



No vigésimo nono dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte quatro, às catorze horas, em primeira chamada, e às catorze e vinte, em segunda chamada, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, realizou-se a reunião extraordinária do Conselho Departamental (CONDEP) da Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), presidida pelo professora **Maria Alice de Faria Nogueira** – Diretora Adjunta de Graduação, com os seguintes presentes: professor **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos** – Diretor da Escola de Comunicação; professora **Marianna Ferreira Jorge** – Vice-Diretora Adjunta de Graduação; professora **Tatiane Leal** – coordenadora de Jornalismo; professor **Vinícios Ribeiro** – coordenador de Radialismo; professor **Fernando Salis** – Vice-Coordenador de Radialismo; professor **José Henrique Moreira** – Vice-Coordenador de Direção Teatral; professora **Luanda Schramm**, Chefe do Departamento de Fundamentos da Comunicação; professora **Alessandra de Falco** – Vice-Chefe de Departamento de Expressão e Linguagens; os discentes **Ana Clara Paniz Donazzolo** e **João Lucas Miranda**, como representantes do CA de Direção Teatral e do CAECO, respectivamente.

A reunião teve pauta única, previamente divulgada, a saber: “Monitorias”.

A professora Maria Alice de Faria Nogueira iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e todas na reunião extraordinária. Após a abertura, ela contou com o auxílio do professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos na relatoria sobre as monitorias. O professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos informou que a ECO manteve as dezessete bolsas de monitoria do ano anterior e conquistou mais uma bolsa, totalizando dezoito bolsas em 2024, graças à entrega pontual dos relatórios e ao recurso enviado pela Direção. Ele ressaltou a necessidade de a Escola recuperar as dez bolsas perdidas nos últimos anos e incentivou os coordenadores a promoverem monitorias voluntárias, seguindo os procedimentos formais para garantir a entrega dos relatórios finais à Pró-Reitoria de Graduação (PR1). Esses relatórios desempenham um papel crucial para fortalecer a solicitação de mais bolsas e identificar as disciplinas que necessitam de monitorias. Sobre esse assunto, o professor José Henrique Moreira destacou outro dado relevante, que merece atenção: um total de cinquenta e oito bolsas de monitoria foram requisitadas à PR1, após uma análise detalhada de cada curso. Diante dessa significativa demanda, ele se prontificou a colaborar com a Direção em busca de ampliar essa oferta, visando atenuar a disparidade entre o número necessário e a quantidade disponível. Após essa introdução, a reunião concentrou-se na distribuição desses recursos, utilizando como base as alocações feitas entre os cursos no ano anterior. Em 2023, as dezessete bolsas de monitoria foram distribuídas da seguinte forma: 1) Jornalismo: quatro bolsas foram atribuídas às disciplinas de Mídia, Psicologia e Cognição, Redação Jornalística I, Laboratório I, Projeto Experimental em Jornalismo; 2) Produção Editorial: uma bolsa foi destinada à disciplina de Edição de Livros; 3) Núcleo Comum: duas bolsas foram direcionadas para Fotografia e Lav 2; 4) Publicidade e Propaganda: quatro bolsas foram distribuídas entre Pesquisa de Mercado e Opinião Pública, História da Propaganda, Direção de Arte e Criação Publicitária; 5) Radialismo: duas bolsas foram atribuídas às disciplinas de Cinegrafia e Direção de Atuação; 6) Direção Teatral: quatro bolsas foram distribuídas entre Iluminação Cênica I, Direção II, Espetáculo: Ator I, Espetáculo: Ator III no primeiro semestre, e Iluminação Cênica II, Direção V, Espetáculo: Ator II, Espetáculo: Ator IV no segundo semestre. Após essa exposição e breve debate, as seguintes propostas foram submetidas a votação: a) manter o número atual de bolsas em cada curso, com os coordenadores responsáveis por decidir sobre a continuidade ou substituição das disciplinas contempladas em 2023 para o ano de 2024,

seguindo as diretrizes previamente estabelecidas pelo Condep; b) destinar a décima oitava bolsa de monitoria, obtida neste ano, para a disciplina Cinerama, ministrada pela professora Guiomar Ramos, do curso de Radialismo, conforme recomendação do professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos. Ambas as propostas foram aprovadas por unanimidade. A partir dessa decisão, cabe aos coordenadores confirmar, até a próxima reunião ordinária do Condep, no dia 6 de março, a relação final das disciplinas contempladas com monitores, bem como os dados dos alunos selecionados para as bolsas de monitoria ao longo de 2024.

Às quinze horas sem nada mais a tratar, a Diretora Adjunta de Graduação deu por encerrada a reunião extraordinária do CONDEP. Em momento posterior oportuno, esse relato foi mecanizado e compartilhado com os demais membros do CONDEP por vias digitais, ficando, inclusive, dessa forma, registrado para eventuais consultas futuras ou constatações legais.