

# CATÁLOGO DE AÇÕES DE EXTENSÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO / UFRJ

2018 | 2



# AÇÕES DE EXTENSÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO

Este Catálogo relaciona projetos, cursos e eventos de extensão da Escola de Comunicação da UFRJ.

A participação em ações de extensão é obrigatória para estudantes de graduação da Escola de Comunicação que ingressaram a partir do primeiro semestre de 2017. Estudantes de Comunicação Social precisam integralizar 300 horas de extensão.

Procedimentos de inscrição nas ações de extensão:

1. Leia com atenção a descrição resumida das ações e escolha a ação de extensão de seu interesse.
2. Entre em contato com o responsável pela ação de extensão através do email ou telefones indicados.
3. O responsável pela ação de extensão determina a forma de seleção e de avaliação do estudante extensionista.
4. Ao fim da ação extensionista o responsável emite documento comprovando a participação do estudante extensionista.
5. As dúvidas sobre as ações são tiradas diretamente com seus respectivos responsáveis.
6. As dúvidas sobre creditação podem ser tiradas com a Diretoria Adjunta de Extensão, pelo e-mail [coordenacaodeextensao@eco.ufrj.br](mailto:coordenacaodeextensao@eco.ufrj.br)

Lembramos que é possível participar de ações de extensão de outros cursos, pesquisando pelo Portal do Aluno. Clique na aba "Requerimentos", em seguida no ícone "Ações de Extensão" e você poderá consultar as ações extensionistas filtrando por área temática e/ou por modalidade (curso, evento, projeto). Aparecerá uma lista de ações. Para saber mais detalhes, é só clicar na lupa ao lado esquerdo do título da ação. Se a ação te interessar, entre em contato com o(a) coordenador(a). Explique que o processo de ajuste curricular de Comunicação Social ainda está sob análise e você não tem como se inscrever via SIGA. Ao final do semestre, ele(a) só precisará preencher um formulário, atestando a sua participação.

Este catálogo é uma publicação da Diretoria Adjunta de Extensão

# AGÊNCIA EXPERIMENTAL DE PUBLICIDADE – LUPA

PROJETO

## DESCRIÇÃO

O projeto funciona com a estrutura de uma agência de propaganda (atendimento, planejamento, criação) e tem como público-alvo o terceiro setor, movimentos sociais, cooperativas populares, os projetos da UFRJ e de universidades públicas em geral. Sem fins lucrativos, ele pretende oferecer serviços a estes setores e proporcionar uma formação profissional, ética e social para os alunos de comunicação da UFRJ. A agência tem como objetivo transferir conhecimento, técnicas e serviços da área de publicidade, como também trocar experiências com o mercado periférico em formação para aprender com ele formas comunicativas ainda não incorporadas à academia e às agências de publicidade consolidadas. A partir do peso e do reconhecimento da universidade pública, bem como dos recursos técnicos e científicos que estão ao seu dispor, e constituindo uma equipe interdisciplinar, a Agência Experimental faz uma ligação entre mercado e demandas sociais de produção e emprego hoje tão carentes. Exemplo disto é pesquisa produzida pela Agência sobre o tema divulgada ao público pelo seu blog. O projeto é coordenado pelas professoras Maria Beatriz da Rocha Lagoa, Marta de Araújo Pinheiro, Mônica Machado Cardoso e Patricia Cecilia Burrowes que acreditam ser fundamental democratizar a prática profissional e buscar novas formas de atuação. A Agência permite aos alunos a vivência da publicidade comprometida com questões sociais, e aos clientes o acesso ao conhecimento desta atividade através de palestras e orientações técnicas, o que vem reforçar a proposta de extensão.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

LUPA - ECO/UFRJ, no 2º andar do container em frente a ECO.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

8 horas semanais.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

2º semestre de 2018.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Os interessados serão convidados para participar da seleção no dia 10 de agosto, às 11:00hs na sala do LUPA.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS

2 Diretores de Arte → Habilidades requeridas: conhecer bem Pacote Adobe (photoshop, ilustrator e indesign), já ter algum trabalho de portfólio para apresentar na seleção. Atividades a serem exercidas: desenvolvimento de peças publicitárias para os projetos sociais do LUPA.

3 Redatores → 2 com alguma experiência em gestão de conteúdo para social media e outro para realização de peças offline.

2 atendimentos → Habilidades requeridas: desejo de atender clientes. Atividades: processo de prospecção de novos clientes e gestão dos projetos.

