



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH  
Escola de Comunicação – ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas - DMAC

**Processo Seletivo Simplificado para Contratação Temporária de  
Professor Substituto - Edital no 894 de 27 de julho de 2023  
(DOU nº 143, de 28 de julho de 2023)**

**DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E ÁREAS CONEXAS - DMAC  
Setor de Teatro – Ênfase em Linguagem Cênica**

**Processo seletivo para Professor Substituto, 20h: 2 (duas) Vagas**

**IMPORTANTE: O Concurso será realizado em caráter presencial nas dependências da ECO.**

**Disciplinas do Departamento de Métodos e Áreas Conexas que podem vir a ser ministradas pelo(a) candidato(a) classificado(a):**

- Direção I a VI;
- Projeto Experimental em Teatro - PET;
- Dicção e Interpretação Oral.

**Disciplinas de outros departamentos da Escola de Comunicação, também vinculadas ao currículo do Curso de Direção Teatral, que eventualmente também podem ser atribuídas ao(a) candidato(a) classificado(a):**

- Espetáculo: o Ator I a IV;
- Poéticas do Espetáculo I a V;
- Dramaturgia I a VII;
- História do Espetáculo I a V;
- Teoria do Drama I a V.

**As disciplinas serão ministradas em turno vespertino e noturno, no intervalo de 16h às 22h no regime presencial.**

**Perfil desejado:**

Candidato(a) com capacidade de criação e reflexão nos campos da expressão oral e escrita, compreendendo direção teatral, atuação teatral, análise textual e dramaturgicamente, metodologias de criação nas artes da cena, metodologias de condução de processos criativos em encenação, dramaturgia e comunicação, análise do espetáculo teatral e história das artes da cena.

**Para habilitar-se à vaga oferecida o candidato deverá apresentar o seguinte perfil:**

- Graduação. Desejável Mestrado e/ou Doutorado.
- Pelos menos um dos títulos (Graduação, Mestrado ou Doutorado) na área de Artes da Cena.
- Experiência profissional comprovada mínima de 05 (cinco) anos na área de Artes da Cena.
- Experiência didática em ensino superior desejável.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH  
Escola de Comunicação – ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas - DMAC

### **Comissão Julgadora**

#### **Titulares**

Prof. Dr. Daniel Marques da Silva (DMAC-ECO) - Presidente

Profa. Dra. Jacyan Castilho de Oliveira (DEL-ECO)

Profa. Dra. Lígia Tourinho (DAC-EEFD)

#### **Suplentes**

Profa. Dra. Gabriela Lírio (DMAC-ECO)

Prof. Me. José Henrique Moreira (DMAC-ECO)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH  
Escola de Comunicação – ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas - DMAC

**ANEXO I**  
**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS**

Para habilitar-se à vaga oferecida a(o) candidata(o) deverá:

- a) Apresentar documentação comprobatória de pelo menos um dos títulos (Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado) na área de Artes da Cena.
- b) Apresentar comprovação de experiência em Docência Superior, se for o caso, com carteira de trabalho, contrato de prestação de serviço ou declaração em papel timbrado de instituição reconhecida pelo MEC. Será considerado estágio docente em ensino superior com duração mínima de 6 meses;
- c) Demonstrar 5 (cinco) anos de experiência profissional comprovada na área de Artes da Cena;
- d) Apresentar comprovação de publicações relevantes, como livros, textos de peças teatrais, capítulos ou artigos em periódicos nos últimos 5 (cinco) anos;
- e) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

<b>Formação e atividade acadêmica</b>	<b>Pontos</b>
Curso de Especialização ou Mestrado (a)	2,0
Doutorado concluído (a)	2,0
Experiência como docente de Ensino Superior (por semestre), (pontuação máxima de 2,0) (b)	0,5
Experiência profissional (por obra ou ano) (pontuação máxima 3,0) (c)	0,5
Publicação de livro ou capítulo de livro na área de interesse, texto ou roteiro de peça teatral, ou artigo em periódico nos últimos cinco anos (pontuação máxima de 1,0) (d)	0,5
<b>Pontuação máxima</b>	<b>10</b>

**Pontuação máxima = 10 pontos**

**Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH  
Escola de Comunicação – ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas - DMAC

## **CALENDÁRIO DE ETAPAS**

De 02/08 a 07/08 – Inscrições através do e-mail: [ecoppsteatro@gmail.com](mailto:ecoppsteatro@gmail.com)

O candidato deverá solicitar sua inscrição no Processo Seletivo no próprio corpo do e-mail, se identificando pelo seu nome completo e anexando em *PDF*, documentos de identidade, CPF, currículo lattes resumido e documentação comprobatória. Não há ficha de inscrição pré-definida.

**Dia 09/08/2023 (quarta-feira)**

**11h- Homologação das inscrições**

As inscrições homologadas serão divulgadas no site da ECO.

**Dia 11/08/2023 (sexta-feira)**

**12h - Divulgação do resultado da Análise de Currículos (Etapa Eliminatória)**

A lista de classificados será divulgada no site da ECO.

**Dia 14/08/2023 (segunda-feira)**

**09h – Sorteio dos Pontos da Prova Escrita**

**09:15h – Sorteio do Ponto da Prova Didática**

**09:30h às 11:30h – Realização da Prova Escrita (Eliminatória)**

**LOCAL: Escola de Comunicação da UFRJ**

Os pontos da Prova Escrita serão sorteados às 09h e o candidato que não estiver presente no momento do sorteio será eliminado. Serão sorteados dois pontos. A prova escrita terá duração de 120 minutos e materiais didáticos impressos – livros, periódicos, apostilas, anotações pessoais, etc. poderão ser consultados. Não será permitida a consulta a computadores, tablets e celulares.

Será também sorteado, antes da realização da Prova Escrita, o ponto referente à Prova Didática, a ser realizada nos dias 17 e 18/08/2023.

**Dia 15/08/2023 (terça-feira)**

**Até 18h – Divulgação das notas da Prova Escrita no site ECO.**

**Dia 15/08/2023 (terça-feira)**

**Até 18h – Convocação dos aprovados para a Prova Didática**

A convocação será feita por meio do e-mail informado pelo candidato na inscrição. A ordem das aulas didáticas será por número de inscrição.

**Dias 17 e 18/08/2023 (quinta e sexta-feira)**

**09h às 17h - Prova Didática**

**LOCAL: Escola de Comunicação da UFRJ**

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula expositiva sobre o ponto sorteado para este



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH  
Escola de Comunicação – ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas - DMAC

fim. O candidato deverá apresentar um Plano de Aula. A duração da Prova Didática será de 20 minutos. A UFRJ não disponibilizará computadores, projetores ou amplificadores de som para a realização da referida Prova Didática.

**Dia 21/08/2023 (segunda-feira)**

Até 18h - Divulgação do resultado no site da ECO.

**Sobre as notas:**

Prova Escrita: de 0 a 10 – candidatos com nota inferior a 7 (sete) serão eliminados.

Prova Didática: de 0 a 10 – candidatos com nota inferior a 7 (sete) serão eliminados.

**Média Final no concurso:**

Nota da Prova Escrita + Nota da Prova Didática dividido por 2 (dois).

Serão aprovados candidatos com média final superior a 7 (sete) , classificados em ordem decrescente.