Sala 111	Seminários Linguagens da Cibercultura Eliane Ivo - Lab Editoração	Práticas da Arte Com. André Paz - Sala 113	
20:20 / 22:00	PPGTLCOM Criação e Produção na Cultura Digital - Saramago	Seminários de Projetos em Andamento (60h) (ECD702) Aída Marques - Sala 111	Seminários Linguagens da Cibercultura Eliane Ivo - Lab Editoração	Práticas da Arte Com. André Paz - Sala 113	