



No quarto dia do mês de outubro de dois mil e vinte três, às onze horas, em primeira chamada, e às catorze e vinte, em segunda chamada, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Departamental (CONDEP) da Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), presidida pela professora **Maria Alice de Faria Nogueira** – Diretora Adjunta de Graduação, com os seguintes presentes: professor **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos** – Diretor da Escola; professora **Tatiane Leal** – coordenadora de Jornalismo; **Fernando Salis** – coordenador de Radialismo; **Andreia Resende** – Coordenadora Ciclo Básico; professora **Eleonora Fabião** – Coordenadora de Direção Teatral; professor **Ivan Capeller** – Chefe do Departamento de Expressão e Linguagens; professor; **Edilson Pereira** – Chefe do Departamento de Fundamentos da Comunicação; professor **Eduardo Refkalefsky** – Chefe do Departamento de Métodos e Áreas Conexas.

1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO ANTERIOR: a ata foi aprovada por unanimidade.

2. APRESENTAÇÃO DA NOVA PLANILHA DE ALOCAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO: a professora Maria Alice de Faria Nogueira apresentou ao Condep a planilha de alocação de espaço físico elaborada após uma rodada de conversa com todos os coordenadores de curso. A ideia foi reservar espaços que tenham mais a ver com o perfil de cada curso/disciplinas, considerando, também, os turnos de cada curso, tamanho de turmas e disponibilidade de equipamentos. O objetivo da Direção Adjunta de Graduação ao preparar essa planilha foi facilitar o planejamento de grade, atividade que tem sido dificultada em função da falta de espaços/sala de aula tanto no Palácio quanto na CPM, para dar conta do número de turmas oferecidas a cada semestre. A título de exemplo, entre 2023.1 e 2023.2 foram oferecidas, em média, 250 turmas sendo que dessas, seis turmas foram alocadas em salas do Aulário/Contêiner (administradas pelo Condomínio PV). A sugestão feita na planilha ficou assim relacionada: 1) de manhã: o curso de Publicidade e Propaganda fica com suas aulas alocadas em maior número no Palácio (salas 115, 119, 120 e 126), mas também utiliza os laboratórios de TV e Vídeo e Editoração, na CPM; ainda nesse horário, turmas de Produção Editorial foram preferencialmente alocadas na Editora Experimental, e nos Laboratórios de Editoração, TV e Vídeo; 2) de manhã/tarde: o curso de Jornalismo fica com suas turmas alocadas em maior número na CPM (salas 301 e 304; e Laboratórios de Rádio, TV e Vídeo, Multimídia, Editoração e Estúdio de Foto), além de três salas no Palácio (111, 115 e 120); 3) Vespertino/noite: o curso de Produção Editorial ocupa o Laboratório de Editoração, TV e Vídeo e a Editora Experimental, além de dividir a sala 303 com DT; o curso de Radialismo ocupa a sala 126 à noite, além de 119 e da 111 (dividida com DT); e os Laboratórios de Rádio, TV e Vídeo, e Multimídia; o curso de Direção Teatral, como já mencionado, divide as salas 303, 105ª e 119 com Produção Editorial, Radialismo e o espaço para complementares de teoria, além de ter as salas 108 e o espaço Vianinha como salas exclusivas para o curso; e para finalizar, o Núcleo Comum ocupa as salas 115, 120, 126 no período tarde/noite; e na CPM usa as salas 301 e 304, dividindo com outros cursos; e os Laboratórios de Foto e de TV e Vídeo; além alguns horários no auditório, que a princípio, ficaria grande parte reservado para os eventos acadêmicos que têm acontecido na ECO com certa frequência. Com relação às complementares de Teoria, que têm sido oferecidas em grande número pelo menos nos últimos dois períodos -, a Direção Adjunta de Graduação reservou as salas 105A (manhã, tarde e noite); a 119 (manhã e tarde); e alguns horários em salas da CPM, tais como no auditório;

