

Curso	Período	Código	Disciplina	Docente	Modelo	Dia/hora	Vagas	Sala
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS113	Comunicação e Artes (PP)	Katia Maciel	Presencial	4ª – 14h50/18h20	31	Auditório da CPM
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS113	Comunicação e Artes (DT+CS)	Ana Gabriela Dickstein	Presencial	4ª – 18h30/22h	35	301
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS113	Comunicação e Artes (PE+RTV)	Fernando Gerheim	Presencial	4ª – 18h30/22h	49	Auditório da CPM
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS112	Comunicação e Filosofia (PP)	Márcio Tavares d'Amaral	Presencial	3ª e 5ª – 13h/14h40	31	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS112	Comunicação e Filosofia (DT+PE) T1	Henrique Antoun	Presencial	3ª – 18h30/22h	40	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS112	Comunicação e Filosofia (CS+RTV) T2	Amanda Santos	Presencial	3ª – 18h30/22h	40	Auditório da CPM
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECA112	Comunicação e Realidade Brasileira (PP)	Pâmela Guimarães	Presencial	6ª – 13h/16h30	31	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECA112	Comunicação e Realidade Brasileira (PE+RTV)	Pâmela Guimarães	Presencial	6ª – 16h40/20h10	49	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS240	História da Comunicação (PP)	Pablo Laignier	Presencial	5ª – 14h50/18h20	31	301
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS240	História da Comunicação (PE+RTV)	Micael Herschmann	Presencial	3ª e 5ª – 16h40/18h20	49	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	LEV110	Língua Portuguesa I (PP)	Leonor Werneck	Presencial	2ª – 14h50/18h20	31	MOD25
Comunicação Social Ciclo Básico	1	LEV	Língua Portuguesa I (PE+RTV) T1	Mauro José Rocha	Presencial	5ª – 18h30/22h	40	IP6
Comunicação Social Ciclo Básico	1	LEV110	Língua Portuguesa I (DT+CS) T2	Leonor Werneck	Presencial	5ª – 18h30/22h	49	301

Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECL112	Linguagem Gráfica (PP)	Andréia Resende	Presencial	3ª – 14h50/18h20	31	304
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECL112	Linguagem Gráfica (PE+RTV)	Andréia Resende	Presencial	2ª – 18h30/22h	49	304
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS123	Teoria da Comunicação I (PP)	Luanda Schramm	Presencial	2ª e 4ª – 13h/14h40	31	126
Comunicação Social Ciclo Básico	1	ECS123	Teoria da Comunicação I (PE+RTV)	Luanda Schramm	Presencial	2ª e 4ª – 16h40/18h20	49	126
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA244	Comunicação e Economia (PP)	Rafael Zincone	Presencial	4ª – 14h50/18h20	40	MOD34
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA244	Comunicação e Economia (PE+RTV)	Rafael Zincone	Presencial	4ª – 18h30/22h	40	120
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS122	Comunicação, Psicologia e Cognição (PP)	Simone Perelson	Presencial	5ª – 14h50/18h20	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS122	Comunicação, Psicologia e Cognição (PE+RTV)	Pablo Laignier	Presencial	3ª – 18h30/22h	40	120
Comunicação Social Ciclo Básico	2	LEV120	Língua Portuguesa II (PP)	Antônio Anderson	Presencial	2ª – 14h50/18h20	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2	LEV120	Língua Portuguesa II (PE+RTV)	Antônio Anderson	Presencial	2ª – 18h30/22h	40	120
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECL122	Linguagem Audiovisual I (PP)		Presencial	3ª – 14h50/18h20	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECL122	Linguagem Audiovisual I (PE+RTV)		Presencial	5ª – 18h30/22h	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA123	Sistemas e Tec. de Comunicação (PP)	Chalini Torquato	Presencial	3ª e 5ª – 13h/14h40	40	120
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECA123	Sistemas e Tec. de Comunicação (PE+RTV)	Letícia Capone	Presencial	3ª e 5ª – 16h40/18h20	40	120
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS236	Teoria da Comunicação II (PP)	Eduardo Coutinho	Presencial	2ª e 4ª – 13h/14h40	40	301
Comunicação Social Ciclo Básico	2	ECS236	Teoria da Comunicação II (PE+RTV)	Júlia dos Anjos	Presencial	2ª e 4ª – 16h40/18h20	40	120

Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS237	Antropologia e Comunicação (PP)	Leonardo De Marchi	Presencial	2ª – 14h50/18h20	40	111
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS237	Antropologia e Comunicação (PE+RTV)	Luis Felipe Abreu	Presencial	5ª – 18h30/22h	40	126
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA230	Comunicação e Marketing (PP)	Gláucia Neves	Presencial	4ª – 14h50/18h20	40	111
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA230	Comunicação e Marketing (PE+RTV)	Gláucia Neves	Presencial	2ª e 4ª – 20h20/22h	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS235	Fotografia (PP)	Antônio Fatorelli	Presencial	3ª – 14h50/18h20	40	Estúdio de Foto
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS235	Fotografia (PE+RTV)	Pedro Urano	Presencial	4ª – 16h40/20h10	40	Estúdio de Foto
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECL234	Linguagem Audiovisual II (PP)	Fernando Fragozo	Presencial	5ª – 13h/16h30	40	Auditório da CPM
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECL234	Linguagem Audiovisual II (PE+RTV)	Ilana Feldman	Presencial	2ª – 16h40/20h10	40	Auditório da CPM
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS238	Teoria da Comunicação III (PP)	João Freire	Presencial	2ª e 4ª – 13h/14h40	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECS238	Teoria da Comunicação III (PE+RTV)	Mohammed Elhajji	Presencial	3ª – 18h30/22h	40	115
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA232	Sistemas de Informação (PP)	Luiz Carlos Paternostro	Remota	Assíncrona	40	---
Comunicação Social Ciclo Básico	3	ECA232	Sistemas de Informação (PE+RTV)	Luiz Carlos Paternostro	Remota	Assíncrona	40	---
Laboratórios – link para ementas								
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Netlab sobre Desinformação e Propaganda Digital	Marie Santini	Presencial	6ª – 16h40/20h10	30	111/ 304
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Violência de Gênero Midiática	Júlia dos Anjos	Presencial	6ª – 18h30/22h	20	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Comunicação e Literatura	Mércia Roseli e Maria Alice de Faria Nogueira	Presencial	6ª – 14h50/18h20	20	Lab. Tv e Vídeo

Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Laboratório de Escrita Expandida	Luis Felipe Abreu	Presencial	6ª – 14h50/18h20	20	115
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Filme Publicitário	Ricardo Bonavita e Mônica Machado	Remota	6ª – 16h40/20h10	30	301
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Observatório de Ficção Seriada 2	Luanda Schramm	Presencial	6ª – 18h30/22h	40	111
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Leituras de Gênero	Chalini Torquato	Remota	Assíncrona	30	---
Comunicação Social Ciclo Básico	2/3	ECAU01/2	Laboratório de Comunicação A/B Laboratório de Crítica e curadoria	Maria Bogado	Presencial	Sexta-feira, de 18h30/22h	30	Auditório CPM
JORNALISMO								
Jornalismo	1	ECS112	Comunicação e Filosofia	Paulo Oneto	Presencial	3ª – 14h50/18h20	40	111
Jornalismo	1	ECL116	Gêneros Jornalísticos	Paulo Pires	Presencial	2ª – 13h00/16h30	40	120
Jornalismo	1	ECL115	História da Comunicação e do Jornalismo	Marialva Barbosa	Presencial	3ª e 4ª – 13h/14h40	40	111
Jornalismo	1	ECWU03	Laboratório 1 (Texto)	Cristina Rego Monteiro e Guilherme Arruda	Presencial	4ª – 14h50/18h20	40	304
Jornalismo	1	ECL114	Linguagem Fotográfica	Victa de Carvalho	Presencial	4ª – 13h/16h30	40	115
Jornalismo	1	ECL113	Linguagem Gráfica	Andréia Resende	Presencial	6ª – 14h50/18h20	40	304
Jornalismo	1	ECS114	Teoria da Comunicação I	Zilda Martins	Presencial	5ª e 6ª – 13h/14h40	40	301
Jornalismo	2	ECS127	Comunicação e Artes	Beatriz Jaguaribe	Presencial	3ª – 14h50/18h20	40	Auditório da CPM
Jornalismo	2	ECL123	Introdução à Linguagem Audiovisual T1	Kelly Scoralick	Presencial	5ª e 6ª – 14h50/16h30	20	Multimídia
Jornalismo	2	ECL123	Introdução à Linguagem Audiovisual T2	Kelly Scoralick	Presencial	5ª e 6ª – 16h40/18h20	20	Multimídia
Jornalismo	2	ECL124	Introdução à Pesquisa em Jornalismo	Marialva Barbosa e Marina Caminha	Presencial	2ª e 4ª – 14h50/16h30	40	301

