

QUADRO DE DISCIPLINAS

PERÍODO REGULAR HÍBRIDO DE 2021.2



Atenção: as disciplinas presenciais (destacadas neste quadro) funcionarão no sistema remoto durante os meses de novembro e dezembro; as aulas na ECO vão acontecer apenas a partir de 03 de janeiro de 2022.

Tipo de disciplina Curso /Habilitação	Período	Código	Disciplina	Professor	Método	Dia/hora	Vagas
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS113	Comunicação e Artes (ECV)	Beatriz Jaguaribe	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS113	Comunicação e Artes(ECN)	Fernando Gerheim	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS112	Comunicação e Filosofia (ECV)	Márcio Tavares d’Amaral	Síncrono e assíncrono	5ª – 16h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS112	Comunicação e Filosofia (ECN)	Henrique Antoun	Síncrono e assíncrono	3ª – 20h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECA112	Comunicação e Realidade Brasileira (ECV + ECN)	Pâmela Guimarães	Síncrono e assíncrono	6ª – 18h	80
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS240	História da Comunicação (ECV)	Beatriz Jaguaribe	Síncrono e assíncrono	5ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS240	História da Comunicação (ECN)	Micael Herschmann	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	LEV110	Língua Portuguesa I (ECV)	Bismarck Zanco	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	LEV110	Língua Portuguesa I (ECN)	Bismarck Zanco	Síncrono e assíncrono	2ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECL112	Linguagem Gráfica (ECV + ECN)	Andréia Resende	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	80
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS123	Teoria da Comunicação I (ECV)	Luanda Schramm	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h	40

Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS123	Teoria da Comunicação I (ECN)	Luanda Schramm	Síncrono e assíncrono	2ª – 20h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA244	Comunicação e Economia (ECV)	Rafael Zincone	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA244	Comunicação e Economia (ECN)	Rafael Zincone	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS122	Comunicação, Psicologia e Cognição (ECV)	Simone Perelson	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	20
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS122	Comunicação, Psicologia e Cognição (ECV + ECN)	Paulo Vaz	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	60
Comunicação Social Ciclo Básico	2	LEV120	Língua Portuguesa II (ECV)	Caio Mendonça	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	LEV120	Língua Portuguesa II (ECN)	Caio Mendonça	Síncrono e assíncrono	2ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	LEV120	Língua Portuguesa II (Extra DT)	Bismarck Zanco	Síncrono e assíncrono	5ª – 16h	22
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECL122	Linguagem Audiovisual I (ECV)	Rodrigo Modenesi	Síncrono e assíncrono	3ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECL122	Linguagem Audiovisual I (ECN)	Rodrigo Modenesi	Síncrono e assíncrono	5ª – 20h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA123	Sistemas e Tecnologias de Comunicação (ECV)	Debora Salles	Síncrono e assíncrono	5ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA123	Sistemas e Tecnologias de Comunicação (ECN)	Debora Salles	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS236	Teoria da Comunicação II (ECV + ECN)	Eduardo Coutinho	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	60
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS236	Teoria da Comunicação II (ECV)	Ieda Tucherman	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	20
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS237	Antropologia e Comunicação (ECV)	Leonardo De Marchi	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS237	Antropologia e Comunicação (ECN)	Edilson Pereira	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA230	Comunicação e Marketing (ECV)	Gláucia Neves	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	40

Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA230	Comunicação e Marketing (ECN)	Gláucia Neves	Síncrono e assíncrono	2ª – 20h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS235	Fotografia (ECV)	Lelio Facó	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS235	Fotografia(ECN)	Antônio Fatorelli	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECL234	Linguagem Audiovisual II (ECV)	Fernando Fragozo	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECL234	Linguagem Audiovisual II(ECN)	Anita Leandro	Síncrono e assíncrono	2ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA232	Sistemas de Informação (ECV)	Luiz Carlos Paternostro	Assíncrono	---	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA232	Sistemas de Informação(ECN)	Luiz Carlos Paternostro	Assíncrono	---	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS238	Teoria da Comunicação III (ECV)	João Freire	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS238	Teoria da Comunicação III(ECN)	Mohammed Elhajji	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Laboratório de Comunicação Digital	Paulo Faltay	Síncrono e assíncrono	6ª – 14h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Observatório de ficção seriada	Luanda Schramm	Síncrono e assíncrono	6ª – 20h	40
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Filme Publicitário	Monica Machado Ricardo Bonavita	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	30
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Laboratório de Produção Editorial e Gráfica	Andréia Resende Isabel Travancas	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	30
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Oficina de Roteiro de Filme de Ficção	Rodrigo Modenesi	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	20
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Leituras de Gênero	Chalini Torquato	Assíncrono	---	20
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Como a Música Mexe Conosco	Liv Sovik	Síncrono e assíncrono	6ª – 18h	20
Jornalismo	1	ECS112	Comunicação e Filosofia	Paulo Oneto	Assíncrono	---	40

Jornalismo	1	ECL116	Gêneros Jornalísticos T1	Cristina Rego Monteiro	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	20
Jornalismo	1	ECL116	Gêneros Jornalísticos T2	Cristina Rego Monteiro	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	20
Jornalismo	1	ECL115	História da Comunicação e do Jornalismo	Micael Herschmann e Nelson Moreira	Síncrono e assíncrono	5ª – 14h	40
Jornalismo	1	ECWU03	Laboratório 1 (Texto)	Fernanda da Escóssia	Síncrono e assíncrono	3ª – 14h	40
Jornalismo	1	ECL114	Linguagem Fotográfica	Victa Carvalho	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	40
Jornalismo	1	ECL113	Linguagem Gráfica	Andréia Resende	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	40
Jornalismo	1	ECS114	Teoria da Comunicação I	Paulo Faltay	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h	40
Jornalismo	2	ECS127	Comunicação e Artes	Denilson Lopes	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	40
Jornalismo	2	ECL123	Introdução à Linguagem Audiovisual	Alice Melo	Síncrono e assíncrono	2ª – 12h	40
Jornalismo	2	ECL124	Introdução à Pesquisa em Jornalismo	Cristine Gerk	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	40
Jornalismo	2	ECWU04	Laboratório 2 (Foto) T1	Eduardo Monteiro	Síncrono	4ª – 16h	20
Jornalismo	2	ECWU04	Laboratório 2 (Foto) T2	Eduardo Monteiro	Síncrono	6ª – 16h	20
Jornalismo	2	ECL251	Redação Jornalística I T1	Cristiane Costa	Síncrono e assíncrono	5ª – 14h	20
Jornalismo	2	ECL251	Redação Jornalística I T2	Cristiane Costa	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	20
Jornalismo	2	ECL252	Reportagem I	Fernanda da Escóssia	Síncrono e assíncrono	3ª – 12h	40
Jornalismo	2	ECS236	Teoria da Comunicação II	Ieda Tucherman	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	40
Jornalismo	3	ECS243	Antropologia e Comunicação	Janice Caiafa	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	40