Laboratório de TV e Vídeo; Estúdio de Foto; salas 304 e 301. É importante registrar o comentário da professora Tatiane Leal, reiterado pelo professor Edilson Pereira, a propósito da crescente dificuldade de as coordenações planejarem os semestres letivos, diante da falta de espaço físico na ECO para atender a todos os cursos, especialmente após a perda da sala 113, no Palácio, e do estúdio de TV, no Contêiner (ambas com capacidade para turmas de 40 vagas). A sugestão da professora é solicitar ao Condomínio da PV que nos libere pelo menos duas salas, no Aulário, que possam ser utilizadas pela ECO de manhã até à noite. A professora Andreia Resende comentou sobre os computadores da sala 304 que todo semestre devem ser revisados, mas que em 2023.2 não foram. A falta de manutenção técnica faz com que as máquinas fiquem impossibilitadas de uso, aumentando o número de alunos por máquina. No momento, são seis máquinas sem manutenção/programas gráficos na 304 e sem manutenção na Editora Experimental. Uma outra questão colocada pela professora Andreia Resende foi a possibilidade de os Laboratórios do Núcleo Comum serem oferecidos na modalidade remota, não só porque há uma grande aceitação dos/as discentes, mas também porque a oferta remota pode colaborar no planejamento da grade. Ainda a propósito de equipamentos, a professora Eleonora Fabião perguntou sobre a possibilidade de termos TV na sala 303. Sobre essa questão, o professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos solicitou que as professoras Eleonora Fabião e Andreia Resende mandassem um e-mail para a Direção da ECO para que a manutenção técnica das máquinas da 304 e na Editora Experimental e a instalação de TV na 303 possam ser programadas. Após debate e análise do proposto na planilha, a professora Maria Alice de Faria Nogueira encaminhou a solicitação de que as coordenações de curso pudessem fazer uma simulação de horário para confirmar – ou não – se o esquema dos cursos terem “suas” salas pode funcionar e, dessa maneira, facilitar o planejamento de grade. A proposta de simulação foi aprovada pela maioria presente, com prazo para o dia 6 de novembro.

3. CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES SUBSTITUTOS: esse item de pauta de inclusão solicitada pelo professor Ivan Capeller ficou para ser discutido em reunião extraordinária do CONDEP a ser marcada em data ainda a ser definida.

4. PROCESSOS: Todos os processos abaixo relacionados foram aprovados por unanimidade pelos membros do CONDEP.

AGF INCLUSÃO

Nº PROCESSO	INTERESSADO	CURSO
23079.250854/2023-21	Ingrid Cesário	Produção Editorial
23079.250846/2023-85	Maria Isabel Lopes da Costa	Publicidade e Propaganda
23079.250847/2023-20	Ana Karla Carlins Ruiz	Publicidade e Propaganda
23079.250845/2023-31	Vitória Ferreira da S Assunção	Publicidade e Propaganda
23079.250844/2023-96	Tainara Mendonça Passos	Publicidade e Propaganda
23079.250723/2023-44	Fernanda Pardini A Barreto	Publicidade e Propaganda
23079.250841/2023-52	Vitor Santinho Soares	Publicidade e Propaganda
23079.250839/2023-83	Gabriela Rodrigues Dias	Radialismo
23079.250838/2023-39	Mariana Pimenta	Radialismo
23079.250837/2023-94	Caio Fernando de O Soares	Radialismo

23079.250835/2023-03	Pedro Henrique F Nascimento	Radialismo
----------------------	-----------------------------	------------

AGF EXCLUSÃO

23079.250849/2023-19	Itanelly Liberman	Publicidade e Propaganda
23079.246772/2023-82	Paula Cardeal Pastoriza	Radialismo
23079.248872/2023-43	Marina de Carvalho Cavalcanti	Publicidade e Propaganda

CANCELAMENTO DE MATRÍCULA A PEDIDO

23079.247932/2023-19	Carolina Calvet C de Oliveira	Radialismo
23079.247187/2023-08	Daniel Rodrigues Mira Franca	Produção Editorial

5. INFORMES: a professora Maria Alice de Faria Nogueira informou que já solicitou uma reunião com o Sr. Ricardo Storino, da PR1/DRE, conforme acordado na reunião ordinária do CONDEP de setembro. O objetivo da reunião será entender duas questões importantes na rotina da seção de ensino e das coordenações da ECO: o número limitado de códigos de disciplina relacionados às Complementares de Teoria; e a sistematização das equivalências do curso de Jornalismo no SIGA. Outro informe foi feito pelo professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos a respeito da publicação do Edital de Monitorias 2024. A intenção da Direção da Escola é solicitar para 2024.1 a volta das vagas/bolsas de monitoria que ao longo dos últimos anos foram suspensas da ECO. Nesse sentido, o professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos vai passar para o corpo docente um e-mail solicitando que todos/as aqueles/as que queiram requerer uma bolsa de monitoria para a disciplina ministrada, preencham a documentação completa, com plano de ensino e justificativa. O professor lembrou ainda que a bolsa de monitoria é relacionada à disciplina e não ao/à docente. O prazo para o retorno do e-mail é dia 7 de outubro.

6. ASSUNTOS GERAIS: não houve nenhum assunto geral.

Às quatorze horas sem nada mais a tratar, a Diretora Adjunta de Graduação deu por encerrada a reunião regular do CONDEP. Em momento posterior oportuno, esse relato foi mecanizado e compartilhado com os demais membros do CONDEP por vias digitais, ficando, inclusive, dessa forma, registrado para eventuais consultas futuras ou constatações legais.