Jornalismo	2	ECWU04	Laboratório 2 (Foto) T1	Marcela Chaves	Presencial	6ª. – 13h/14h40	20	Estúdio de Foto
Jornalismo	2	ECWU04	Laboratório 2 (Foto) T2	Marcela Chaves	Presencial	5ª – 13h/14h40	20	Estúdio de Foto
Jornalismo	2	ECL252	Reportagem I	Cristine Gerk	Presencial	2ª e 3ª 13h/14h40	40	304
Jornalismo	2	ECL251	Redação Jornalística I T1	Maria Cleidejane	Presencial	5ª e 6ª – 16h40/18h20	20	Lab. Editor. /111
Jornalismo	2	ECL251	Redação Jornalística I T2	Alessandra de Falco	Presencial	5ª e 6ª – 14h50/16h30	20	119 / Lab. Editor.
Jornalismo	2	ECS128	Teoria da Comunicação II	Ana Gabriela Dickstein	Presencial	2ª e 4ª – 16h40/18h20	40	301
Jornalismo	3	ECS243	Antropologia e Comunicação	Luis Felipe Abreu	Presencial	2ª – 14h50/18h20	40	MOD29
Jornalismo	3	ECL240	Fotojornalismo I	Marcela Chaves	Presencial	5ª e 6ª – 16h40/18h20	40	Auditório CPM
Jornalismo	3	ECWU05	Laboratório 3 (Áudio) T1	Gabriel Collares	Presencial	3ª – 16h40/18h20	20	Lab. de Rádio
Jornalismo	3	ECWU05	Laboratório 3 (Áudio) T2	Marcelo Kischinhevsky	Presencial	2ª – 13h/14h40	20	Lab. de Rádio
Jornalismo	3	ECS239	Mídia, Psicologia e Cognição	Tatiane Leal	Presencial	5ª e 6ª – 14h50/16h30	40	111
Jornalismo	3	ECL384	Radiojornalismo T1	Gabriel Collares	Presencial	3ª e 4ª – 14h50/16h30	20	Lab. de Rádio / Lab TV e Vídeo
Jornalismo	3	ECL384	Radiojornalismo T2	Gabriel Collares	Presencial	3ª e 4ª - 13h/14h40	20	Lab. de Rádio / Lab. TV e Vídeo
Jornalismo	3	ECL382	Redação Jornalística II T1	Maria Cleidejane	Presencial	3ª e 4ª – 13h/14h40	20	119 304
Jornalismo	3	ECL382	Redação Jornalística II T2	Alessandra de Falco	Presencial	3ª e 4ª – 14h50/16h30	20	119 304

Jornalismo	3	ECL237	Teorias do Jornalismo	Cristine Gerk	Presencial	5ª e 6ª – 13h/14h40	40	115
Jornalismo	4	ECS246	Análise das Práticas Discursivas	Júlia dos Anjos	Presencial	2ª e 4ª – 11h10/12h50	40	111
Jornalismo	4	ECA340	Culturas e Relações Étnico-Raciais no Brasil	Pâmela Guimarães	Presencial	6ª – 7h30/11h	40	111
Jornalismo	4	ECA341	Fundamentos de Economia para Comunicação	Rafael Zincone	Presencial	3ª – 9h20/12h50	40	126
Jornalismo	4	ECWU06	Laboratório 4 (Audiovisual)	Carine Prevedello	Presencial	4ª – 9h20/11h	40	Estúdio de TV / Ilha de Edição
Jornalismo	4	ECL383	Reportagem II	Plínio Fraga	Presencial	3ª e 5ª – 7h30/9h10	40	111
Jornalismo	4	ECL390	Telejornalismo	Carine Prevedello	Presencial	5ª – 9h20/12h50	40	Estúdio de TV / Ilha de Edição
Jornalismo	4	ECL238	Webdesign	Samuel Otaviano	Presencial	2ª – 7h30/11h	40	304
Jornalismo	5	ECL471	Assessoria de Imprensa e de Comunicação	Gabriela Nóra	Presencial	5ª – 7h30/11h	40	120
Jornalismo	5	ECA343	Cibercultura	Letícia Capone	Presencial	3ª – 7h30/11h	40	MOD18
Jornalismo	5	ECWU07	Laboratório 5 (Multimídia)	Fernando Ewerton	Presencial	3ª – 11h10/12h50	40	304
Jornalismo	5	ECA344	Marketing e Gestão para Jornalismo	Eduardo Refkalefsky	Presencial	4ª – 9h20/12h50	40	120
Jornalismo	5	ECA342	Política e Comunicação		Presencial	6ª – 7h30/11h	40	301
Jornalismo	6	ECWU08	Laboratório 6 (Mídias Sociais)	Fernando Ewerton	Presencial	3ª – 9h20/11h	40	304
Jornalismo	6	ECA345	Legislação e Ética no Jornalismo	Rodrigo Cruz	Presencial	2ª – 7h30/11h	40	120
Jornalismo	6	ECL379	Jornalismo de Dados	Paulo Cesar Castro	Presencial	5ª – 7h30/11h	40	304
Jornalismo	7	ECL397	Inovação e Empreendedorismo	Alice Melo	Presencial	2ª – 7h30/11h	40	301