1 especialista em criação de sites em Wordpress → Habilidades requeridas: conhecer de preferência HTML e linguagem de programação de site em Wordpress. Atividades: desenvolver sites em Wordpress para nossos parceiros e atualizar o do Lupa.

2 para organização de eventos → Habilidades requeridas: ter boa noção de planejamento e gestão de eventos para organizar o LUPA +, projetos de workshops e seminários do LUPA.

## RESPONSÁVEL

Marta Pinheiro

## E-MAIL PARA CONTATO

monica.machado@eco.ufrj.br

## SITE/PÁGINA

<https://www.facebook.com/lupa.ufrj/>

# CURSO DE FORMAÇÃO DE ALUNOS-TUTORES EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CURSO

## DESCRIÇÃO

O Curso de Formação de Alunos-tutores em Educação a Distância integra o projeto de extensão EOnline e se propõe a preparar estudantes de graduação e pós-graduação para a atuação como tutores de cursos a distância na Plataforma Moodle. Suas duas primeiras turmas foram exclusivas para estudantes da UFRJ (em 2017.2 e 2018.1), preparando-os para atuar como tutores em cursos de extensão a distância na própria universidade. No segundo semestre de 2018, devido a grande procura de estudantes de outras universidades, a equipe do projeto EOnline decidiu oferecê-lo como curso de extensão.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Sala da Extensão ECO (algumas atividades serão realizadas on line).

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

13/08 – 17/09.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

5h.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Sim. Dia 10/08, às 15h. Local: Sala da Extensão ECO (101).

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS

Não há.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Gerenciamento de mensagens e comentários na fanpage; Gerenciamento de e-mails dos interessados; Inserção de alunos na Plataforma Moodle e organização das turmas; Resolução de problemas junto ao NCE (Núcleo de Computação Eletrônica); Outras atividades similares de acordo com as demandas do curso.

## RESPONSÁVEL

Fabiane Marcondes - Direção Adjunta de Extensão.

## E-MAIL PARA CONTATO

eonline@eco.ufrj.br

# DESILHA PROJETO DE EXTENSÃO EM ARTE E CIDADE

PROJETO

## DESCRIÇÃO

O projeto de extensão Desilha propõe interrogar a relação entre arte, universidade e cidade a partir da metáfora da ilha – imaginária e real – sobre a qual se erige o principal campus da UFRJ (ilha do Fundão), propondo modos de atuação artística e acadêmica que privilegiem o diálogo e a troca de saberes com o entorno, buscando interlocução através das linguagens da arte e da pesquisa sobre a cidade. Ponto de partida do projeto é a realização de curso de pós-graduação (oferecido pelo PPGAV-EBA-UFRJ e pelo PPGAC-ECO-UFRJ, 2017.2), oficinas e seminário (2018.1) destinados a artistas e demais interessados na relação entre arte e cidade. Objetivo é promover potências de invenção através da constituição de uma rede de encontros e trocas entre estudantes, professores e artistas de ambos os lados do fosso simbólico - político e social - que separa a universidade de sua vizinhança imediata. Nesse sentido, interessa ao projeto contar com a colaboração de estudantes residentes na Maré e adjacências.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Galpão da Pós - EBA-UFRJ: Rua Maurício Joppert da Silva, sem número - Ilha do Fundão.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

2018.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

6h semanais/ 90h semestrais.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Entrevista.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Interesse por arte contemporânea; Conhecimento de mídias digitais/sociais para aqueles que desejarem colaborar na documentação das atividades desenvolvidas e na alimentação do site/página do facebook ( 2 vagas para estudantes com esse perfil); frequência; engajamento.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Acompanhamento/participação no curso, documentação (foto, vídeo), alimentação do site, proposição de atividades que possam integrar o projeto.

### RESPONSÁVEL

Livia Flores Lopes

Email: livia.lopes@eco.ufrj.br

Celular: 996991337

### E-MAIL PARA CONTATO

atotalidade@gmail.com

### SITE/PÁGINA

[www.desilha.org](http://www.desilha.org)

