



**Centro de Filosofia e Ciências Humanas e Sociais  
Escola de Comunicação da UFRJ**

**ATA DA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO  
DE EXPRESSÃO E LINGUAGENS  
28 de setembro de 2021**

Aos vinte e oito dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um em Sala Virtual do Google Meet às quatorze horas, em segunda chamada, deu-se a reunião do Departamento de Expressão e Linguagens (DEL), com a presença dos professores, Anita Matilde Leandro, Andréia Resende Barreto Viana, Beatriz Becker, Cristina Rego Monteiro da Luz, Ivan Capeller, Isabel Siqueira Travancas, Fernando Ewerton Fernandes Junior, Fernando Fragozo, Fernando Salis, Jacyan Castilho, Katia A. Maciel, Maria Guiomar Ramos, Mário Feijó Borges Monteiro, Marcelo Navarro Serpa, Octavio Carvalho Aragão Junior, Patrícia Burrowes e Sandro Torres de Azevedo. O professor Marcelo Helvecio Navarro Serpa, chefe do DEL presidiu a reunião e a iniciou com os seguintes pontos de pauta:

**Ponto 1** - Aprovação e encaminhamento à congregação para aprovação da comissão de avaliação do meu processo de promoção à Classe E do Prof. Fernando Salis, que contará com defesa de memorial e conferência, composta pelos seguintes professores, todos Titulares:

- Consuelo da Luz Lins (Presidente, UFRJ)
- Liv Sovik (suplente, UFRJ)
- João Luiz Vieira (UFF)
- Aída Maria Bastos Nepomuceno Marques (UFF)
- Antonio Carlos Amancio da Silva (UFF)
- Alberto Ferreira da Rocha Junior (UFJS)
- Walter Lima Torres Neto (UFPR - suplente)

**Ponto 2** - Aprovação e encaminhamento à congregação para aprovação da comissão de avaliação do meu processo de promoção à Classe E do Prof. Antonio Pacca Fatoreli, que contará com defesa de tese inédita e conferência, composta pelos seguintes professores, todos Titulares:

- Consuelo da Luz Lins (Presidente, UFRJ)
- Karl Erik Schollhammer - Prof. Titular PUC/RJ
- João Luiz Vieira - Prof. Titular UFF
- Eduardo Figueiredo Vieira da Cunha - Prof. Titular UFRGS
- Rubens Fernandes Junior - Prof. Titular FAAP
- . Suplente: Ronaldo Entler – FAAP

**Feitas as indicações às comissões examinadoras dos professores Fernando Salis e Antônio Pacca Fatorelli, o colegiado do departamento aprovou por unanimidade as indicações.**

Passando em seguida para a lista de projetos de pesquisa e extensão encaminhados para aprovação:

**Ponto 3** - Aprovação dos projeto de extensão do Prof. Fernando Salis, no enquadramento da cooperação com a Universidad de la Republica Uruguay entre 2019/2021:

- Proyecto Playlist

<http://www.universidad.edu.uy/prensa/renderItem/itemId/44031>

- Proyecto PIMCEU

<https://proeva.udelar.edu.uy/curso-la-ensenanza-en-nuevos-escenarios-clase-invertida-y-ambiente-audiovisual/>

**Ponto 4** - Renovação da aprovação dos seguintes projetos de pesquisa do Prof. Fernando Salis:

4.1 - Entre cinema e performance: hibridização e interatividade na criação audiovisual em tempo real.

Descrição: A tecnologia digital vem revolucionando a produção audiovisual com diversas ferramentas para a criação de imagens e sons em tempo real e conferindo ao espectador novas possibilidades de participação na execução da obra. Novos agenciamentos corporais se dão com múltiplos dispositivos de comunicação cada vez mais discretos e móveis. Nessa perspectiva, uma parte cada vez mais significativa da produção audiovisual contemporânea se dá como performance, onde o dado da interatividade e do acaso são fundamentais. Nossa pesquisa investiga, em plano teórico e experimental, algumas das principais expressões da arte audiovisual performática, como o cinema ao vivo, os VJs (visual jockeys), as instalações interativas, os jogos, a arte da nova mídia e a realidade expandida, avaliando, em cada caso, o papel do corpo na experiência artística, as tecnologias empregadas, os seus métodos de criação, produção e distribuição, e a sua repercussão na cultura comunicacional contemporânea.