Jornalismo	7	ECWU09	Laboratório 7 (Inovação) T1	Alice Melo	Presencial	3ª – 7h30/9h10	20	304
Jornalismo	7	ECWU09	Laboratório 7 (Inovação) T2	Alice Melo	Presencial	4ª – 07h30/09h10	20	304
Jornalismo	7	ECL484	Pesquisa em Jornalismo / Projeto I	Marialva Barbosa	Presencial	3ª e 4ª – 9h20/11h	40	111
Jornalismo	8	ECWU10	Laboratório 8 (Cidadania)	Fernando Salis	Presencial	4ª – 9h20/1h	40	304
Jornalismo	8	ECAY01	Projeto Experimental em Jornalismo (CS-Jor)	Gabriela Nóra	Presencial	6ª – 7h30/11h	100	Auditório da CPM
Jornalismo	8	ECAY06	Projeto Experimental em Jornalismo (novo)	Gabriela Nóra	Presencial	5ª e 6ª – 11h10/12h50	100	120
Jornalismo	8	ECWU01	Estágio Supervisionado I	Fernando Ewerton	Remota	Assíncrona		---
Jornalismo	8	ECWU02	Estágio Supervisionado II	Fernando Ewerton	Remota	Assíncrona		---

Complementares - [link para ementas](#)

Jornalismo	Comple mentar	ECL468	Assessoria de Imprensa em Org. Públicas	Marialva Barbosa e Mauricio Duarte	Presencial	4ª – 7h30/9h10	40	111
Jornalismo	Comple mentar	ECL389	Jornalismo em Quadrinhos	Octávio Aragão	Presencial	4ª – 7h30/9h10	20	105A
Jornalismo	Comple mentar	ECL462	Jornalismo Multimídia e Storytelling	Octávio Aragão	Presencial	2ª – 9h20/12h50	20	Multimídia
Jornalismo	Comple mentar	ECL525	Jornalismo Investigativo T1	William Braga	Remota	Assíncrono	25	---
Jornalismo	Comple mentar	ECL525	Jornalismo Investigativo T2	William Braga	Remota	Assíncrono	25	---
Jornalismo	Comple mentar	ECL527	Jornalismo Esportivo	Marcelo Barreto	Remota	6ª – 7h30/09h10	25	---
Jornalismo	Comple mentar	ECL025	Fotografias Sitiadas e a Poética da Resistência	Marcela Chaves	Presencial	6ª – 9h20/12h50	20	119
Jornalismo	Comple mentar	ECL024	Fotografia Contemporânea Brasileira	Victa de Carvalho	Presencial	6ª – 11h10/12h50	40	111

Jornalismo	Complementar	ECL532	Entrevista e memória na produção audiovisual	Alice Melo	Presencial	3ª e 4ª - 9h20/11h	20	119
Jornalismo	Complementar	ECL535	Jornalismo internacional: história, práticas e rupturas		Presencial	3ª e 4ª - 11h10/12h50	20	119
Jornalismo	Complementar	ECL536	Jornalismo Acessível	Kelly Scoralick	Presencial	4ª - 9h20/12h50	20	Multimídia
Jornalismo	Complementar	ECL501	Jornalismo Audiovisual	Ana Paula Goulart de Andrade	Presencial	3ª e 5ª - 7h30/9h10	20	Multimídia / Estúdio de TV
Comunicação Social	Complementar	ECW006	Consumo Verde, Marketing Ambiental e Responsabilidade Socioambiental	Fred Tavares	Presencial	3ª - 7h30/11h	20	301

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL393	Direção Arte em Publicidade e Propaganda T1	Beatriz Lagoa	Presencial	6ª - 7h30/11h	20	Lab. de Editor.
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL393	Direção Arte em Publicidade e Propaganda T2	Beatriz Lagoa	Presencial	5ª - 7h30/11h	20	Lab. de Editor.
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECA257	Marketing para Publicidade e Propaganda	Fernanda Carrera	Presencial	4ª - 7h30/11h	32	115
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECA254	Pesquisa de Mercado e Opinião Pública	Cristiano Henrique	Presencial	2ª - 7h30/11h	32	126
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL254	Redação Publicitária T1	Patrícia Burrowes	Presencial	5ª - 7h30/11h	20	115
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	4	ECL254	Redação Publicitária T2	Patrícia Burrowes	Presencial	6ª - 7h30/11h	20	115
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA252	Comport. do Consumidor e Segmentação	Letícia Varela Capone	Presencial	5ª - 7h30/11h	32	126
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA253	Mídia	Lucimara Rett	Presencial	4ª - 7h30/11h	32	126
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	5	ECA251	Planejamento de Campanhas	Gláucia Neves	Presencial	6ª - 7h30/11h	32	126
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECA391	Criação para Mídias Contemporâneas	Clarisse Siqueira	Presencial	3ª - 7h30/11h	32	115
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECL249	Criação Publicitária	Sandro Tôrres de Azevedo	Presencial	5ª - 7h30/11h	32	Auditório da CPM

Comunicação Social Publicidade e Propaganda	6	ECA381	História da Propaganda	Maria Alice de Faria Nogueira	Presencial	6ª - 7h30/11h	32	120
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA373	Assessoria de Comunicação	Luiz Solon	Presencial	3ª – 9h20/11h	32	120
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA486	Gestão Organizacional para Comunicação	Eduardo Refkalefsky	Presencial	3ª – 7h30/9h20	32	120
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Joaquim Welley	Presencial	6ª – 7h30/11h	32	MOD14
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	7	ECA484	Projeto Experimental I T1		Remota	4ª – 7h30/11h	32	---
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	8	ECAY04	Projeto Experimental em Publ. e Prop. T1	Monica Machado	Presencial	6ª – 7h30/11h	32	113
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	8	ECAY04	Projeto Experimental em Publ. e Prop. T2	Monica Machado	Remota	5ª – 7h30/11h	80	---