<https://www.facebook.com/desilhadesilha/>

# LABORATÓRIO DE ESTÉTICA E POLÍTICA LEP

PROJETO

## DESCRIÇÃO

O laboratório, de caráter teórico-prático, acolhe estudantes, pesquisadores e cidadãos interessados em articular sua ação estética à política no sentido de experimentar modos de viver em sociedade, transformando-a. O LEP oferece um espaço qualificado para intersecção de saberes artísticos com práticas pedagógicas e pesquisa acadêmica. Tal espaço de criação na cena expandida (entre teatro, vídeo, poesia e fotografia) se inspira nos legados do Augusto Boal em busca de novas formas de ativismo, ou militância pelas artes. Nas duas oficinas atualmente ativas, uma oficina com cidadãos refugiados e uma sobre experimentação não binária de corpos, vivenciamos processos de aprendizagem-criação a partir do arsenal de jogos-exercícios do Teatro do Oprimido, visando a produção de intervenções estéticas que resistem às condutas e paisagens urbanas cristalizadas, provocando e interrogando aos processos simbólicos instituídos.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Escola de Comunicação, sala 104 e sala 108.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

Terça-feira, dia 14 de agosto (14h, na sala 104)  
até quinta-feira, dia 6 de dezembro.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

4h.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Não haverá seleção. Só inscrever e seguir frequentando.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Sem pre-requisitos.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Participação no laboratório de estética e política com grupo de estudos teórico-práticos e opção de condução orientada de oficinas de criação (uma oficina com cidadãos refugiados e uma oficina sobre gêneros).

## RESPONSÁVEL

Profa. Alessandra Vannucci

## E-MAIL PARA CONTATO

alevannucci@gmail.com

### DESCRIÇÃO

O Projeto Laboratório de Inovação Cidadã, baseado na metodologia desenvolvida pela Secretaria Geral Iberoamericana (SEGIB), é um projeto que convoca chamadas públicas e convites, redes, grupos, coletivos, instituições para apresentação de propostas de experimentação e inovação cidadã para investigação, desenvolvimento, documentação, prototipagem e realização. Os projetos selecionados são desenvolvidos por equipes de trabalho formados pelos promotores dos projetos e um grupo de colaboradores (professores, formadores, mentores), com o apoio contínuo de mentores, especialistas, assistentes técnicos e mediadores locais. Serão selecionados 10 projetos, iniciativas, ações existentes de inovação cidadã do Rio de Janeiro em diferentes áreas (mídias, tecnologias, urbanismo, etc) para serem desenvolvidos pelas equipes. Palavras-Chave: inovação cidadã, economia colaborativa, tecnologias sociais, comunicação.

### LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

A Ação será executada em espaços parceiros a serem divulgados a cada atividade: Território Inventivo, Rua Benedito Hipólito, 1 Centro; Pontão de Cultura Digital da Escola de Comunicação, 2º andar na Central de Produção Multimídia; no Auditório da CPM, salas anexas a CPM no campus da Praia Vermelha - UFRJ. Av. Pasteur, 250 Fundos. Praia Vermelha.

### INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

Entre junho de 2018 a dezembro de 2019.

### FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Chamada através de formulário Online através da página do Pontão no Facebook e entrevista.

### CARGA HORÁRIA SEMANAL

20h.

### PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Dia da semana e horário para o estudante: terças às 18h e quintas às 9h (virtualmente). A ação desenvolve atividades noturnas e/ou aos finais de semana. Um encontro semanal a noite e atividades do Laboratório em sábados alternados e acertados entre a equipe

### ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Produção, planejamento, organização de oficinas, eventos, preparação de material didático, monitoria, 'mentoria', produção de conteúdos, gestão de redes sociais, coberturas colaborativa, articulação, mobilização, difusão e todas as ações necessárias para a realização das ações do Laboratório de Inovação Cidadã.

### RESPONSÁVEL

Ivana Bentes

### E-MAIL PARA CONTATO

pontao.eco@gmail.com

## DESCRIÇÃO

O Ciclo de Debates Mídia, Inovação e Diversidade visa discutir a representação e a representatividade na mídia dos diversos grupos que compõem nossa sociedade. Visa também debater assuntos que estão na pauta atual da sociedade brasileira, sem receio de tocar em temas polêmicos. No primeiro semestre de 2018, o Ciclo de Debates ocorreu como uma programação dentro do evento de recepção aos calouros da Escola de Comunicação, voltado somente para o público interno e com duração mais curta. Foram discutidos os seguintes temas: Fake News e Checagem de Fatos; Segurança Pública e Comunicação; Mídia e Feminismos. No segundo semestre, o Ciclo de Debates abordará os seguintes tópicos: Refúgios; Fotojornalismo; Violência contra a mulher.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Auditório da CPM/ECO.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

07 a 14//08.

