

LABORATÓRIOS A E B / EMENTAS – 2021.1

Curso /Habilitação	Período	Código	Disciplina	Professor	Método	Dia/hora	Vagas
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Laboratório de Comunicação Digital: Humor, memes e política	Paulo Faltay	Síncrono e assíncrono	6ª – 14h	50
		<p>Ementa: O laboratório consiste em uma disciplina de caráter teórico e prático em torno dos memes enquanto elementos centrais do processo político contemporâneo. A disciplina será dividida em dois módulos. O primeiro apresentará teoricamente os memes como gênero textual digital e discutirá a importância e usos deles como instrumento persuasivo e mobilizador da comunicação política. Já no segundo módulo, de natureza prática, serão convidados administradores de páginas de memes, influencers e especialistas no assunto para os alunos entrevistarem. Além disso, será criado um perfil com a produção da turma sobre o tema.</p>					
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Laboratório de Filme Publicitário	Monica Machado Ricardo Bonavita	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	30
		<p>Ementa: Concepção de comerciais desde o briefing, roteiro, passando por aspectos de enquadramento e direção de imagens, até a produção de comercial. Noções básicas de roteiro, decupagem, organização de produção, cronograma, formação de equipes, direção e realização final.</p>					
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Observatório de ficção seriada: Colonialidade, arte e resistência	Luanda Schramm	Síncrono e assíncrono	6ª – 20h	50
		<p>Ementa: A proposta do laboratório é refletir sobre os novos modos de produção, distribuição e consumo de narrativas ficcionais seriadas contemporâneas. Nessa edição, o foco é em um conjunto de séries de diferentes gêneros e formatos narrativos que têm em comum a discussão da herança escravagista. A ideia é partir de uma análise do crescimento da abordagem do racismo em produtos da indústria cultural, fazer uma conceituação do projeto decolonial e das teorias pós-coloniais, para assistir, comentar e debater produções que têm como característica distintiva a presença de criadores (diretores, roteiristas e produtores) negros. As séries selecionadas são as seguintes: <i>Lovecraft Country</i>, <i>Small Axe</i>, <i>The Good Lord Bird</i>, <i>Underground</i>, <i>Woke</i> e <i>Atlanta</i>.</p>					
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Laboratório de Produção Editorial e Gráfica	Andréia Resende Isabel Travancas	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	40
		<p>Ementa: O objetivo do laboratório é discutir processos de criação e produção em formatos variados de publicação, reunindo professores e profissionais do mercado editorial. Cada encontro temático será conduzido por um/a convidado/a e abordará temas como a história do livro, estrutura e funcionamento das editoras, produtos impressos e digitais, processos gráficos, projeto editorial e gráfico e design de capa de livros. Paralelamente, um projeto prático será desenvolvido pelos estudantes, norteado pelos debates ao longo do curso.</p>					

Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Oficina de Roteiro de Filme de Ficção	Rodrigo Modenesi	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	30
		<p>Ementa: O laboratório tem como objetivo analisar os principais aspectos e questões relacionadas com a elaboração do roteiro cinematográfico, como a formatação profissional do texto, a estrutura narrativa, o arco dramático, o desenvolvimento das personagens, a construção dos diálogos, os tratamentos e outros. Os aspectos teóricos envolvidos em cada etapa da realização do roteiro serão colocados em prática pelos alunos, por meio da produção de roteiros de filmes de ficção. Os aluno(a)s vão desenvolver, com o acompanhamento e a orientação do docente, roteiros de curta-metragem de ficção, desde a storyline até o tratamento final. Por intermédio desta prática proporcionada pelo atelier de escritura, os alunos irão absorver os preceitos básicos da elaboração de um roteiro de filme de ficção.</p>					
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01 ECAU02	Leituras de gênero	Chalini Torquato	Assíncrono	---	20
		<p>Ementa: O laboratório será assíncrono com envio de textos para leituras, orientações de reflexões, conteúdos complementares como podcasts, séries, documentários, etc. Mas com bastante enfoque em algumas leituras básicas de autoras dedicadas ao debate de gênero.</p>					