



No sétimo dia de fevereiro de dois mil e vinte quatro, às catorze horas, em primeira chamada, e às catorze e vinte, em segunda chamada, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Departamental (CONDEP) da Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), presidida pela professora **Marianna Ferreira Jorge** – Vice-Diretora Adjunta de Graduação, com os seguintes presentes: professor **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos** – Diretor da Escola; professora **Tatiane Leal** – Coordenadora de Jornalismo; professor **Fernando Salis** – Vice-Coordenador de Radialismo; professora **Fernanda Carrera** – Coordenadora de Publicidade e Propaganda; professor **Mário Feijó** – Coordenador de Produção Editorial; professora **Andreia Resende** – Coordenadora do Ciclo Básico; professor **José Henrique Moreira** – Vice-coordenador de Direção Teatral; **Luanda Schramm** – Chefe do Departamento de Fundamentos da Comunicação; professora **Alessandra de Falco** – Vice-Chefe de Departamento de Linguagens e Expressões.

Antes da exposição dos pontos de pauta, o professor Fernando Salis compartilhou algumas atualizações importantes. Ele informou que o professor Vinícios Ribeiro está de férias, porém assumiu recentemente como novo coordenador de Radialismo e presidente do NDE da área. Além disso, o professor Salis mencionou que o Ministério da Educação (MEC) anunciou, na véspera do Carnaval, que realizará uma visita ao curso de Radialismo dentro de um mês. Nesse contexto, o professor José Henrique Moreira se colocou à disposição para tirar dúvidas e ajudar no que for necessário.

1. APROVAÇÃO DE DISCIPLINAS ONLINE: A professora Marianna Ferreira Jorge abriu o primeiro ponto de pauta comunicando que está temporariamente substituindo a professora Maria Alice de Faria Nogueira durante seu período de férias. Em seguida, solicitou aos coordenadores de curso que apresentassem as propostas de disciplinas online planejadas para o período de 2024.1, para que fossem avaliadas e aprovadas. Após uma rodada de exposições, foram propostas as seguintes disciplinas: **a) Publicidade e Propaganda:** Projeto Experimental em Publicidade e Propaganda II, com a professora Monica Machado; **b) Jornalismo:** Projeto Experimental em Jornalismo II (currículo antigo) e Projeto Experimental em Jornalismo II (currículo novo), ambas ministradas pela professora Raquel Lobão; **c) Radialismo:** Projeto Experimental em Rádio e TV II, com a professora Teresa Bastos, e Edição de Imagem e Som, com a professora Anita Leandro; **d) Núcleo Comum:** Sistemas de Informação (remota e assíncrona), com o professor Luiz Carlos Paternostro; e Laboratório, com o professor Ricardo Bonavita. Na sequência, a professora Tatiane Leal defendeu a importância de registrar previamente na grade a modalidade de cada disciplina ofertada (presencial, remota ou híbrida) e, sobretudo, de evitar mudanças não planejadas durante o semestre. Sobre isso, ela salientou que a realização de aulas remotas em disciplinas presenciais, mesmo com justificativa, afeta não apenas o planejamento dos alunos como também as outras matérias cursadas no mesmo dia. O professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos concordou com essa preocupação, visto que as disciplinas costumam ser sequenciais e requerem o deslocamento do aluno entre uma aula e outra, num curto intervalo de tempo. Entretanto, ele ressaltou um problema adicional: a ECO enfrenta limitações significativas de espaço físico, enquanto, felizmente, mantém um calendário extenso de eventos presenciais provenientes de editais conquistados pelos professores. Como resultado, algumas disciplinas precisam ser ministradas remotamente, em dias específicos, para liberar espaço para a realização desses eventos. Trata-se de um problema complexo que não será resolvido a curto prazo, pois depende da construção dos prédios novos. Apesar disso, o professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos destacou a necessidade de priorizar o ensino

presencial, sempre atuando conforme as normativas da UFRJ e, quando permitido e justificado, abrir poucas exceções para as disciplinas remotas. Ele sublinhou ainda a importância de ocupar a universidade e de os alunos estarem presentes em sala de aula. O professor Fernando Salis exaltou tal postura, demonstrando preocupação com a falta de comprometimento dos estudantes, sobretudo depois da pandemia. Ele salientou a urgência da ECO estar mais articulada enquanto comunidade acadêmica, para alinhar as condutas básicas a serem seguidas por todos, evitando a dispersão dos alunos e a vulnerabilidade dos professores. A professora Tatiane Leal concordou com os professores Cristiano Henrique e Fernando Salis e, enfatizou, mais uma vez, a necessidade de consistência na grade para evitar o esvaziamento da universidade e fortalecer o compromisso dos alunos com as aulas presenciais. Ela destacou que a presença dos estudantes na universidade tem sido intensamente reforçada pela coordenação do curso e não deve ser flexibilizada. Diante disso, a professora Tatiane Leal expressou não ser favorável à realização de aulas remotas nos casos em que a sala precisar ser cedida para eventos, sugerindo o cancelamento das aulas nessas circunstâncias. Após uma longa rodada de discussão, a professora Fernanda Carrera propôs que, nas próximas reuniões, seja feito um regimento no CONDEP que estabeleça o conjunto de normas estabelecidas para a realização de disciplinas online, contendo os critérios a serem seguidos, bem como as justificativas viáveis para a sua realização. Por fim, todas as disciplinas online propostas foram aprovadas por unanimidade.