## CARGA HORÁRIA TOTAL

15h.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Não haverá.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS

Proatividade e disponibilidade de horário.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Auxiliar a execução do evento, organizando a entrada de público, tirando fotos e filmando. Gerenciamento do evento nas redes sociais. Demais atividades de pré e pós-produção, de acordo com as demandas que surgirem.

## RESPONSÁVEL

Fabiane Marcondes - Direção Adjunta de Extensão

## E-MAIL PARA CONTATO

extensão@eco.ufrj.br



# MÍDIA, JORNALISMO AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO

PROJETO

## DESCRIÇÃO

A convergência provoca reconfigurações na produção e no consumo da informação. As audiências são cada vez mais participativas, mas a mídia ainda estabelece a agenda pública na contemporaneidade. Os usos e o desenvolvimento das tecnologias digitais têm transformado os modos como se ensina e se aprende o mundo. Partimos da hipótese que leituras críticas e criativas das mensagens da mídia podem colaborar para a ampliação de conhecimentos sobre a realidade social. Sugerimos ainda que aprofundando os estudos e debates sobre os usos sociais dos meios digitais entre adolescentes e jovens, contribuamos para ampliar as relações entre Educação, mídia, ambientes digitais. O debate sobre as culturas digitais, juventudes e sistemas de cognição têm se mostrado como um fértil campo de pesquisa na contemporaneidade, inspirando uma produção transdisciplinar sobre estudos de recepção, televisão, jornalismo audiovisual e Media Literacy. Uma das atividades de extensão previstas no projeto registrado no SIGPROJ/UFRJ foi o seminário Mídia e Educação, realizado em parceria com o Colégio Aplicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (CAP-UFRJ) na Casa da Ciência em dezembro de 2016, uma iniciativa do Grupo de Pesquisa Mídia Jornalismo Audiovisual e Educação, registrado no CNPq (<http://www.mjae.com.br/>). O seminário foi constituído por quatro mesas temáticas sobre processos de ensino e aprendizagem na formação universitária e escolar que dialogam com as dimensões teórico-metodológicas da Mídia e Educação. Três publicações já resultaram do desenvolvimento do projeto acessíveis em: <http://periodicos.usp.br/matrizes/article/view/119541>; <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/121886> e <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/1984-6924.2016v13n2p8/33607>. Nesta última etapa do projeto será oferecida a disciplina com carga de Extensão de 30 horas Mídia, Educação e Jornalismo Audiovisual.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Em 2018.2, estaremos sistematizando os resultados da segunda fase do projeto e desenvolvendo atividades de extensão integradas à pesquisa preparatórias para ingressarmos na terceira fase do projeto em encontros quinzenais, às terças e/ou quintas às 12h, a partir do dia 16 de agosto. As datas e o local das reuniões serão informados, oportunamente, a partir do contato dos alunos com a coordenadora do projeto, Professora Beatriz Becker ([beatrizbecker@uol.com.br](mailto:beatrizbecker@uol.com.br)).

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

23/08/2018 a 05/12/2018.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

2 horas.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Não haverá.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Requisito: alunos que tenham cursado a disciplina Mídia e Educação com carga de 30 horas de extensão, oferecida como eletiva em 2017.2 ou 2018.1.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Atividades integradas de pesquisa e extensão, mais especificamente pesquisa em vídeo e aplicação de questionários com estudantes de Comunicação e de licenciaturas em diferentes áreas de saber. Estas atividades correspondem ao desdobramento da ação anterior e oferecem possibilidade de aprofundamento de conteúdos associados à disciplina Mídia e Educação.

## RESPONSÁVEL

Beatriz Becker

## E-MAIL PARA CONTATO

[beatrizbecker@uol.com.br](mailto:beatrizbecker@uol.com.br)

