



No oitavo dia de abril de dois mil e vinte quatro, às doze horas, em primeira chamada, e às doze e quinze, em segunda chamada, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, realizou-se a reunião ordinária do Conselho Departamental (CONDEP) da Escola de Comunicação (ECO) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), presidida pela professora **Maria Alice de Faria Nogueira** – Diretora Adjunta de Graduação, com os seguintes presentes: a professora **Marianna Ferreira Jorge** – Vice-Diretora Adjunta de Graduação; professor **Vinícios Ribeiro** – Coordenador de Radialismo; professora **Monica Machado** – Vice-coordenadora de Publicidade e Propaganda; professora **Tatiane Leal** – coordenadora de Jornalismo; professora **Adriana Schneider Alcure** – coordenadora de Direção Teatral; professor **Mário Feijó** – Coordenador de Produção Editorial; professora **Andreia Resende** – Coordenadora do Ciclo Básico; **Luanda Schramm** – Chefe do Departamento de Fundamentos da Comunicação; **Eduardo Refkalefsky** – Chefe do Departamento de Métodos e Áreas Conexas; **Ivan Capeller** – Chefe do Departamento de Expressão e Linguagens.

1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO ANTERIOR: Após a leitura, a ata foi aprovada por unanimidade, com abstenção da professora Tatiane Leal, que não estava presente na reunião anterior.

2. PROFESSORES SUBSTITUTOS E TURMAS: A professora Maria Alice de Faria Nogueira iniciou este ponto comunicando que, no próximo semestre, irá assumir a disciplina de Marketing em Produção Editorial. Posteriormente, ela apresentou uma lista com a relação atual de professores substitutos da Escola de Comunicação, juntamente com o período de vigência de cada contrato. A proposta é que os departamentos possam se organizar com base nesses prazos, evitando problemas na oferta de disciplinas nos próximos semestres. Após uma rodada de exposição, foram relatados os seguintes afastamentos em 2024.2: a) Professores substitutos: Mariah Miguel e Camila Machuy. b) Professores efetivos: Alessandra de Falco, Alessandra Vanucci, Andrea Resende, Carine Prevedello e Eleonora Fabião. Na sequência, a professora Tatiane Leal solicitou aos chefes de departamento que os professores substitutos não sejam alocados em disciplinas eletivas enquanto o quadro de obrigatórias não for totalmente preenchido. Ela também destacou a importância de as coordenações de curso serem informadas, assim que possível, sobre a possibilidade de algum professor romper o contrato antes do prazo e, sobretudo, antes da finalização dos semestres, para evitar problemas do tipo que os cursos de Jornalismo e Publicidade tiveram, com a interrupção das aulas por desligamento da profa. substituta Raquel Lobão em maio. A professora Tatiane Leal aproveitou a oportunidade reforçar a importância da definição dos perfis dos professores substitutos do Departamento de Expressão e Linguagens (DEL) não têm sido pertinentes para o curso, pois há uma valorização da experiência profissional diante de um perfil mais acadêmico, o que tem limitado a atuação do professor/a substituo/a em sala de aula, a partir do momento em que a disponibilidade de horários é reduzida por causa do trabalho. O professor Ivan Capeller concordou com a observação comentou sobre a legislação do concurso de professor efetivo, que prevê a proibição de exigir experiência profissional, também seja aplicada nos concursos para substituto. O professor Eduardo Refkalefsky e a professora Maria Alice de Faria Nogueira reforçaram a necessidade de fazer concursos mais amplos e mais pragmáticos, a fim de buscar docentes comprometidos com a função, além de ampliar o cadastro de reserva e evitar problema de falta de professores nas disciplinas. Ainda na discussão deste ponto, o professor Ivan Capeller

ênfatiou a importância de definir a carga horária do professor efetivo para evitar o desequilíbrio na oferta de disciplinas e a demasiada dependência de professores substitutos e/ou de estagiários docentes.

3. CONCURSOS: A professora Maria Alice de Faria Nogueira relatou que a PR4 solicitou o envio dos baremas para os concursos. Em resposta, o professor Eduardo Refkalefsky alegou que os documentos estão em fase de finalização. A professora Maria Alice de Faria Nogueira pediu que os departamentos compartilhassem as regras básicas adotadas em cada concurso para evitar que haja grandes discrepâncias entre eles, considerando que pode haver candidatos inscritos em mais de uma vaga. O professor Ivan Capeller ressaltou a importância de organizar os cronogramas entre os departamentos, para evitar que as provas escritas sejam realizadas no mesmo dia. Por fim, a professora Maria Alice de Faria Nogueira sugeriu que, após o encerramento das inscrições dos concursos, os departamentos se reunissem com a Direção Adjunta de Graduação para fechar o cronograma e definir a alocação dos espaços físicos.

