

1 **Ata da reunião Extraordinária da Congregação da Escola de Comunicação da UFRJ de 18 de março de 2019.**

2 Ao décimo oitavo dia do mês de março do ano de dois mil e dezenove, na sala do gabinete da Direção da Escola de
3 Comunicação, realizou-se a reunião presidida pela Diretora professora **Ivana Bentes**, com a presença de **Suzy Santos**
4 – Vice-Diretora; professora **Carine Prevedello** – Diretora Adjunta de Graduação; professor **Evandro Vieira Ouriques** –
5 Chefe do Departamento de Expressão e Linguagens; professor **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos** – Chefe do
6 Departamento de Métodos e Áreas Conexas. Estavam presentes ainda, os professores **Jonas Federman** –
7 representante dos professores Associados; o professor **Joaquim Welley Martins**, representante dos docentes
8 adjuntos, a professora **Andreia Rezende Barreto Vianna** representante dos professores Assistentes e ainda **Bárbara**
9 **Tavela da Costa** – representante do coletivo de técnico-administrativos. A professora Ivana Bentes, presidente da
10 mesa e Diretora desta Unidade de Ensino Superior que mandara convocar a Reunião Extraordinária, declarou-a
11 instalada e solicitou ao servidor técnico-administrativo **Luiz Fernando de Oliveira**, chefe de gabinete, que
12 secretariasse os trabalhos. Dando início a reunião foi analisado o ponto. Único: Aprovação dos Projetos PIBIAC da
13 Escola de Comunicação. Após o relato e esclarecimentos prestados, os membros da congregação aprovaram os
14 seguintes projetos: Narrativas de sofrimento e processos de identificação: Risco, compaixão e testemunho - **Paulo**
15 **Vaz**; Performance Urbana: experimentação artística e imaginação política – coordenado por **Eleonora Fabião**;
16 Memória Cultural da Escola de Comunicação Responsável - coordenado por **Bárbara Tavela da Costa**; Interações:
17 Produção Cultural e Comunicação Social - coordenado por **Fabiane Marcondes**; As invenções do Eu e dos Outros:
18 estranhamento e pertencimentos em arquivos fotográficos andinos e brasileiros (1900-1950) - coordenado por
19 **Beatriz Jaguaribe**; Projeto Mídias na Escola - coordenado por **Suzy dos Santos**; Máquinas de opinião: propaganda
20 computacional, contágio e desinformação nas redes sociais online & Máquinas de gosto: a curadoria cultural na era
21 do algoritmo – coordenados por **Rosemarie Santini**; Formas de composição do ator contemporâneo brasileiro -
22 possíveis inserções, congruências e fricções em poéticas de encenação - coordenado por **Jacyan Castilho**; Jornal
23 Laboratório N. Zero - coordenado por **Cristiane Henriques Costa**; Ecopress –interatividade e redes de comunicação -
24 coordenado por **Gasparino Lustosa de Carvalho**; Projeto Comunicação e Literatura – coordenado por **Cristina**
25 **Monteiro Rego da Luz**; Legados de Boal. Novas formas de ativismo nas artes – coordenado por **Alessandra Vannucci**;
26 Cultura de Redes: As Novas Linguagens do Ativismo – coordenado por **Ivana Bentes**; Webradio Audioativo.com:
27 informação, entretenimento e cultura através das ondas de rádio digitais – coordenado por **Gabriel Collares**. Nada
28 mais a tratar, eu Luiz Fernando de Oliveira, secretário desta reunião, declaro encerrados os trabalhos, assino e dou fé
29 neste documento.