## SITE/PÁGINA

<http://www.mjae.com.br/>

### DESCRIÇÃO

O projeto busca ampliar as relações entre a Escola de Comunicação e instituições de ensino fundamental e médio da rede pública, através de ações conjuntas, para a construção de saberes baseados na interação dialógica com vistas ao avanço do uso, da elaboração de conteúdos e da consciência democrática da comunicação social. Com esta finalidade, pretendemos organizar uma série de atividades envolvendo estudantes, técnico-administrativos e docentes tanto da ECO-UFRJ quanto das escolas parceiras. Para a primeira fase, entre 2016 e 2018, trabalharemos com a Escola Municipal Leitão da Cunha. O projeto prevê as seguintes atividades: a) Visitas de estudantes do ensino fundamental à ECO para a realização de oficinas na Central de Produção Multimídia (fotografia, vídeo, rádio, editoração, animação); b) Cursos de produção midiática na escola, oferecidos por docentes, técnico-administrativos e estudantes de graduação e pós-graduação da ECO (Produção em vídeo; livro infantil; dispositivos óticos); c) Palestras e debates organizados em conjunto com as escolas envolvidas para as famílias do corpo discente; d) Oficinas de mídia para os direitos humanos oferecidas em parceria entre docentes, discentes e técnicos administrativos da ECO e equipe das escolas envolvidas; e) Curso de extensão para docentes do ensino fundamental e médio, oferecido em conjunto por docentes da ECO e das escolas envolvidas, com a participação de docentes colaboradores da Faculdade de Educação da UFRJ; f) Seminário de apresentação dos resultados, avaliação e estabelecimento de novas parcerias.

### LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Eco e escola municipal na Tijuca.

### INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

10 de agosto a 15 de dezembro.

### CARGA HORÁRIA SEMANAL

8 horas.

### FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Entrevista.

### PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Interesse em interagir com crianças de 6 a 15 anos. Disponibilidade de deslocamento para a escola parceira.

### ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Organização de oficinas, recepção e planejamento de visitas guiadas, produção de vídeos e animações em stop motion com estudantes de primeiro e quinto ano do ensino fundamental.

### RESPONSÁVEL

Suzy dos Santos

### E-MAIL PARA CONTATO

suzy.santos@eco.ufrj.br

# OBSERVATÓRIO DE PUBLICIDADE EXPANDIDA

PROJETO

## DESCRIÇÃO

O Observatório de Publicidade Expandida (Obs.) propõe uma análise crítica de ações de comunicação de marketing. Baseado num grupo de discussão permanente que reúne docentes e discentes da ECO/UFRJ e do GCO/ UFF, o Obs. oferece ao público externo oficinas de leitura crítica da publicidade. A partir da observação do cenário da comunicação, analisamos casos selecionados, visando apontar tendências e revelar ao público não especialista as estratégias de comunicação persuasiva aí empregadas. Nossa intenção, assim, é promover a literacia midiática voltada para o ramo da publicidade expandida.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

ECO - sala SC3.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

Sem bolsa: 6h (3h presenciais para oficinas/ reuniões às sextas-feiras pela manhã; e 3h à distância).

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

Junto com o calendário da graduação para o segundo semestre.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Não haverá inscrições para o segundo semestre de 2018.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Estudantes interessados na observação crítica e desconstrução da publicidade; com disponibilidade de tempo para frequentar as reuniões do grupo e ler textos teóricos (pontualidade e assiduidade); com facilidade de comunicação para ministrar Oficinas para público adolescente; com conhecimento de mídias sociais e facilidade de expressão escrita; domínio de JOOMLA é um plus.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Frequentar reuniões de discussão do grupo; fazer levantamento e seleção de ações de publicidade expandida no cenário atual brasileiro; produzir posts para mídias sociais e blogs; ministrar Oficinas de Literacia Publicitária para estudantes do ensino médio.

## RESPONSÁVEL

Patrícia Cecília Burrowes (docente)

Email: [patricia.burrowes@eco.ufrj.br](mailto:patricia.burrowes@eco.ufrj.br)

facebook: <https://www.facebook.com/patriciacecilia.burrowes>

Celular: 988078700

## E-MAIL PARA CONTATO

[obs.observatorio@gmail.com](mailto:obs.observatorio@gmail.com)

## SITE/PÁGINA

<https://www.facebook.com/Obs-Observat%C3%B3rio-de-Publicidade-Expandida-1541549539490770/>

### DESCRIÇÃO

O projeto de extensão oestrangeiro.org visa apoiar os imigrantes, refugiados e estudantes estrangeiros no Brasil. Independentemente de sua origem, classe social, cor ou credo. Além disso, tem o objetivo também de orientar, informar, dar a palavra a esses mesmos imigrantes e denunciar, quando é preciso, atitudes discriminatórias, preconceituosas ou contrárias aos princípios de respeito e dignidade humana. É um projeto que também dá a palavra aos cidadãos interessados pelo tema ou preocupados com a questão, constituindo uma plataforma de atuação junto à mídia, sociedade civil e opinião pública. Em seu escopo, o projeto agrega instituições sociais, políticas ou humanas implicadas na questão migratória no Brasil, como também colabora com as redes de pesquisa que tem o fenômeno migratório como foco de ação e atuação.

### LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Sala do PET (Programa de Educação Tutorial), ambiente virtual em domínio no WordPress e redes sociais.

### INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

Agosto/2018 - Julho/2019.

### CARGA HORÁRIA TOTAL

8 horas.

### FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

O convite será feito pela própria plataforma e em eventos específicos (temática migratória) e os interessados/voluntários comporão uma equipe de apoio/produção.

### PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS

Estudantes de comunicação social ou outras áreas correlatas. Habilidade em produção de texto e apuração de notícias, tais como, contato com entrevistados, participação em eventos relacionados ao tema, sensibilidade no processo de abordagem, habilidades básicas com instrumentais técnicos, preferência por domínio de idiomas.

### ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Os alunos poderão participar de todo o processo de produção das matérias jornalísticas: apuração, contato com fontes e redação. Eventualmente deverão auxiliar no projeto gráfico do projeto. De toda forma, o perfil mais procurado será o de imigrantes e caberá aos membros do grupo orientá-los na produção dos materiais comunicativos.

### RESPONSÁVEL

Prof. Mohammed El Hajji

### E-MAIL PARA CONTATO

[oestrangeiro.org@gmail.com](mailto:oestrangeiro.org@gmail.com)

## DESCRIÇÃO

Laboratório de pesquisa, extensão e iniciação científica e artística em Cultura Digital, Mídia Livre e Cultura de Redes da Escola de Comunicação da UFRJ. Seus eixos principais são a pesquisa, as atividades de extensão e produção artística e cultural tendo como princípio a transferência de conhecimentos e produção entre pares, cooperação livre, gestão compartilhada de conhecimentos pela comunidade de produtores dos Pontos e Pontões de Cultura do Rio de Janeiro e os estudantes e professores universitários, com a implantação, utilização e suporte para sistemas alternativos multimídias de comunicação, produção e difusão. O Pontão é um potencializador de parcerias e cooperação nas áreas da Cultura, Cultura Viva, Tecnologias Sociais, Inovação Cidadã, Economia das Culturas, Redes Culturais, Formação Livre, Comunicação, Gestão Compartilhada, Direitos Humanos, envolvendo amplos setores da sociedade civil, universidades, escolas e governos e se propõe a articular relações institucionais para celebração de parcerias, e constituição de fundos de sustentabilidade e finanças solidárias para programas e ações.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

O projeto se realiza na sala do Pontão de Cultura Digital da Escola de Comunicação, na Central de Produção Multimídia (Campus da Praia Vermelha - UFRJ). Avenida Pasteur, 250, Fundos, Praia Vermelha. Urca, Rio de Janeiro - RJ, 22290-040.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

20h semanais.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

1/05/2018 a 1/05/2019.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Por meio de entrevistas e análise de currículo.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Dia da semana e horário para o estudante: Terças às 18h e Quintas às 9h (virtualmente). Os horários podem ser combinados entre a equipe. A ação desenvolve atividades noturnas e/ou aos finais de semana durante eventos. Sempre a partir de comum acordo e esquemas de escalas entre a equipe.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Apoio na elaboração de cronogramas e relatórios; Concepção de ações; Participação semanal em reuniões de orientação; Pesquisa de conteúdos, tecnologias e materiais teóricos; Participação na SIAC; Articulação de demandas externas; Avaliação e apresentação de resultados de ações, eventos e pesquisas

