

QUADRO DE DISCIPLINAS

PERÍODO REGULAR DE 2025.1

Atenção: as Disciplinas Complementares de Teoria e de curso e os Laboratórios A e B possuem links que direcionam para suas respectivas ementas.

NÚCLEO COMUM (antigo Ciclo Básico)

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|------------------------------------|---------|--------|---|-------------------|------------|----------------------------------|-------|------|
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS113 | Comunicação e Artes (PP) | Katia Maciel | Presencial | Quarta 14:50/18:20 | 40 | CPM |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS113 | Comunicação e Artes (PE+RTV) | Fernando Gerheim | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 40 | CPM |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS112 | Comunicação e Filosofia (PE+RTV) | Cassio Borba | Presencial | Terça 18:30/22:00 | 40 | 115 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS112 | Comunicação e Filosofia (PP) | Marcio Amaral | Presencial | Terça e quinta 13:00/14:40 | 35 | 126 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECA112 | Comunicação e Realidade Brasileira (PP) | Janaine Aires | Presencial | Sexta 13:00/16:30 | 35 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECA112 | Comunicação e Realidade Brasileira (PE+RTV) | Eduardo Brandão | Presencial | Sexta 16:40/20:10 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS240 | História da Comunicação (PP) | Ana Paula Goulart | Presencial | Quinta 14:50/18:20 | 40 | 111 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------|--|----------------------------|------------|------------------------------------|----|---------|
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS240 | História da Comunicação (PE+RTV) | Micael Herschmann | Presencial | Terça e Quinta 16:40/18:20 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | LEV110 | Língua Portuguesa I (PP) | A definir | Presencial | Segunda 14:50/18:20 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | LEV110 | Língua Portuguesa I (PE+RTV) | A definir | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECL112 | Linguagem Gráfica (PP) | Liciane Corrêa | Presencial | Terça 14:50/18:20 | 35 | 304 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECL112 | Linguagem Gráfica (PE+RTV) | Liciane Corrêa | Presencial | Segunda 18:30 / 22:00 | 40 | 304 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS123 | Teoria da Comunicação I (PP) | Ricardo de Moura | Presencial | Segunda e Quarta 13:00/14:40 | 35 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 1 | ECS123 | Teoria da Comunicação I (PE+RTV) | Ricardo de Moura | Presencial | Segunda e Quarta 16:40/18:20 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECA244 | Comunicação e Economia (PP) | Janaine Aires | Presencial | Terça e quinta 13:00/14:40 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECA244 | Comunicação e Economia (PE+RTV) | Janaine Aires | Presencial | Terça e quinta 16:40/18:20 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECS122 | Comunicação, Psicologia e Cognição (PE+RTV) | Marianna Ferreira Jorge | Presencial | Terça 18:30/22:00 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECS122 | Comunicação, Psicologia e Cognição (PP) | Simone Perelson | Presencial | Quinta 14:50/18:20 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | LEV120 | Língua Portuguesa II (PP) | A definir | Presencial | Segunda 14:50/18:20 | 40 | Externa |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------|---|---------------------|------------|------------------------------------|----|-----------------|
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | LEV120 | Língua Portuguesa II (PE+RTV) | A definir | Presencial | Segunda 18:30/22:00 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECL122 | Linguagem Audiovisual I (PE+RTV) | Luiz Baez | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECL122 | Linguagem Audiovisual I (PP) | Ribamar Oliveira | Presencial | Quarta 14:50/18:20 | 40 | Estúdio TV |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECA123 | Sistemas e Tecnol. de Comunicação (PP) | Marie Santini | Presencial | Terça 14:50/18:20 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECA123 | Sistemas e Tecnol. de Comunicação (PE+RTV) | Chalini Torquato | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECS236 | Teoria da Comunicação II (PP) | Eduardo Coutinho | Presencial | Segunda e quarta 13:00/14:40 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2 | ECS236 | Teoria da Comunicação II (PE+RTV) | Rogério Martins | Presencial | Segunda e Quarta 16:40/18:20 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS237 | Antropologia e Comunicação (PE+RTV) | Cassio Borba | Presencial | Segunda e quarta 20:20/22:00 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS237 | Antropologia e Comunicação (PP) | Leonardo de Marchi | Presencial | Segunda 14:50/18:20 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECA230 | Comunicação e Marketing (PP) | Ricardo Saint-Clair | Presencial | Terça e Quinta 16:40/18:20 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECA230 | Comunicação e Marketing (PE+RTV) | Ricardo Saint-Clair | Presencial | Quarta 16:40/20:10 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS235 | Fotografia (PP) | Vinicios Ribeiro | Presencial | Terça 14:50/18:20 | 40 | Estúdio Foto |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------|------------------------------------|-------------------------|------------|---------------------------------|----|---------------|
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS235 | Fotografia (PE + RTV) | Daniel Meirinho | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 40 | Estúdio Foto |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECL234 | Linguagem Audiovisual II (PP) | Fernando Fragozo | Presencial | Quinta 13:00/16:30 | 40 | CPM |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECL234 | Linguagem Audiovisual II (PE+RTV) | Ana Lucia Nunes | Presencial | Segunda 16:40/20:10 | 40 | Estúdio de TV |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECA232 | Sistemas de Informação (PP) | Luiz Carlos Paternostro | Presencial | Quarta 14:50/18:20 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECA232 | Sistemas de Informação (PE+RTV) | Luiz Carlos Paternostro | Presencial | Terça 18:30/22:00 | 40 | Externa |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS238 | Teoria da Comunicação III (PP) | João Freire | Presencial | Segunda e quarta 13:00/14:40 | 40 | 301 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 3 | ECS238 | Teoria da Comunicação III (PE+RTV) | Luiz Baez | Presencial | Terça e quinta 16:40/18:20 | 40 | 301 |