4. EQUIVALÊNCIAS DE DISCIPLINAS NO PLE: o professor Mario Feijó relatou para análise do CONDEP uma questão discutida na última reunião do Departamento de Expressão e Linguagens (DEL), sobre a equivalência de disciplinas no Período Letivo Excepcional (PLE). Segundo o professor Mario Feijó, o professor Paulo César Castro teria questionado o fato de a aluna Yasmin Helena Silva Dias ter colado grau em 2020, mesmo depois de ter sido reprovada por três vezes na disciplina “Produção do Livro”, do curso de Produção Editorial. O professor Paulo César Castro, docente da referida disciplina, alegou de não ter sido consultado sobre a possibilidade de equivalência e apontou que não havia nenhuma resolução CEG aprovando esse tipo de uso de disciplina durante o PLE. O professor Feijó destacou que, durante a pandemia, a UFRJ flexibilizou várias regras e a Congregação recomendou que os professores evitassem a retenção de alunos. Em conformidade com essas diretrizes, a professora Isabel Travancas, coordenadora de Produção Editorial na época, permitiu que a aluna cursasse uma disciplina do PLE, que foi aproveitada como equivalente à obrigatória do professor Paulo César Castro, completando assim a última pendência para a colação de grau. A professora Monica Machado, que estava à frente da Coordenação do curso de Publicidade e Propaganda na época, lembrou que, durante o PLE, não houve a oferta de disciplinas obrigatórias, apenas de complementares; e informou que, durante aquele período especial, as excepcionalidades foram analisadas caso a caso, tanto nas instâncias do CONDEP quanto da Congregação. A professora Andreia Resende complementou que, ao final do período letivo excepcional, o CEG mudou a proposta e o incorporou ao semestre de 2020.1. Isso exigiu uma reformulação do projeto pedagógico da ECO, permitindo a equivalência entre complementares e obrigatórias, com base numa análise individual cuidadosa de cada caso. Por fim, a partir do relato dos/as professores Mario Feijó, Andréia Resende e Mônica Machado, o CONDEP concordou sobre a inviabilidade de consultar cada professor/a durante o estado de exceção, quando todos estavam sobrecarregados e lidando com demandas inéditas. A professora Maria Alice de Faria Nogueira se comprometeu em consultar às atas do CONDEP e da Congregação desse período para buscar a deliberação sobre essa pauta e, com isso poder retornar ao Professor Paulo César Castro sobre o assunto.

5. PROCESSOS: Todos os processos abaixo relacionados foram aprovados por unanimidade pelos membros do CONDEP.

AGF de Inclusão:

Nº PROCESSO	INTERESSADO	CURSO
23079. 219736/2024-27	Amanda Moreira Ladeira	Jornalismo

23079.219730/2024-50	Lianne Henriques Jorge	Jornalismo
23079.219726/2024-91	Gabriela Kerlaan	Jornalismo
23079.219723/2024-58	Lorenzo Mello	Jornalismo
23079.219717/2024-09	Beatriz Salgado Pimenta	Jornalismo
23079.219716/2024-56	Hugo Nascimento de Sena	Jornalismo
23079.219714/2024-67	Lucas Oliveira Leal	Jornalismo
23079.217347/2024-67	Mariana Pimenta	Radialismo
23079.221151/2024-77	Raphaela Condeixa	Publicidade

AGF DE INCLUSÃO E EXCLUSÃO

23079.218796/2024-22	Caio Fernando de Oliveira Soares	Radialismo
----------------------	----------------------------------	------------

ALTERAÇÃO DE INSCRIÇÃO EM DISCIPLINAS - AID

23079.218547/2024-37	Andressa dos Santos Souza Lima	Publicidade e Propaganda
23079.219268/2024-91	Yuri Dias Santana	Radialismo

TRANCAMENTO DE MATRICULA EM CÂRATER EXCEPCIONAL

23079.218490/2024-76	Gabriel Lino da Silva	Produção Editorial
23079.215465/2024-31	Daniel Martins Costa Barreiros Pereira	Jornalismo

INFORMES GERAIS: A professora Adriana Schneider Alcure informou que teve uma reunião importante com a Diretora de Acessibilidade da UFRJ, professora Rita Gomes, e recebeu instruções sobre como proceder com alunos com deficiência. Essas instruções serão posteriormente repassadas para a Direção Adjunta de Graduação. Segundo a professora Adriana Schneider Alcure, a professora Rita Gomes enviou uma relação dos alunos com deficiência da Escola de Comunicação e informou que serão disponibilizados monitores individuais a eles, sempre que houver necessidade. Nesses casos, o aluno deve entrar em contato com a coordenação do curso, responsável por solicitar o pedido.

Às catorze horas e quinze minutos sem nada mais a tratar, a Diretora Adjunta de Graduação deu por encerrada a reunião regular do CONDEP. Em momento posterior oportuno, esse relato foi mecanizado e compartilhado com os demais membros do CONDEP por vias digitais, ficando, inclusive, dessa forma, registrado para eventuais consultas futuras ou constatações legais.