Complementares - [link para ementas](#)

Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECL030	Tópicos Especiais em Criação A	Alberto Moura	Presencial	3ª – 7h30/11h	40	113
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW005	Marcas e Diversidade	Fernanda Carrera	Remota	3ª – 7h30/11h	32	---
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW006	Consumo Verde, Marketing Ambiental e Responsabilidade Socioambiental	Fred Tavares	Presencial	3ª – 7h30/11h	20	301
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECL031	Publicidade, Propaganda e Saúde	Sandro Tôrres de Azevedo	Presencial	3ª – 7h30/11h	40	Auditório da CPM
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW010	Desenvolvimento de Carreira T1	Eduardo Refkalefsky	Remota	3ª – 11h10/12h50	100	---
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW010	Desenvolvimento de Carreira T2	Eduardo Refkalefsky	Remota	Assíncrona	100	---
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECS110	Técnicas Básicas de Comunicação	Eduardo Refkalefsky	Remota	Assíncrona	20	---
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECS006	História da Arte	Beatriz Lagoa	Presencial	5ª – 11h10/12h50	20	Auditório da CPM
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW007	Marketing de Serviços	Alda Almeida	Presencial	5ª – 7h30/11h	20	Lab. de TV Vídeo

Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECW008	Publicidade e Culturas Urbanas	Lucimara Rett	Presencial	4ª e 5ª – 11h10/12h50	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Publicidade e Propaganda	Comple mentar	ECS013	Psicossociologia, Consumo e Comunicação	Fred Tavares	Presencial	5ª – 7h30/11h	20	113
Comunicação Social	Comple mentar	ECL024	Fotografia Contemporânea Brasileira	Victa de Carvalho	Presencial	6ª – 11h10/12h50	40	111
Comunicação Social	Comple mentar	ECL025	Fotografias Sitiadas e a Poética da Resistência	Marcela Chaves	Presencial	6ª – 9h20/12h50	20	119
RADIALISMO								
Comunicação Social Radialismo	4	ECL250	Cinegrafia	Kátia Maciel	Presencial	5ª – 18h30/22h00	40	304
Comunicação Social Radialismo	4	ECL376	Edição de Trilha Sonora T2	Ivan Capeller	Presencial	2ª – 16h40/20h10	18	Lab. TV e Vídeo
Comunicação Social Radialismo	4	ECL376	Edição de Trilha Sonora T1	Ivan Capeller	Presencial	6ª – 16h40/20h10	18	Lab. de Rádio
Comunicação Social Radialismo	4	ECL256	Roteiro e Redação de Audiovisual	Ilana Feldman	Presencial	4ª – 16h40/20h10	40	Lab. Editoração
Comunicação Social Radialismo	4	ECA122	Tecnologia da Produção	Carine Prevedello	Presencial	3ª – 16h40/20h10	40	Lab. Editoração
Comunicação Social Radialismo	5	ECA354	Gravação e Mixagem de Áudio T1	Afonso Figueiredo	Presencial	2ª e 4ª – 18h30/20h10	18	Lab. de Rádio
Comunicação Social Radialismo	5	ECA354	Gravação e Mixagem de Áudio T2	Afonso Figueiredo	Presencial	2ª e 4ª - 16h40/18h20	18	Lab. de Rádio
Comunicação Social Radialismo	5	ECA355	Produção de Audiovisual	Alberto Moura	Presencial	3ª – 18h30/22h	40	111
Comunicação Social Radialismo	5	ECL388	Produção Radiofônica	Marcelo Kischinhevsky	Presencial	5ª – 16h40/ 20h10	18	Lab. de Rádio
Comunicação Social Radialismo	6	ECA371	Computação Gráfica para Vídeo	Luciano Saramago	Presencial	2ª – 18h30/22h	30	Multimídia
Comunicação Social Radialismo	6	ECL396	Direção de Audiovisual	Guiomar Ramos	Presencial	4ª – 18h30/22h	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Radialismo	6	ECL375	Edição de Imagem e Som	Anita Leandro	Remoto	3ª – 18h30/22h	40	---