Laboratórios de Comunicação A/B

Ementas no link: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1R45YAVosOMcoxm5m698OUgswm1a3hgyN>

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----|----------|---|---------------------------------|------------|----------------------------|----|-----|
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2/3 | ECAU01/2 | Design Gráfico | Jonas Federman | Presencial | Sexta-feira 11:10/14:40 | 20 | 304 |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2/3 | ECAU01/2 | Observatório de ficção seriada I | Luanda Schramm | Presencial | Sexta-feira 16:40/20:10 | 40 | CPM |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2/3 | ECAU01/2 | Narrativas de futuros democráticos | Jéssica Leite e Suzy dos Santos | Presencial | Sexta-feira 07:30/11:00 | 40 | CPM |
| Comunicação Social Núcleo Comum | 2/3 | ECAU01/2 | Cartografias do excesso: gêneros de corpo | Vinícios Ribeiro | Presencial | Sexta-feira 13:00/16:30 | 40 | MAM |

JORNALISMO

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|------------|---------|--------|---|---------------------------------------|------------|-------------------------------------|-------|-----------------|
| Jornalismo | 1 | ECS112 | Comunicação e Filosofia | Paulo Oneto | Presencial | Quarta 14:50/18:20 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 1 | ECL116 | Gêneros Jornalísticos | Paulo Pires | Presencial | Terça 14:50/18:20 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 1 | ECL115 | História da Comunicação e do Jornalismo | Marialva Barbosa | Presencial | Terça e quarta 13:00/14:40 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 1 | ECWU03 | Laboratório 1 (Texto) | Cristina Rego Monteiro | Presencial | Quinta 14:50/18:20 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 1 | ECL114 | Linguagem Fotográfica | Victa de Carvalho | Presencial | Segunda 13:00/16:30 | 40 | Estúdio de Foto |
| Jornalismo | 1 | ECL113 | Linguagem Gráfica | Octavio Aragao | Presencial | Sexta 14:50/18:20 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 1 | ECS114 | Teoria da Comunicação I | Rogério Souza | Presencial | Quinta e sexta 13:00/14:40 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 2 | ECS127 | Comunicação e Artes | Eduardo Brandão | Presencial | Terça-feira 13:00/16:30 | 40 | 301 |
| Jornalismo | 2 | ECL123 | Introdução à Linguagem Audiovisual | Professor Novo | Presencial | Quarta 14:50/18:20 | 40 | 126 |
| Jornalismo | 2 | ECL124 | Introdução à Pesquisa em Jornalismo | Fernanda Paraguassu | Presencial | Quinta e sexta-feira 16:40/18:20 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 2 | ECWU04 | Laboratório 2 (Foto) T1 | Victa de Carvalho/ Caroline Jacobi | Presencial | Quinta 14:50/16:30 | 20 | Estúdio de Foto |