2. EXTINÇÃO ABI: A professora Marianna Ferreira Jorge informou que os encaminhamentos dos alunos do Ciclo Básico para os cursos foram concluídos, seguindo as prioridades manifestadas por cada um em reunião com as professoras Maria Alice de Faria Nogueira e Andréia Resende. Aproveitando a ocasião, a professora Marianna Ferreira Jorge expressou o seu agradecimento à professora Andréia Resende por toda a colaboração prestada. Posteriormente, passou a palavra para que ela divulgasse o resultado final do processo. A professora Andréia Resende iniciou seu relato com uma boa notícia: o fim do Ciclo Básico. Ela relatou que um total de onze estudantes, com matrícula ativa, tiveram a opção de curso realizada, enquanto outras duas alunas (em vermelho), regularizarão a matrícula em fevereiro, já com as vagas reservadas. Conforme apresentado no quadro abaixo e de acordo com os critérios estabelecidos, a distribuição final de vagas ficou da seguinte forma: dois estudantes foram encaminhados para Publicidade e Propaganda; cinco para Radialismo e seis para Produção Editorial.

ANA GLAUCIA DA SILVA CARDOSO	121149886	PP
THEO CASOTTI DA SILVA LOMELINO COSTA BARROS	121127177	PP
MILENA BRAZ VANDERLEI PEREIRA	120130892	RTV
MARIA EDUARDA COSTA RIBAS	121160565	RTV
WALTER HARTUR DO NASCIMENTO DUARTE	119163913	RTV
BEATRIZ GAMA MARINHO DE ABREU	121178542	RTV
JULIANA NASCIMENTO LOURENCO	120129100	RTV
ANA BEATRIZ ANDRADE DE AGUIAR	118107338	PE
DANIELE ALVES MARTINS BASTOS GOMES	120099931	PE
ANDRE LUIZ MACHADO DA SILVA	116174923	PE
MARCUS RAMOS FROTA	119061064	PE
FERNANDO PAULO DE ARAUJO	120022772	PE
JOANA MIRANDA DE OLIVEIRA MATTOS RODRIGUES	121059382	PE

Critérios adotados para classificação nas vagas disponíveis nos cursos (2 PP; 5 RTV; 6 PE):

1º) Opção de curso registrada em reunião com a Direção de Graduação em outubro e novembro de 2023.

2º) Prioridade para quem cumpriu quinze disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico e dois laboratórios de Comunicação.

3º) Maior coeficiente de rendimento acumulado (CRA).

Apesar da boa notícia, a professora Andréia Resende comunicou que ainda há seis alunos com pendências devido ao trancamento de suas matrículas, que tem o vencimento previsto para 2024. No caso de solicitarem o destrancamento ao longo do ano, a orientação dada à Seção de Ensino é que cada caso seja avaliado individualmente. Isso se deve ao fato de que os alunos terão que migrar obrigatoriamente para um curso, em função da extinção do Ciclo Básico, além de realizar um plano de estudo. Por fim, o professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos reiterou os agradecimentos à professora Andréia Resende pela dedicação durante todo o processo e pelo excelente trabalho realizado.

4. Definição das Semanas de TCC: A professora Marianna Ferreira Jorge sugeriu que o período de apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) permanecesse nas últimas duas semanas do semestre letivo, que abrange o período de 18 de março ao dia 20 de julho. Seguindo esta linha, a proposta é a seguinte: a semana de 08 a 12 de julho será dedicada às bancas dos cursos de Publicidade e Propaganda e Produção Editorial; enquanto a semana de 15 a 19 de julho será reservada para às bancas de Jornalismo e Radialismo. A proposta foi aprovada por unanimidade.