## RESPONSÁVEL

Ivana Bentes

## E-MAIL PARA CONTATO

pontao.eco@gmail.com

## SITE/PÁGINA

<https://www.facebook.com/pontaodaeco/>

# WEBRADIO AUDIOATIVO.COM: INFORMAÇÃO, ENTRETENIMENTO E CULTURA PARA TODOS ATRAVÉS DAS ONDAS DE RÁDIO DIGITAIS

PROJETO

## DESCRIÇÃO

A Webradio audioativo.com é um canal online que, utilizando a linguagem do rádio e da internet, disponibiliza semanalmente programação sobre cultura, entretenimento, notícias, reportagens e entrevistas. Atualmente são quatro programas regulares. Há periodicidade e os mesmos contam com a participação de bolsistas e voluntários em todas as fases de produção - desde a proposição de pautas, passando pela execução (que envolve roteiro, apuração, captação sonora e gravação do texto base) à edição e postagem dos conteúdos na plataforma de uma webradio que trabalha com software livre (wordpress). Importante frisar que a página é hospedada e conta com o apoio técnico-logístico do Núcleo de Computação Eletrônica (NCE) da UFRJ e da Central de Produção Multimídia da ECO/UFRJ. É um projeto de modo permanente desde 2008. Notícias e eventos que ocorrem no campus da Praia Vermelha e na UFRJ, por exemplo, são objeto de trabalho de apuração. Assim, os programas apresentam conteúdo apurado pelos alunos de Jornalismo, com ênfase na prestação de serviço e na difusão cultural. Devido à programação, o foco majoritário da webradio são adultos jovens, de 18 a 25 anos, moradores do município do Rio de Janeiro e com, pelo menos, ensino fundamental completo. Uma das contribuições da webradio, que hoje conta com 10 mil acessos, é possibilitar ao público externo se inteirar do que é discutido na universidade e que, por razões mercadológicas, acaba ficando fora da pauta de cobertura da grande imprensa.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Laboratório de rádio da CPM.

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

Agosto a Dezembro de 2018.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

15 horas.

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Entrevista.

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Alunos matriculados nos cursos de Jornalismo, Radialismo ou Comunicação Social.

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Produção - desde a proposição de pautas, passando pela execução (que envolve roteiro, apuração, captação de sonoras e gravação do texto base) à edição de áudio e montagem; postagem dos conteúdos na plataforma (wordpress) e divulgação em redes sociais; expressão oral.

## RESPONSÁVEL

Gabriel Collares Barbosa

## SITE/PÁGINA

[www.audioativo.com](http://www.audioativo.com)

## E-MAIL PARA CONTATO

[gabriel.collares@eco.ufrj.br](mailto:gabriel.collares@eco.ufrj.br)

**DESCRIÇÃO**

O evento tem como objetivo reunir pesquisadores e especialistas de vários países para debater a questão migratória em sua conjugação com o campo da comunicação social, das teorias da cultura, dos estudos fronteiriços e no marco de noções como política, democracia e cidadania. Além de se propor a examinar a trajetória dos estudos migratórios no mundo e a debater experiências específicas desenvolvidas em diferentes países, o encontro ambiciona elaborar uma reflexão conjunta - a partir de distintos cenários e perspectivas - sobre os significados da interculturalidade no contexto migratório transnacional, a relevância da comunicação para a autonomização das populações migrantes, a necessidade de edificar pontes simbólicas em vezes de muros físicos e mentais, e a urgência de reintegrar, na teoria das migrações humanas, os princípios de democracia e das cidadanias social, política, intercultural e global.

**LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES**

Reuniões na sala do PET; Atividade anual no Auditório Manoel Maurício – CFCH.

**INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS**

Março a Dezembro. (Evento entre 21 e 23/11).

**CARGA HORÁRIA TOTAL**

8h.

**FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS**

Entrevista.

**PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS**

Produção cultural / organização de eventos; Interesse em ação comunitária e trabalho associativo voltado para migrantes, refugiados e estudantes estrangeiros.

**ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS**

Comunicação; Divulgação; Criação / Diagramação; Internet / Sites / Redes Sociais; Filmagem; Auxílio Logístico.

**RESPONSÁVEL**

Prof. Mohammed El Hajji

**E-MAIL PARA CONTATO**

forumigra@gmail.com / ota\_cez@hotmail.com

## DESCRIÇÃO

É um evento de graduação e uma atividade de ensino e pesquisa com caráter extensionista que já faz parte das atividades da Direção Teatral da Escola de Comunicação desde 2005. Trata-se da mostra dos trabalhos finais da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05) - um conjunto de espetáculos teatrais dirigidos por alunos do sétimo período, orientados pelos professores do Curso, e realizados com a colaboração de alunos e professores das Habilitações de Indumentária e Cenografia da Escola de Belas Artes e com participação de estudantes de outras instituições e atores e outros membros das equipes de fora da Universidade. O evento mobiliza cerca de 100 discentes, docentes e técnicos da UFRJ de variadas unidades acadêmicas e recebe em torno de 1.800 espectadores anualmente. Desde 2011, trabalhos do Curso de Dança da Escola de Educação Física e Desportos fazem parte da programação e seus alunos realizam a preparação corporal dos elencos.

## LOCAL DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Escola de Comunicação da UFRJ.

## CARGA HORÁRIA SEMANAL

Em média 2h (ao fim do semestre, 30h serão computadas).

## INÍCIO E TÉRMINO DAS AÇÕES PARA OS EXTENSIONISTAS

06/08 a 21/12/2018. OBS.: aluno programador visual: setembro e outubro/2018; alunos cinegrafista e fotógrafo: novembro e dezembro/2018).