Jornalismo	3	ECL240	Fotojornalismo I T1	Eduardo Monteiro	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECL240	Fotojornalismo I T2	Eduardo Monteiro	Síncrono e assíncrono	3ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECWU04	Laboratório 3 (Áudio) T1	Marcelo Kischinhevsky	Presencial A partir de 03/01	5ª – 16h	15
Jornalismo	3	ECWU04	Laboratório 3 (Áudio) T2	Gabriel Collares	Síncrono	4ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECS239	Mídia, Psicologia e Cognição (JN)	Simone Perelson	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	40
Jornalismo	3	ECL384	Radiojornalismo T1	Marcelo Kischinhevsky	Síncrono e assíncrono	3ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECL384	Radiojornalismo T2	Gabriel Collares	Síncrono e assíncrono	4ª – 12h	25
Jornalismo	3	ECL382	Redação Jornalística II T1	Paulo Pires	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECL382	Redação Jornalística II T2	Alessandra de Falco	Síncrono e assíncrono	5ª – 14h	25
Jornalismo	3	ECL237	Teorias do Jornalismo	Cristine Gerk	Síncrono e assíncrono	6ª – 14h	40
Jornalismo	4	ECS246	Análise das Práticas Discursivas	Maria Cristina Franco Ferraz	Síncrono e assíncrono	2ª – 10h	40
Jornalismo	4	ECA340	Culturas e Relações Étnico-Raciais no Brasil	Pâmela Guimarães	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	40
Jornalismo	4	ECA341	Fundamentos de Economia para Comunicação	Rafael Zincone	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	40
Jornalismo	4	ECWU06	Laboratório 4 (Audiovisual)	Carine Prevedello	Síncrono	4ª – 10h	40
Jornalismo	4	ECL383	Reportagem II T1	Raquel Paiva e Plínio Fraga	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	30
Jornalismo	4	ECL383	Reportagem II T2	Cristina Rego Monteiro e Gilberto Scofield	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	20
Jornalismo	4	ECL390	Telejornalismo T1	Carine Prevedelo	Síncrono e assíncrono	4ª – 8h	40

Jornalismo	4	ECL238	Webdesign	Jonas Federman	Síncrono e assíncrono	2ª – 8h	40
Jornalismo	5	ECL471	Assessoria de Imprensa e de Comunicação T1	William Dias Braga	Assíncrono	---	30
Jornalismo	5	ECL471	Assessoria de Imprensa e de Comunicação T2	Gabriela Nora	Assíncrono	---	30
Jornalismo	5	ECA343	Cibercultura	Debora Salles	Síncrono e assíncrono	2ª – 10h	40
Jornalismo	5	ECWU07	Laboratório 5 (Multimídia)	Fernando Ewerton	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	40
Jornalismo	5	ECA344	Marketing e Gestão para Jornalismo	Eduardo Refkalefsky	Síncrono e assíncrono	5ª – 8h	40
Jornalismo	5	ECA342	Política e Comunicação	Pâmela Guimarães	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	40
Jornalismo	6	ECWU08	Laboratório 6 (Mídias Sociais)	Fernando Ewerton	Síncrono	4ª – 10h	40
Jornalismo	6	ECA345	Legislação e Ética em Jornalismo	Rodrigo Cruz	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	40
Jornalismo	6	ECL379	Jornalismo de Dados	Paulo Castro	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	40
Comunicação Social Jornalismo	6	ECL471	Assessoria de Imprensa T3	William Dias Braga	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Jornalismo	6	ECL389	Jornalismo Gráfico I	Octávio Aragão	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	50
Comunicação Social Jornalismo	6	ECL390	Telejornalismo T2	Alice Melo	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	20
Comunicação Social Jornalismo	7	ECL472	Edição Gráfica	Aline Frederico	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	50
Comunicação Social Jornalismo	7	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Rodrigo Cruz	Síncrono e assíncrono	2ª – 10h	50
Comunicação Social Jornalismo	7	ECA484	Projeto Experimental I	Gabriela Nora	Assíncrono	---	50
Comunicação Social Jornalismo	8	ECA401	Projeto Experimental em Jornalismo	Leonardo De Marchi	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	90

Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL018	Webjornalismo	Alessandra de Falco	Síncrono e assíncrono	2ª – 8h	20
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL020	Não Ficção Criativa	Paulo Pires	Síncrono e assíncrono	3ª – 12h	20
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL526	Jornalismo Político	Fernanda da Escóssia	Síncrono e assíncrono	5ª – 8h	25
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL530	Técnicas de Entrevista em Áudio	Gabriel Collares	Síncrono e assíncrono	5ª – 12h	15
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL534	Laboratório de Telejornalismo 2.0	Alice Melo	Síncrono e assíncrono	2ª – 8h	40
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL535	Edição Jornalística: cenários práticos	Cristine Gerk	Síncrono e assíncrono	4ª – 12h	20
Comunicação Social Jornalismo	Comple mentar	ECL537	Livro Reportagem	Cristiane Costa	Síncrono e assíncrono	3ª – 12h	25
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL393	Direção Arte em Publicidade e Propaganda I	Beatriz Lagoa	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	35
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECA257	Marketing para Publicidade e Propaganda	Fernanda Carrera	Assíncrono	---	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECA254	Pesquisa de Mercado e Opinião Pública	Cristiano Henrique	Síncrono e assíncrono	2ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL254	Redação Publicitária I T1	Patrícia Burrowes	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	18
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL254	Redação Publicitária I T2	Patrícia Burrowes	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	18
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA252	Comport. do Consumidor e Segmentação	Mariana Ayres Tavares	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA253	Mídia	Lucimara Rett	Síncrono e assíncrono	4ª – 8h	35
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA251	Planejamento de Campanhas	Mariana Ayres Tavares	Síncrono e assíncrono	3ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECL391	Criação para Mídias Contemporâneas	Alberto Moura	Síncrono e assíncrono	3ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECL249	Criação Publicitária	Sandro Tôres de Azevedo	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	35

Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECA381	História da Propaganda	Maria Alice de Faria Nogueira	Síncrono e assíncrono	4ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA373	Assessoria de Comunicação	Luiz Solon	Síncrono e assíncrono	5ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA486	Gestão Organizacional para Comunicação	Eduardo Refkalefsky	Assíncrono	---	100
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Joaquim Welley	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA484	Projeto Experimental I T1	Milton Campos	Síncrono e assíncrono	4ª – 8h	25
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA484	Projeto Experimental I T2	Milton Campos	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	25
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	8	ECAY04	Projeto Experimental em Publ e Prop	Monica Machado	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	80
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECL030	História da Arte	Beatriz Lagoa	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	30
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECL031	Propaganda e Saúde T1	Sandro Tôrres de Azevedo	Presencial A partir de 03/01	4ª – 18h	07
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECL031	Propaganda e Saúde T2	Mariana Ayres Tavares	Presencial A partir de 03/01	4ª – 18h	07
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECL032	Agência Laboratório	Gláucia Neves	Síncrono e assíncrono	5ª – 8h	30
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW006	Marketing Digital	Fernanda Carrera	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	40
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW008	Publicidade e Culturas Urbanas	Lucimara Rett	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	30
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW009	Estudos de Consumo	Maria Alice de Faria Nogueira	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	30
Comunicação Social Radialismo	4	ECL250	Cinegrafia	Kátia Augusta Maciel	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	4	ECL376	Edição de Trilha Sonora	Ivan Capeller	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	28
Comunicação Social Radialismo	4	ECL256	Roteiro e Redação de Audiovisual	Fernando Salis e Aurélio Aragão	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	28