5. Grade 2024: A professora Marianna Ferreira Jorge informou que a grade 2024.1 está quase concluída. No total, além das obrigatórias, serão ofertadas 24 complementares de teoria, 8 complementares do curso de Publicidade e Propaganda, 14 complementares de Jornalismo, 8 complementares de Radialismo, 3 complementares de Produção Editorial e 9 laboratórios do Núcleo Comum. O professor Mario Feijó chamou atenção para a seleção de professores substitutos, cujo processo de contratação está previsto para ser concluído até o final de março, com início de trabalho programado para a segunda quinzena de abril. Ele destacou que esse calendário terá impacto na oferta das disciplinas obrigatórias e, possivelmente, também nas disciplinas complementares. Enquanto a seleção não é realizada, outros professores do quadro efetivo estão sendo designados provisoriamente para ministrar essas disciplinas obrigatórias. Diante dessa situação, o professor Mario Feijó enfatizou a importância de os coordenadores e chefes de departamento estarem preparados para realizar ajustes na grade, caso surjam dificuldades ou atrasos na contratação dos substitutos. Além disso, ele ressaltou a necessidade de garantir que os candidatos selecionados estejam cientes dos horários que serão alocados previamente, visando a minimizar possíveis desistências. Apesar dessas pendências, a professora Marianna Ferreira Jorge informou que, segundo as instruções dadas pela professora Maria Alice de Faria Nogueira, a grade deve ser finalizada antes do carnaval, ainda que com alguns ajustes posteriores, para que todos os trâmites sejam feitos em tempo hábil, com auxílio da Seção de Ensino. Diante disso, ela solicitou, mais uma vez, que todos os coordenadores deem uma última conferida na planilha da Direção e enviem, até quinta-feira, dia 8 de fevereiro, a aprovação final juntamente com as ementas das complementares de curso que ainda estiverem pendentes. Por fim, a professora Marianna Ferreira Jorge comunicou que solicitou sete salas externas para o Condomínio PV, já disponibilizadas, para a oferta das seguintes disciplinas: 1) Laboratório Cidadania; 2) Língua Portuguesa I T1 (PP); 3) Língua Portuguesa I T2 (RTV); 4) Teoria da Comunicação II (PE+RTV); 5) Fundamentos de Economia para Comunicação; 6) Comunicação e Filosofia T2 (PE+DT); 7) Comunicação e Artes T2 (RTV).

5. Processos: Todos os processos abaixo relacionados foram aprovados por unanimidade pelos membros do CONDEP.

AGF INCLUSÃO

Nº PROCESSO	INTERESSADO	CURSO
23079. 201883/2024-41	Rafael de Souza Scolarique	Radialismo
23079. 204931/2024-52	Marcio Nelio Andre do Carmo	Publicidade e Propaganda

23079.204928/2024-39	Lara Miranda da Silva	Radialismo
23079.203433/202492	Rhayany Mara Monteiro da Silva	Publicidade e Propaganda
23079.205527/2024-04	Rômulo Alberto Alves Raymundo	Radialismo
23079.262029/2023-70	Rebecca Ornelas Ferreira	Publicidade e Propaganda

AGF DE INCLUSÃO E EXCLUSÃO

23079.205490/2024-14	Thadeu Vianna Leal e Silva	Publicidade e Propaganda
----------------------	----------------------------	--------------------------

AGF EXCLUSÃO

23079.205508/2024-70	Caio Augusto Ferreguti	Radialismo
23079.264467/2023-72	Julia Carrilho Briones de Azevedo	Publicidade e Propaganda

REMATRICULA

23079.200074/2024-11	Lucas de Amorim Marques	CS
23079.264630/2023-05	Mariana Paiva Moreira da Silva	Radialismo
23079.261635/2023-78	Bruna Felipe de Santana	Publicidade e Propaganda

CANCELAMENTO DE MATRÍCULA

23079.205422/2024-47	Mateus dos Santos Neiva Pereira	Produção Editorial
----------------------	---------------------------------	--------------------

Assuntos gerais: O professor Mario Feijó sinalizou sobre a necessidade de aprovação de três novas complementares de curso que foram recebidas, a saber: 1) Luz, Arte e Tecnologia: Curso de Introdução em Videomapping e Cultura VJ (Video-Jóquei), a ser ministrada por Vinícius Fabretti, sob supervisão do professor Luciano Saramago, no turno noturno; 2) Princípios e Aplicações do Motion Graphics nos Meios de Audiovisuais, a ser ministrada por Luciana Gama, sob supervisão do professor Luciano Saramago, no turno matutino; 3) Cinema e vídeo experimental: teoria e prática, a ser ministrada por Arthur Frazão, sob a supervisão do professor Antonio Fatorelli, no turno noturno. A proposta inicial é compartilhá-las entre os cursos de Radialismo, Produção Editorial e Publicidade e Propaganda. O professor Fernando Salis concordou com as ofertas para o curso de Radialismo, enquanto a professora Fernanda Carrera expressou preocupação quanto à oferta de disciplinas noturnas em um curso que é predominantemente matutino, receando que isso gere novas demandas e expectativas nos alunos. Sendo assim, ela sugeriu ofertar para Publicidade e Propaganda apenas a disciplina ministrada no turno da manhã. Por fim, o professor Mario Feijó comunicou ao CONDEP que recebeu um email da aluna Ariel Amaral Fernandes, de Produção Editorial, alegando que recebeu uma nota 10 numa disciplina que não cursou, do NEP. O professor comunicou que vai dar entrada numa AGF de exclusão solicitando à professora o cancelamento da nota.

Às dezesseis horas sem nada mais a tratar, a Vice-Diretora Adjunta de Graduação deu por encerrada a reunião regular do CONDEP. Em momento posterior oportuno, esse relato foi mecanizado e compartilhado com os demais membros do CONDEP por vias digitais, ficando, inclusive, dessa forma, registrado para eventuais consultas futuras ou constatações legais.