## FORMA DE SELEÇÃO DOS INSCRITOS

Alunos diretores: basta a inscrição na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05).

Alunos assistentes de direção: seleção feita pelo aluno-diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), através de entrevista.

Alunos iluminadores: basta a inscrição na disciplina Iluminação Cênica II (ECA 480).

Alunos atores: seleção feita pelo aluno-diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), através de entrevista.

Alunos cenógrafos: seleção feita pelo aluno-diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), através de entrevista.

Alunos figurinistas: seleção feita pelo aluno-diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), através de entrevista.

Alunos preparadores corporais: inscrição na disciplina eletiva da prof<sup>a</sup> Ligia Tourinho e/ou seleção feita pelo aluno-diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), através de entrevista.

Alunos produtores: basta a inscrição na disciplina Legislação e Produção Teatral (ECA 360).



Aluno cinegrafista: seleção a ser divulgada pelo SIGA, feita através de envio de currículo para a produção da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ” (erika.souza@eco.ufrj.br).

Aluno fotógrafo: seleção a ser divulgada pelo SIGA, feita através de envio de currículo para a produção da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ” (erika.souza@eco.ufrj.br).

Aluno programador visual: seleção a ser divulgada pelo SIGA, feita através de envio de currículo para a produção da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ” (erika.souza@eco.ufrj.br).

---

## PERFIL DO ESTUDANTE E HABILIDADES REQUERIDAS

Alunos diretores: alunos do curso de Direção Teatral inscritos na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05).

Alunos assistentes de direção: alunos de qualquer período do curso de Direção Teatral.

Alunos iluminadores: alunos de qualquer curso da UFRJ, inscritos na disciplina Iluminação Cênica II (ECA 480).

Alunos atores: alunos de qualquer curso da UFRJ que façam parte do elenco de um dos Projetos Experimentais em Teatro (ECAY05).

Alunos cenógrafos: alunos a partir do 3º período do curso de Cenografia, da Escola de Belas Artes da UFRJ.

Alunos figurinistas: alunos a partir do 3º período do curso de Indumentária, da Escola de Belas Artes da UFRJ.

Alunos preparadores corporais: alunos dos cursos de Dança, da Escola de Educação Física e Desportos da UFRJ, inscritos na disciplina eletiva da profª Ligia Tourinho.

Alunos produtores: alunos do curso de Direção Teatral inscritos na disciplina Legislação e Produção Teatral (ECA 360).

Aluno cinegrafista: aluno da UFRJ que possua equipamento próprio e saiba filmar.

Aluno fotógrafo: aluno da UFRJ que possua equipamento próprio e saiba fotografar.

Aluno programador visual: aluno da Escola de Comunicação da UFRJ que tenha noções de programação visual / design gráfico, saiba mexer nos programas específicos e tenha computador com os programas instalados.

---

## ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELOS ESTUDANTES EXTENSIONISTAS

Alunos diretores: Encenar uma peça como resultado da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05).

Alunos assistentes de direção: dar assistência ao aluno diretor inscrito na disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), acompanhando os ensaios.

Alunos iluminadores: Iluminar as peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05) na “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

Alunos atores: atuar em 1 das peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05) na “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

Alunos cenógrafos: conceber e executar os cenários das peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), orientados por docentes da Escola de Belas Artes da UFRJ.

Alunos figurinistas: conceber e executar os figurinos, adereços e caracterização das peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), orientados por docentes da Escola de Belas Artes da UFRJ.

Alunos preparadores corporais: realizar preparação corporal dos elencos das peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05), orientados pela profª Ligia Tourinho.

Alunos produtores: produzir 1 das peças da disciplina Projeto Experimental em Teatro (ECAY05) na “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

Aluno cinegrafista: filmar as apresentações da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

Aluno fotógrafo: fotografar as apresentações da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

Aluno programador visual: elaborar os materiais gráficos da “XVIII Mostra de Teatro da UFRJ”.

---

## CONTATOS DOS ALUNOS-DIRETORES E SEUS PROJETOS

A partir de 31/07/2018 teremos os contatos dos aluno-diretores e informações de seus projetos.

### RESPONSÁVEL

Érika Neves Lima de Souza -  
técnica / Produtora Cultural

Celular: 99951-8781

### E-MAIL PARA CONTATO

[erika.souza@eco.ufrj.br](mailto:erika.souza@eco.ufrj.br)