Comunicação Social Radialismo	5	ECA354	Gravação e Mixagem de Áudio T1	Afonso Figueiredo	Presencial A partir de 03/01	2ª – 18h	14
Comunicação Social Radialismo	5	ECA354	Gravação e Mixagem de Áudio T2	Fernando Salis e Bernardo Girauta	Síncrono e assíncrono	2ª – 18h	14
Comunicação Social Radialismo	5	ECA355	Produção de Audiovisual	Alberto Moura	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	5	ECL388	Produção Radiofônica	Marcelo Kischinhevsky	Presencial A partir de 03/01	5ª – 18h	14
Comunicação Social Radialismo	5	ECA122	Tecnologia da Produção	Carine Prevedello	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	6	ECA371	Computação Gráfica para Vídeo	Alberto Moura	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	6	ECL396	Direção de Audiovisual	Kátia Augusta Maciel	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	6	ECL375	Edição de Imagem e Som	Anita Leandro	Síncrono e assíncrono	3ª – 20h	28
Comunicação Social Radialismo	7	ECL485	Direção de Atuação	Fernando Salis	Síncrono e assíncrono	2ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	7	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Rodrigo Cruz	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	7	ECA484	Projeto Experimental I	Luiza Alvim	Síncrono e assíncrono	4ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	8	ECAY03	Projeto Experimental em Rádio e TV	Tereza Bastos	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	28
Comunicação Social Radialismo	Complementar	ECS010	História do Jazz	Afonso Figueiredo	Presencial A partir de 03/01	2ª – 16h	14
Comunicação Social Radialismo	Complementar	ECS011	Cinerama	Guiomar Ramos	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	28
Comunicação Social Radialismo	Complementar	ECS012	Efeitos Especiais para Vídeo	Luciano Saramago	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	28
Comunicação Social Radialismo	Complementar	ECS014	O uso do retrato na fotografia contemporânea	Tereza Bastos	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	20
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL257	Editoração	Mario Feijó	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	20

Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL239	Processos Gráficos	Aline Frederico	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL516	Gêneros Literários	Isabel Travancas	Síncrono e assíncrono	5ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL253	Redação Técnica I	Ana Crélia	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECA350	Marketing para Produção Editorial	Alda de Almeida	Síncrono e assíncrono	3ª – 8h	20
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECL386	Edição de Livros	Aline Frederico	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECL387	Redação Técnica II	Ana Crélia	Síncrono e assíncrono	2ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Joaquim Welley	Síncrono e assíncrono	2ª – 8h	20
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECL395	Expressão em Linguagens Digitais	Otávio Aragão	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECA488	Direito Autoral em Produção	Joaquim Welley	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECL491	Produção de Livro	Paulo César Castro	Síncrono e assíncrono	6ª – 8h	20
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECA484	Projeto Experimental I	Luiza Alvim	Síncrono e assíncrono	4ª – 10h	20
Comunicação Social Produção Editorial	8	ECAY02	Projetos Experimental em Editoração	Alda de Almeida	Síncrono e assíncrono	4ª – 8h	40
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS506	Cinema Expandido e Arte Contemporânea IV	André Parente	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	20
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS507	Cinema e Festa	Denilson Lopes	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS508	Ficção-Científica e Construção de Mundos	Mário Feijó e Luiz Felipe Vasques	Síncrono e assíncrono	6ª – 10h	20
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS509	Sobre Alguns Temas em Walter Benjamin: Linguagem e Imagem Escritural	Fernando Gerheim	Síncrono e assíncrono	2ª – 14h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS510	Comunicação, Música e Cenas Juvenis	Micael Herschmann	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	30

Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS511	Horizontes Socioambientais: Narrativas em Disputa	Marta Pinheiro	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS512	Comunicação, Cidadania e Política III	Maria Helena Junqueira	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	40
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS514	Comunicação, Globalização e Sociedade Tecnológica I	Marcio Tavares d´Amaral	Síncrono e assíncrono	2ª – 12h	70
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS516	Pandemia, Risco e Fake News	Paulo Vaz	Síncrono e assíncrono	3ª – 12h	60
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS517	Temporalidade, Subjetividade e Tecnologia	Paulo Faltay	Síncrono e assíncrono	5ª – 16h	40
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS518	Imagens Afro-brasileiras II	Edilson Pereira	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS519	Tecnologias da Comunicação e Ética	Henrique Antoun	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS520	Música popular, comunicação e sociedade	Eduardo Coutinho	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS521	Filosofia e Cinema: O Trágico no Cinema	Paulo Oneto	Síncrono e assíncrono	3ª – 20h	35
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECL023	Fotografia Documental: dos primórdios à contemporaneidade	Victa de Carvalho e Marcela Chaves do Valle	Síncrono	3ª – 8h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS008	Economia do Espetáculo	Luiz Solon	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS009	Consumo Verde, Marketing Ambiental e Responsabilidade Socioambiental	Fred Tavares	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS009	Fotografia, Periferia e Memória – Turma 1	Dante Gastaldoni	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS010	Fotografia, Periferia e Memória – Turma 2	Dante Gastaldoni	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS011	Comunicação das Marcas	Luiz Solon	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS012	História da beleza	Jonas Federman	Síncrono e assíncrono	4ª – 14h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS012	Técnicas de Comunicação Política Eleitoral	Marcelo Serpa	Síncrono e assíncrono	3ª – 10h	40

Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS013	Semiótica do Cinema	Ivan Capeller	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	28
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS013	Psicossociologia, Consumo e Comunicação	Fred Tavares	Assíncrono	---	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS014	Gênero, Mídia e Potências Subversivas	Chalini Torquato	Assíncrono	---	40
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECS014	Análise Fílmica e Métodos de Análise de Som e Música no Audiovisual	Luíza Alvim	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	30
Comunicação Social Todas as Habilitações	Compl. Habil.	ECW010	Desenvolvimento de Carreiras	Eduardo Refkalefsky	Assíncrono	---	100
Direção Teatral	2	ECA120	Direção I	Gláucio Machado	Síncrono e assíncrono	2ª – 20h 4ª – 20h	15
Direção Teatral	2	ECS247	Dramaturgia II	Gabriel Moraes	Síncrono e assíncrono	5ª – 18h	15
Direção Teatral	2/4	ECA479	Ética no Teatro	Alessandra Vannucci	Síncrono e assíncrono	4ª – 16h	30
Direção Teatral	2	ECS126	História do Espetáculo II	Lívia Flores	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	20
Direção Teatral	2	LEV110	Língua Portuguesa II	Dennis Castanheira	Síncrono e assíncrono	5ª – 16h	18
Direção Teatral	2	ECS129	Teoria do Drama I	Tatiana Ribeiro	Síncrono e assíncrono	3ª – 20h	15
Direção Teatral	4	ECL248	Ator II	Gabriel Moraes	Presencial A partir de 03/01	2ª – 16h 5ª – 16h	15
Direção Teatral	4	BAT411	Caracterização Teatral	Leonardo de Jesus	Síncrono e assíncrono	4ª – 12h	30
Direção Teatral	4	ECS233	Com., Vestuário e Moda	Samuel Abrantes	Síncrono e assíncrono	4ª – 20h	15
Direção Teatral	4	ECA248	Direção III	Adriana Schneider	Presencial A partir de 03/01	2ª – 18h 5ª – 16h	15
Direção Teatral	4/6	ECS474	Dramaturgia VI	Gabriela Lírio	Síncrono e assíncrono	6ª – 16h	30
Direção Teatral	4	ECS484	Dramaturgia VII	Lauro Góes	Síncrono e assíncrono	6ª – 18h	20

Direção Teatral	4	ECS245	História do Espetáculo IV	Livia Flores	Síncrono e assíncrono	3ª – 16h	20
Direção Teatral	4/6	ECS361	Poética do Espetáculo IV	Carmem Gadelha	Síncrono e assíncrono	3ª – 18h	20
Direção Teatral	6	ECL377	Ator IV	Eleonora Fabião	Presencial A partir de 03/01	3ª – 18h 4ª – 18h	15
Direção Teatral	6	ECA369	Direção V	José Henrique	Síncrono e assíncrono	2ª – 16h 6ª – 18h	10
Direção Teatral	6	ECA360	Legislação e Produção Teatral	Rodrigo Cruz	Síncrono e assíncrono	5ª – 16h	15
Direção Teatral	8	ECAY05	XXI Mostra de Teatro da UFRJ	Orientadores	Síncrono e assíncrono	---	25