



No terceiro dia de abril de dois mil e vinte quatro, às catorze horas, em primeira chamada, e às catorze e quinze, em segunda chamada, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Departamental (CONDEP) da Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), presidida pela professora **Maria Alice de Faria Nogueira** – Diretora Adjunta de Graduação, com os seguintes presentes: a professora **Marianna Ferreira Jorge** – Vice-Diretora Adjunta de Graduação; professor **Vinícios Ribeiro** – Coordenador de Radialismo; professora **Monica Machado** – Vice-coordenadora de Publicidade e Propaganda; professor **Mário Feijó** – Coordenador de Produção Editorial; professora **Andreia Resende** – Coordenadora do Ciclo Básico; **Luanda Schramm** – Chefe do Departamento de Fundamentos da Comunicação; **Eduardo Refkalefsky** – Chefe do Departamento de Métodos e Áreas Conexas; **Ivan Capeller** – Chefe do Departamento de Linguagens e Expressões; **João Lucas Miranda** – representante discente do CAECO.

**1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO ANTERIOR:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira deu início à reunião fazendo uma breve exposição da ata anterior. Em seguida, João Lucas Miranda, representante do CAECO, abordou sobre os desafios enfrentados durante o ECOMECÇO. Entre eles, os ruídos de comunicação acerca da liberação dos alunos na quinta e na sexta-feira da semana inaugural e a perda de espaço do CAECO nas atividades realizadas. Segundo ele, a falha de comunicação poderia ter sido minimizada caso a ata da última reunião tivesse sido disponibilizada antes do início das aulas. Além disso, de acordo com João Lucas Miranda, o ECOMECÇO foi elaborado sem a participação do CAECO, uma vez que o Comitê Acadêmico não recebeu o email enviado pela Direção Adjunta de Extensão sobre o planejamento do evento. A professora Maria Alice de Faria Nogueira agradeceu pelos apontamentos e ressaltou que o ECOMECÇO é de responsabilidade da Direção Adjunta de Extensão, não da Direção Adjunta de Graduação. Na sequência, ela apoiou a iniciativa do CAECO de compensar eventuais contratempos da semana inaugural com atividades alternativas, desde que não interfira no funcionamento regular da Escola de Comunicação e no cronograma de aulas. A professora Andreia Resende sugeriu que o CAECO se reunisse com a Direção Adjunta de Extensão para propor um calendário fixo para o ECOMECÇO, que poderia contemplar as seguintes atividades: um dia institucional, com uma cerimônia de abertura acessível também aos alunos do período noturno; um dia dedicado a reuniões com os coordenadores dos cursos; e um dia exclusivo para o CAECO. Após as discussões, a ata foi aprovada por todos presentes, com exceção do CAECO, que se absteve.

**2. ESPAÇO FÍSICO:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira relatou que fez novas mudanças na planilha de espaço físico de 2024.1. O link atualizado foi enviado aos membros do CONDEP e à Direção Adjunta de Administração. Essas alterações foram motivadas por uma falha na televisão da Sala 120, que exigiu um remanejamento de alguns docentes que dependiam desse recurso em suas aulas. Além disso, a professora Maria Alice de Faria Nogueira solicitou a colaboração dos Chefes de Departamento para dialogarem com os professores sobre a importância de respeitar a distribuição de espaços estabelecida na planilha. Embora haja uma tradição na Escola de Comunicação em que alguns professores permaneçam nas mesmas salas em diferentes períodos, é fundamental que todos se empenhem em flexibilizar essa prática. Isso visa a atender de forma eficaz aos perfis das disciplinas, bem como às necessidades específicas dos cursos e às composições de horários de cada semestre.

**3. CONCURSOS:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira informou que as inscrições para os concursos efetivos da ECO estão abertas desde 26 de março e vão até o dia 9 de maio, sendo que em três deles há reserva de vagas para negros, a saber: Setor de Expressão Audiovisual (Expressão e Linguagens / Núcleo Comum); Setor de Teorias da Comunicação e Antropologia (Fundamentos da Comunicação / Núcleo Comum) e Setor de Comunicação e Marketing, com ênfase em Comportamento do Consumidor (Métodos e Áreas Conexas / Publicidade e Propaganda). Durante a comunicação, a professora Maria Alice de Faria Nogueira destacou que o professor Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos realizou uma consulta à Procuradoria Geral sobre as cotas reservadas para pessoas negras. O parecer recebido esclareceu que, em processos seletivos com reserva de vagas para negros – incluindo seleções de pós-graduação, concursos simplificados de substitutos e efetivos –, o candidato deve autodeclarar sua condição racial no ato da inscrição. Caso o candidato autodeclarado seja aprovado e classificado, será encaminhado para a avaliação da comissão de heteroidentificação. Tendo o parecer positivo, a classificação será validada. Caso contrário, o candidato será transferido da fila de cotas para a ampla concorrência, mantendo sua ordem de aprovação no certame. O professor Vinícios Ribeiro reforçou que, nesses casos, a resolução da UFRJ prevê uma diversidade racial na composição das bancas avaliadoras, que deve ser respeitada e seguida, a fim de evitar injustiças e, inclusive, a judicialização dos processos seletivos. Ainda neste ponto, a professora Andreia Resende perguntou sobre os concursos simplificados para professores substitutos, visto que há cinco turmas do Núcleo Comum sem professor: Marketing (2 turmas); Economia (2 turmas); e Sistemas e Tecnologias da Informação (1 turma). O professor Eduardo Refkalefsky disse que houve um problema na liberação de vagas, devido ao atraso na aposentadoria do professor Luiz Solon e no processo de vacância da professora Alda Rosana Duarte de Almeida. O professor Eduardo Refkalefsky se encarregou de se informar sobre o andamento desses trâmites, bem como sobre a viabilidade de fazer concurso ou mesmo de convocar cadastro de reserva em concursos vigentes. O professor Vinícios Ribeiro comunicou que o curso de Radialismo está sem professor em cinco turmas: Elementos da Linguagem Musical (1 turma); Projetos I (1 turma); Gravação e Mixagem (2 turmas); Complementar de Habilitação (1 turma). Para evitar esses transtornos no futuro, ele sugeriu que o professor Cristiano Henrique dos Santos levasse essa situação para o CONSUNI, alegando que os concursos simplificados de substitutos necessitam ser realizados antes do início do período letivo, para que haja uma atenção especial aos prazos de contratação.