4.2 - O uso da linguagem audiovisual para o ensino e a comunicação pedagógica: da composição à performance.

Descrição: Partindo da hipótese de que o conhecimento da linguagem audiovisual é fundamental para o ensino em um ambiente de crescente oralidade eletrônica, esta pesquisa, por meio de revisão bibliográfica, estudos de caso e oficinas práticas com docentes, busca proporcionar a professores e pesquisadores repertório conceitual e espaço de formação inovadora que reflita sobre a utilização do audiovisual e da performance para a educação, tanto no ensino remoto, quanto no presencial.

4.3- A influência do discurso das mídias na decisão clínica.

Descrição: Através da análise do discurso de propaganda, vídeos institucionais, programas de TV e de documentários com temas de saúde, sobretudo dos patrocinados pela indústria farmacêutica e pelo Estado, investigamos como essas peças buscam repercutir nas decisões

clínicas de profissionais de saúde.

**Ponto 5** - Aprovação de criação de grupo de pesquisa "Cinema e Performance" liderado do Prof. Fernando Salis (1o líder) e pela profa. Guiomar Ramos (2o. líder), sobre os temas relacionados aos nossos interesses de pesquisa divulgados no site do PPGMC, <https://ppgmc.eco.ufrj.br/quemo-somos>, com a participação dos nossos orientandos de mestrado do PPGMC (atualmente 6 estudantes) a ser encaminhado à PR1 para registro no diretório geral do CNPQ.

**Relatados todos os projetos de pesquisa e extensão, bem como do grupo de pesquisa, o colegiado do departamento aprovou com unanimidade todos os itens.**

**Ponto 6**- Criação do Grupo de Pesquisa Núcleo de Mídias Digitais - NuMiDi - do PPGMC de liderança da Prof. Katia Augusta Maciel.

Ponto seguinte, o professor Marcelo Serpa encaminhou para aprovação a criação do grupo de pesquisa NuMiDi, um grupo de pesquisa multidisciplinar com particular interesse nas indústrias criativas, no cinema e no segmento XR (realidade virtual, aumentada e mista). O grupo é dedicado à pesquisa-criação, ou seja, investigações científicas que resultem em obras, serviços ou processos criativos nos quais conceitos e teorias estudados possam ser aplicados, testados e aprimorados. O NuMiDi visa a ativação e a troca de conhecimentos, por meio de fórum de debates, pesquisas colaborativas e a realização de eventos científicos e culturais, além de publicações. O grupo poderá ainda propor disciplinas em articulação com outros grupos de pesquisa parceiros, a exemplo do Centro de Estudos de Cinema e Audiovisual (CENA), o Núcleo de Artes Visuais e Transmídia (NAvT) e grupos integrantes da Rede de Pesquisa em Comunicação Multiplataforma (RedCom), dos quais pesquisadores da equipe do NuMiDi já participam.

**Após breve relato e deliberação, o colegiado do departamento aprovou por unanimidade o grupo de pesquisa.**

**Ponto 7** - Sobre as Progressões Funcionais do Departamento.

Neste ponto, o professor Marcelo Serpa informou aos membros do departamento o encaminhamento das progressões já avaliadas para a Congregação, são elas:

- Processo nº 23079.219864/2020-47 sobre progressão funcional de Cristina Rego Monteiro da Luz; Relatoria: Marcelo Serpa

- Processo nº 23079.223529/2021-24 sobre progressão funcional de Fernando Ewerton Fernandez Junior; Relatoria: Marcelo Serpa
- Processo nº 23079.231942/2021-62 sobre progressão funcional de Patricia C. Burrowes Relatoria: Marcelo Serpa
- Processo nº 23079.210402/2021-45 sobre progressão funcional de Marcelo H. N. Serpa Relatoria: Marcelo Serpa

**Ponto 8-** Criação do Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos de Comunicação, Teoria e Terapia Psicológica liderado pelo Prof. Evandro Vieira Ouriques na sucessão ininterrupta de grupos de pesquisa que vem liderando nesta Casa desde 1984.