Comunicação Social Radialismo	7	ECL485	Direção de Atuação	Fernando Salis	Presencial	2ª – 18h30/22h	30	126
Comunicação Social Radialismo	7	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Rodrigo Cruz	Presencial	5ª – 18h30/22h	30	111
Comunicação Social Radialismo	7	ECA484	Projeto Experimental I	Teresa Bastos	Presencial	4ª – 16h40/20h10	28	105A
Comunicação Social Radialismo	8	ECAY03	Projeto Experimental em Rádio e TV	Teresa Bastos	Presencial	2ª – 18h30/22h	28	119
Complementares - link para ementas								
Comunicação Social Radialismo	Comple mentar	ECL509	Captação de Som Direto	Afonso Figueiredo e Caio Loures	Presencial	3ª – 18h30/20h10	20	Lab. De TV Vídeo
Comunicação Social Radialismo	Comple mentar	ECL519	Roteiro para séries	Katia Maciel e Fernando Salles	Presencial	6ª – 18h30/20h10	20	Lab. De TV Vídeo
Comunicação Social Radialismo	Comple mentar	ECS011	Cinerama	Guiomar Ramos	Presencial	5ª – 18h30/22h	40	Auditório da CPM
Comunicação Social	Comple mentar	ECM356	Produção e Design de animação gráfica 2D para conteúdos audiovisuais	Luciano Saramago e Cristina Lyra	Presencial	6ª – 18h30/20h10	20	Lab. Multimídia
Comunicação Social	Comple mentar	ECW006	Consumo Verde, Marketing Ambiental e Responsabilidade Socioambiental	Fred Tavares	Presencial	3ª – 7h30/11h	20	301
Comunicação Social	Comple mentar	ECL025	Fotografias Sitiadas e a Poética da Resistência	Marcela Chaves	Presencial	6ª – 9h20/12h50	20	119
Comunicação Social	Comple mentar	ECL024	Fotografia Contemporânea Brasileira	Victa de Carvalho	Presencial	6ª – 11h10/12h50	40	111
Comunicação Social	Comple mentar	ECS013	Psicossociologia, Consumo e Comunicação	Fred Tavares	Presencial	5ª – 7h30/11h	20	113
PRODUÇÃO EDITORIAL								
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL257	Editoração	Mario Feijó	Presencial	5ª – 7h30/11h	20	Editora Experim.
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL258	Memória do Livro	Isabel Travancas	Presencial	3ª e 5ª – 11h10/12h50	20	303
Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL239	Processos Gráficos	Samuel Otaviano	Presencial	6ª – 9h20/12h50	20	Lab. de TV Vídeo

Comunicação Social Produção Editorial	4	ECL253	Redação Técnica I	Aline Frederico	Presencial	4ª – 7h30/11h	20	Lab. de Editor.
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECA351	Cálculo de Custos e Matérias Primas	Clarisse Siqueira	Presencial	6ª – 7h30/11h	20	Multimídia
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECL386	Edição de Livros	Aline Frederico	Presencial	2ª – 7h30/11h	20	Lab. de Editor.
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECA350	Marketing para Produção Editorial	Alda de Almeida	Presencial	3ª – 7h30/11h	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Produção Editorial	5	ECL253	Redação Técnica II	Ana Crélia	Presencial	4ª – 7h30/11h	20	Editora Experim.
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECL395	Expressão em Linguagens Digitais	Clarisse Siqueira	Presencial	5ª – 7h30/11h	20	Multimídia
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECL381	Layout Editorial	Samuel Otaviano	Presencial	4ª – 7h30/11h	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECA374	Legislação e Ética em Comunicação	Joaquim Welley	Presencial	2ª – 7h30/11h	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Produção Editorial	6	ECL253	Redação Técnica III	Aline Frederico	Presencial	3ª – 7h30/11h	20	Lab. de Editor.
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECA488	Direito Autoral em Produção	Joaquim Welley	Presencial	2ª – 11h10/12h50	20	Lab. de TV Vídeo
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECL491	Produção de Livro	Paulo César Castro	Presencial	6ª – 7h30/11h	20	304
Comunicação Social Produção Editorial	7	ECA484	Projeto Experimental I		Remoto	5ª – 7h30/11h	20	303
Comunicação Social Produção Editorial	8	ECAY02	Projetos Experimental em Editoração	Alda de Almeida	Presencial	6ª – 7h30/11h	15	Editora Experim.

Complementares - [link para ementas](#)

Comunicação Social Produção Editorial	Comple mentar	ECS500	Introdução ao Epub 3 (Livro digital)	Afonso Figueiredo	Presencial	2ª – 11h10/12h50	40	Lab. Rádio
Comunicação Social Produção Editorial	Comple mentar	ECS005	Autoria em rede	Jonas Federman	Remoto	2ª – 11h10/12h50	40	---
Comunicação Social Produção Editorial	Comple mentar	ECS009	História da Beleza	Jonas Federman	Remoto	4ª – 11h10/12h50	40	---