**4. NOVOS CURRÍCULOS:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira reiterou a necessidade de dar continuidade à atualização dos currículos. Nesse contexto, sublinhou a importância de garantir a representatividade dos três departamentos da ECO nos Núcleos Docentes Estruturantes, em conformidade com as diretrizes do CONDEP aprovadas na Congregação. O objetivo é assegurar um equilíbrio entre os departamentos na formulação das novas propostas. Segundo a proposta da Direção Adjunta de Graduação, a meta é implementar as mudanças nos currículos em 2025.1. Em seguida, o professor Mario Feijó salientou que, com a transferência do curso de Produção Editorial para o período noturno, será fundamental fazer uma sincronização entre os três cursos noturnos (Produção Editorial, Radialismo e Direção Teatral). Isso possibilitará o agrupamento de algumas turmas, especialmente as do Núcleo Comum, para enfrentar o desafio da escassez de salas de aula e de professores. A professora Maria Alice de Faria Nogueira propôs a realização de uma reunião da Direção Adjunta de Graduação com os coordenadores dos cursos, a ser agendada na segunda quinzena de abril, visando a discutir os novos currículos. Posteriormente, o professor Vinícios Ribeiro informou que foi aberta uma consulta pública no curso de Radialismo, que já conta com bastante participação, e destacou a importância da contribuição dos professores de outros cursos da ECO para garantir uma visão mais integrada da área. Além disso, sugeriu uma parceria com o professor Mario Feijó, coordenador do curso de Produção Editorial, para alinhar os documentos gerais da Escola de Comunicação e atualizar o PPC (Projeto Pedagógico do Curso) em preparação para a avaliação

do MEC neste ano. A professora Monica Machado ressaltou a importância de alinhar essas mudanças no PPC também com o curso de Publicidade e Propaganda, visando fortalecer o campo da Comunicação Social e promover um debate coletivo.

**5. COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira abordou os problemas de comunicação ocorridos na Escola de Comunicação neste ano, especialmente em relação à dispensa dos alunos durante a semana inaugural e às aulas prévias ao feriado de Semana Santa. Ela enfatizou sobre a necessidade de aprimorar a comunicação institucional da Direção Adjunta da Graduação e da Direção da Escola, fornecendo diretrizes claras para docentes e discentes em situações eventuais, como o JICTAC em abril. Conforme orientação da Pró-Reitoria de Graduação, a princípio, não será necessária a dispensa dos alunos durante a semana do JICTAC. As aulas serão mantidas normalmente (exceto aquelas ministradas por professores que devem estar presentes no evento) e a recomendação é que apenas os alunos de IC sejam liberados (com abono de falta) para apresentação de seus trabalhos. Também foi discutida a importância de não realizar aulas remotas em cursos presenciais nem permitir inscrições diretas dos alunos em disciplinas. A professora Maria Alice de Faria Nogueira solicitou aos Chefes de Departamento que reforcem a comunicação com os professores, orientando-os sobre essas questões. A professora Monica Machado atentou para algumas exceções que deveriam ser consideradas no caso das inscrições diretas: os alunos concluintes e os desperiodizados, que não tem prioridade nas vagas. Em resposta, a professora Maria Alice de Faria Nogueira esclareceu que tais casos já estão previstos pela Direção Adjunta de Graduação e pela Seção de Ensino. Nessas situações excepcionais, a autorização deve ser solicitada pelo aluno à Coordenação do Curso (e não ao professor), que avaliará a situação e comunicará à Seção de Ensino. Caberá ao docente da disciplina apenas orientar o aluno sobre o procedimento a ser realizado.

**Assuntos gerais:** A professora Maria Alice de Faria Nogueira anunciou que o curso de Direção Teatral passou por mudanças na coordenação, sendo agora liderada pela professora Adriana Schneider Alcure, com a vice-coordenação da professora Jacyan Castilho de Oliveira. Em seguida, mencionou que ainda não houve resposta da DRI em relação às dúvidas sobre a carga horária do intercâmbio e as possíveis equivalências levantadas na última reunião do CONDEP. Por fim, esclareceu uma dúvida trazida pela professora Tatiane Leal na reunião anterior: estudantes de graduação que frequentam disciplinas de pós-graduação como ouvintes não têm direito ao aproveitamento do curso, a menos que a disciplina da pós tenha previsto vagas para a graduação antecipadamente.

Às dezesseis horas e trinta minutos sem nada mais a tratar, a Vice-Diretora Adjunta de Graduação deu por encerrada a reunião regular do CONDEP. Em momento posterior oportuno, esse relato foi mecanizado e compartilhado com os demais membros do CONDEP por vias digitais, ficando, inclusive, dessa forma, registrado para eventuais consultas futuras ou constatações legais.