

SETOR AUDIOVISUAL

PERFIL DESEJADO:

Profissional com conhecimentos de teoria e linguagem audiovisual (cinema e vídeo, ficção e documentário) com experiência acumulada mínima de 2 (dois) anos com produção e/ou realização em audiovisual, com ênfase em atividades de direção, roteiro, produção ou edição. Experiência docente é desejável, mas não obrigatória. É necessário apresentar documentação comprobatória da experiência profissional e docente.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

O candidato deverá atender, cumulativamente, para a contratação, aos seguintes requisitos gerais:

- a) ter sido aprovado e classificado no Processo Seletivo Simplificado, na forma estabelecida neste Edital, seus Anexos e suas retificações;
- b) Possuir Diploma de Graduação em Comunicação ou área afim ao audiovisual devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- c) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou de ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado em comunicação ou área afim ao audiovisual.
- d) Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo dois anos em produção e/ou realização em audiovisual.

A inscrição do candidato implicará conhecimento e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar o desconhecimento.

Os interessados deverão formalizar o pedido de inscrição mediante requerimento ao Diretor da Unidade ou Instância Equivalente responsável pela vaga - endereço no Anexo II deste Edital - indicando a área/setor em que pretendem concorrer, acompanhado das cópias e originais da seguinte documentação:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou o passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae com documentação comprobatória;
- d) Diploma de Graduação, em acordo com o item 2.1, alínea b deste Edital, ou o comprovante de colação de grau.
- e) Requerimentos de inscrição

REQUISITO MÍNIMO:

Ter diploma de Graduação ou de Pós-graduação em Comunicação ou área afim ao audiovisual e ter ao menos 2 (dois) anos de comprovada experiência profissional acumulada na produção e/ou realização de conteúdo audiovisual.

PONTOS PARA OS SORTEIOS DO CONCURSO:

1. Roteiro para audiovisual
2. Direção e produção de audiovisual
3. Linguagem audiovisual
4. Edição de audiovisual
5. História do Cinema
6. Documentário
7. Videoarte

ETAPAS DO CONCURSO:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo e parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos definidos pela Comissão Julgadora nas Normas Complementares (Anexo I) e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br). Destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará os candidatos com nota mínima 7,0 (sete) a prosseguir na etapa subsequente.

2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção, na qual deverão passar por:

- uma prova escrita (será sorteado 1 dentre 7 pontos), com duração de 100 minutos. O candidato deverá escrever à mão e enviar a imagem legível da prova dentro do tempo estimado. A banca de avaliação não se responsabiliza por eventuais problemas técnicos no envio da prova em tempo hábil.
- uma prova didática (será sorteado 1 dentre os pontos restantes do sorteio da prova escrita), com duração de 40 minutos.

IMPORTANTES:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos pontos temáticos.

A comprovação de trabalhos deve ser feita através de cópia de carteira de trabalho, contrato de prestação de serviços ou de trabalhos assinados pelo candidato em mídia impressa, audiovisual ou digital nos últimos cinco anos. A documentação deve ser entregue no ato da inscrição.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicadas na página www.pr1.ufrj.br.

COMISSÃO JULGADORA:

Prof. Dr. Ivan Capeller (Presidente)
Prof. Dr. Fernando Gerheim
Profa. Dra. Aída M. Marques

SUPLENTES:

Prof. Dr. Mauricio Lisovski
Prof. Dr. Fernando Fragozo

Profa. Dra. Elianne Ivo

CALENDÁRIO:

- Homologação das Inscrições: 20/11
- Resultado da primeira etapa, eliminatória, da seleção (análise e seleção dos currículos dos candidatos): 23/11
- Sorteio do ponto para a prova didática: 24/11, às 13h
- Prova escrita: 24/11, às 14h
- Resultado da prova escrita: 25/11
- Prova didática: 26/11 (Horários a combinar com os candidatos)
- Resultado final da seleção: 30/11

DISCIPLINAS QUE PODEM SER LECIONADAS:

Documentário
Linguagem Audiovisual
Direção em Audiovisual
Direção de Atuação
Produção em Audiovisual
Roteiro
Edição