Comunicação Social Produção Editorial	Comple mentar	ECS502	Formação de Leitores de Literatura	Ana Crelia Penha Dias	Presencial	4ª – 11h10/12h50	20	Editora Experim.
Comunicação Social Produção Editorial	Comple mentar	ECS501	Edições Artesanais - Bárbara Sotério	Mario Feijó	Presencial	5ª - 11h10/12h50	20	303
Comunicação Social	Comple mentar	ECL025	Fotografias Sitiadas e a Poética da Resistência	Marcela Chaves	Presencial	6ª – 9h20/12h50	20	119
Comunicação Social	Comple mentar	ECL024	Fotografia Contemporânea Brasileira	Victa de Carvalho	Presencial	6ª – 11h10/12h50	40	111
Comunicação Social	Comple mentar	ECW006	Consumo Verde, Marketing Ambiental e Responsabilidade Socioambiental	Fred Tavares	Presencial	3ª – 07h30/11h	20	301
Comunicação Social	Comple mentar	ECS013	Psicossociologia, Consumo e Comunicação	Fred Tavares	Presencial	5ª – 07h30/11h	20	113

Complementares de Teoria – [Link para ementas](#)

Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS506	A imagem em movimento no campo ampliado	André Parente e Hermano Callou	Presencial	3ª – 18h30/22h	20	113
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS507	Alegria, disco queer e como estar juntos	Denilson Lopes, Dieison Marconi e Ribamar Oliveira	Presencial	2ª – 14h50/18h20	10	Sala da Pós
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS523	Televisão, História e Técnica	Ana Paula Goulart Ribeiro	Presencial	3a. e 5a. 11h10/12h50	30	111
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS521	Gênero, Mídia e Potências Subversivas	Chalini Torquato	Presencial	3a. e 5a. 11h10/12h50	15	113
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT355	Mobilidade Humana e Comunicação Intercultural - 30h	Mohammed ElHajji	Presencial	3a. - 16h40/18h20	19	113
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS518	Teorias Feministas e Comunicação	Tatiane Leal	Presencial	5a. e 6a - 11h10/12h50	40	301
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS512	Comunicação, Cidadania e Política III	Maria Helena Junqueira	Remota	3a. e 5a. - 9h20/11h10	30	---
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS514	“Pós verdade”: as “mortes” do Real e da verdade: uma ruptura civilizacional	Marcio Tavares d’Amaral	Híbrida	Presencial 4ª – 11h10/12h50 Assíncrona	25	126
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS511	Psicanálise	Simone Perelson	Presencial	4a. - 9h20/12h50	30	301

Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS513	Como a Música Negra Mexe Conosco	Liv Sovik	Presencial	2a. - 18h30/22h	30	301
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS510	Epistemes Orientais, Comunicação e Verdade	Evandro Vieira Ouriques	Remota	Síncrona 4a. - 11h10/12h50 Assíncrona	20	---
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS520	Música popular, comunicação e sociedade	Eduardo Coutinho	Presencial	2a. e 4a. – 14h50/16h30	20	119
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS508	Filosofia e Cinema: da imagem-pulsão à imagem-mental	Paulo Oneto	Híbrida	3ª síncrona – 7h30/9h10 5a. presencial - 7h30/9h10	35	301
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS517	Arte Moderna, Regimes da Arte e Partilha do Sensível – A arte segundo Jacques Rancière	Fernando Fragozo	Presencial	5a. - 16h40/20h10	20	Lab. Editoração
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS515	Comunicação, política e algoritmos	Paulo César Castro	Presencial	3a. e 5a. - 11h10 /12h50	30	115
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS519	Desinformação, Opinião Pública e Plataformas digitais	Marie Santini	Presencial	6a. - 13h/16h30	40	Auditório CPM
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS522	Ciberfeminismo: feministas nas redes	João Freire Filho	Remota	2a. - 7h30/11h	30	---
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT237	Imagens do sagrado: diversidade religiosa e fotografia	Edilson Pereira	Presencial	5a. - 18h30/22h	20	Multimídia
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT110	Tecnologias da Comunicação e Ética	Henrique Antoun	Presencial	6a. - 11h10 /14h40	15	119
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT230	Narrativas autobiográficas e políticas do sofrimento na cultura contemporânea	Amanda Santos	Presencial	3a. – 13/16h30	20	113
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECF222	Guerra cultural, populismo conservador e desinformação nas plataformas digitais	Amanda Santos	Presencial	5ª - 13h/16h30	20	113
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT242	Música, Cultura e Comunicação Social	Pablo Laignier	Presencial	3ª - 14h50/18h20	23	105A
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT245	Comunicação e Adaptação Literária	Ana Gabriela Dickstein	Presencial	2a. -11h10/14h40	23	105A
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT477	Comunicação, memória e relações raciais	Zilda Martins	Presencial	5ª - 14h50/18h20	23	105A
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT472	Representação e racismo na cidade e na favela	Zilda Martins	Presencial	6ª - 14h50/18h20	23	105A

Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECF356	Laboratório de Cidadania e Comunicação II: Diversidade, inclusão e novos formatos no jornalismo pós cultura digital	Ivana Bentes	Remota	6ª – 14h50/18h20	60	---
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECS516	Subjetividade e Tecnologia: breve história de fascínio e temor através do cinema	Paulo Vaz e Fernanda Bruno	Presencial	4ª – 14h50/18h20	20	MOD- 10
Comunicação Social Todas as Habilitações	Comp. Teoria	ECT368	Escritas do Documentário	Aline Leandro	Remota	4ª – 18h20/22h	28	---