O Professor Marcelo Serpa fez a leitura do grupo de pesquisa do Professor Evandro Vieira Ouriques, após breve relato e deliberação o mesmo foi aprovado por unanimidade do colegiado do departamento.

**Ponto 9** - Informação sobre os concursos de Professor Adjunto do DEL. e **Ponto 10** - Solicitação de Professores Substitutos para a vaga atinente a aposentadoria da prof. Beatriz Becker e à renovação da vaga ocupada pela prof. substituta Aline Frederico, recém-aprovada no concurso público de professor adjunto.

O Professor Marcelo Serpa fez o relato da ata final do concurso de Produção Editorial, segundo a qual às nove horas e trinta minutos do dia 17 de setembro de 2021, por meio da plataforma Google Meet, a Comissão Julgadora constituída pelas professoras Leonor Werneck dos Santos (UFRJ), Sandra Lúcia Amaral de Assis Reimão (USP), Ana Elisa Ferreira Ribeiro (CEFET-MG) e Marília de Araújo Barcellos (UFSM), bem como pelo presidente da dita comissão, Mário Feijó Borges Monteiro (UFRJ), reuniram-se em cerimônia pública para anunciar o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de uma vaga para Professor Adjunto A do Departamento de Expressão e Linguagens, vaga MC-058 - Redação Técnica em Produção Editorial, conforme Edital nº 953 de 20/12/2019, publicado no DOU nº 248 de 24 de dezembro de 2019. Comissão Julgadora declara que ALINE FREDERICO recebeu três indicações e ELIANE HATHERLY PAZ recebeu duas. Assim sendo, a candidata Aline Frederico foi classificada em primeiro lugar. Na sequência, Eliane Hatherly Paz foi classificada em segundo lugar. E, por fim, Fernanda Melo da Escóssia foi classificada em terceiro lugar. As demais candidaturas não foram classificadas porque não alcançaram médias finais iguais ou superiores a 7,0 (sete).

Em razão da sua aprovação, o departamento encaminhará dois processos de contratação de professor substituto, para a vaga atinente a vacância por aposentadoria da professora Beatriz Becker e outra pela nomeação da atual professora substituta Aline Frederico.

**Ponto 11-** Relato do Prof. Afonso Claudio sobre a disciplina de Gravação e Mixagem de Áudio e as dificuldades do seu desenvolvimento no modo remoto.

No ponto seguinte, o professor Marcelo Serpa passou a palavra para o professor Afonso Claudio Figueiredo, que relatou as dificuldades de se ministrar a disciplina de Gravação e



Mixagem de forma remota, que a disciplina tem tido aproveitamento zero e que não tem condições continuar oferecendo-a desta forma. Após deliberação, o Departamento aprovou o seguinte encaminhamento acolhendo a demanda do professor e solicitando que a comissão de retomada das atividades presenciais considere a incluir a disciplina de Gravação e Mixagem de forma presencial no próximo semestre, nos informando de como sucedeu nas próximas reuniões, do contrário que fosse interrompida a oferta dessa disciplina pela ausência completa de condições para ser ministrada.

**Ponto 12-** Informação sobre a Publicação do Livro da Professora Alessandra de Falco

No ponto seguinte, o professor Marcelo Serpa comunicou a homologação da inscrição do seu livro Propagações: histórias de vida — e morte — na pandemia de Covid-19, pela Editora UFRJ: [http://www.editora.ufrj.br/DynamicItems/Editais/Homologacao.inscr.edit\\_174.pdf](http://www.editora.ufrj.br/DynamicItems/Editais/Homologacao.inscr.edit_174.pdf)

**Ponto 13-** Assuntos gerais

Sem nada mais havendo a tratar, o chefe do departamento deu por encerrada a reunião às 16h30 minutos e eu, Pedro Barros, lavrei esta ata que o professor Marcelo Serpa lavrou e assinou a seguir.

Rio de Janeiro, 28 de setembro de 2021

Marcelo Helvecio Navarro Serpa  
Chefe Depto. Expressão e Linguagens