DIREÇÃO TEATRAL

Direção Teatral	1	ECL111	Fundamentos de Expressões e Comunicação Cênica I	Ligia Tourinho	Presencial	2ª – 16h40/20h10	20	Sala Vianinha
Direção Teatral	1	ECS111	História do Espetáculo I	Daniel Marques	Presencial	2ª –20h20/22h	20	303
Direção Teatral	1	ECS115	Dramaturgia I	Tatiana Ribeiro	Presencial	3ª – 16h40/18h20	20	303
Direção Teatral	1	MUT114	Exp. Drama. e Pop. do Brasil	Adriana Schneider	Presencial	5ª – 16h40/18h20	20	119
Direção Teatral	1	IPG111	Psicologia geral	Ricardo Cabral	Presencial	6ª – 16h40/19h10	20	113
Direção Teatral	1	ECS112	Comunicação e Filosofia	Henrique Antoun	Presencial	3ª – 18h30/22h	15	126
Direção Teatral	1	ECS113	Comunicação e Artes	Pablo Laignier	Presencial	4ª – 18h30/22h	15	301
Direção Teatral	1	LEV110	Língua Portuguesa I	Leonor Werneck	Presencial	5ª – 18h30/22h	40	126
Direção Teatral	3	ECA231	Direção II	José Henrique Moreira	Presencial	4ª – 16h40/22h	20	Sala Vianinha
Direção Teatral	3	ECL233	Espectáculo: O Ator I	Gabriel Morais	Presencial	3ª – 16h40/22h	15	Sala Vianinha
Direção Teatral	3	ECS235	História do Espetáculo III	Daniel Marques	Presencial	2ª – 18h30/20h10h	20	303
Direção Teatral	3	ECS234	Poéticas do Espetáculo I	Carmem Gadelha	Presencial	6ª – 18h30/20h10	15	303
Direção Teatral	3	ECS355	Dramaturgia III	Lauro Góes	Presencial	6ª – 16h40/18h20	20	119

Direção Teatral	3	ECS248	Teoria do Drama II	Gabriel Morais	Presencial	2ª – 16h40/18h20	20	119
Direção Teatral	3	ECS363	Iluminação Cênica I	José Henrique Moreira	Presencial	2ª – 20h20/22h	20	Sala Vianinha
Direção Teatral	3	ECL247	Elementos de Linguagem Musical	Rodrigo Batalha	Presencial	5ª – 18h30/22h	20	120
Direção Teatral	5	ECA475	Comunicação e Cenografia	Ronald Teixeira	Presencial	4ª – 20h20/22h	20	303
Direção Teatral	5	ECA357	Dicção e Interpretação Oral	Gabriel Morais	Presencial	3ª – 16h40/18h20	20	108
Direção Teatral	5	ECA372	Direção IV	Adriana Schneider	Presencial	6ª – 16h40/22h	20	Sala Vianinha
Direção Teatral	5	ECL373	Espectáculo: O Ator III	Gabriela Lirio	Presencial	5ª – 16h40/22h	20	Sala Vianinha
Direção Teatral	5	ECS351	História do Espectáculo V	Daniel Marques	Presencial	2ª – 16h40/18h20	20	303
Direção Teatral	5	ECS350	Poéticas do Espectáculo III	Carmem Gadelha	Presencial	4ª – 18h30/20h10	20	303
Direção Teatral	5	BAT411	Caracterização Teatral	Samuel Abrantes	Presencial	4ª – 12h/15h	15	Sala EBA
Direção Teatral	5	ECS472	Dramaturgia V	Gabriel Morais	Presencial	2ª – 18h30/20h10	20	115
Direção Teatral	5	ECS365	Teoria do Drama IV	Gabriel Morais	Presencial	3ª – 18h30/20h10	20	119
Direção Teatral	7	ECA487	Direção VI - Mostra Mais 2023	Vários docentes	Presencial	2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª 22h10h/23h50	15	Salas Diversas
Direção Teatral	7	ECS471	Poéticas do Espectáculo V	Carmem Gadelha	Presencial	6ª – 16h40/18h20	20	303
Direção Teatral	7	ECA485	Projeto de Encenação	Gabriela Lírio	Presencial	3ª – 16h40/18h20	15	119
Complementares – Link para ementas								
Direção Teatral	Comple mentar	ECL485	Direção de Atuação	Fernando Salis	Presencial	3ª – 18:30/22:00	30	111

Direção Teatral	Complementar	ECS011	Cinerama	Guiomar Ramos	Presencial	5ª – 18:30/22:00	40	Auditório da CPM
-----------------	--------------	--------	----------	---------------	------------	------------------	----	------------------