| | | | | | | | | |
|------------|---|--------|------------------------------|--|------------|------------------------------------|----|-------------------|
| Jornalismo | 2 | ECWU04 | Laboratório 2 (Foto) T2 | Daniel Meirinho | Presencial | Sexta 14:50/16:30 | 20 | Estúdio de Foto |
| Jornalismo | 2 | ECL251 | Redação Jornalística I T1 | Patricia da Veiga | Presencial | Sexta-feira 13:00/16:30 | 20 | Lab de Editoração |
| Jornalismo | 2 | ECL251 | Redação Jornalística I T2 | Patricia da Veiga | Presencial | Quinta 13:00/16:30 | 20 | Lab de edit |
| Jornalismo | 2 | ECL252 | Reportagem I | Marcelo Kischinhevsky/Luan Pazzini | Presencial | Segunda e quarta 13:00/14:40 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 2 | ECS128 | Teoria da Comunicação II | Tatiane Leal | Presencial | Segunda 14:50/18:20 | 40 | 301 |
| Jornalismo | 3 | ECS243 | Antropologia e Comunicação | Cássio Borba | Presencial | Segunda 14:50/18:20 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 3 | ECL240 | Fotojornalismo | Daniel Meirinho | Presencial | Quinta e Sexta 16:40/18:20 | 40 | Estúdio de Foto |
| Jornalismo | 3 | ECWU05 | Laboratório 3 (Áudio) T1 | Gabriel Collares | Presencial | Quarta 16:40/18:30 | 15 | Lab de Rádio |
| Jornalismo | 3 | ECWU05 | Laboratório 3 (Áudio) T2 | Marcelo Kischinhevsky | Presencial | Segunda 13:00/14:40 | 15 | Lab de Rádio |
| Jornalismo | 3 | ECS239 | Mídia, Psicologia e Cognição | Marianna Ferreira Jorge | Presencial | Sexta-feira 13:00/16:30 | 40 | 301 |
| Jornalismo | 3 | ECL384 | Radiojornalismo T1 | Gabriel Collares | Presencial | Terça e quarta 14:50/16:30 | 20 | Lab TV/Lab Rádio |
| Jornalismo | 3 | ECL384 | Radiojornalismo T2 | Gabriel Collares | Presencial | Terça e quarta 13:00/14:40 | 20 | Lab TV/Lab Rádio |
| Jornalismo | 3 | ECL382 | Redação Jornalística II T1 | Cristiane Costa | Presencial | Terça e quarta 13:00/14:40 | 20 | Lab Editoração |
| Jornalismo | 3 | ECL382 | Redação Jornalística II T2 | Cristiane Costa | Presencial | Terça e quarta 13:00/14:30 | 20 | Lab Editoração |
| Jornalismo | 3 | ECL237 | Teorias do Jornalismo | Luanda Schramm | Presencial | Quinta 13:00/16:30 | 40 | 301 |

| | | | | | | | | |
|------------|---|--------|--|--------------------------------------|------------|---------------------------------|----|------------|
| Jornalismo | 4 | ECS246 | Análise das Práticas Discursivas | Luiz Severiano | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 40 | 301 |
| Jornalismo | 4 | ECA340 | Culturas e Relações Étnico-Raciais no Brasil | Fernanda Carrera e Renata Nascimento | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | 40 | 111 |
| Jornalismo | 4 | ECA341 | Fundamentos de Economia para Comunicação | Janaíne Aires | Presencial | Quarta 7:30/11:00 | 40 | 301 |
| Jornalismo | 4 | ECWU06 | Laboratório 4 (Audiovisual) T1 | Novo professor | Presencial | Quarta 11:10/12:50 | 40 | Estúdio TV |
| Jornalismo | 4 | ECL383 | Reportagem II | Patrícia da Veiga | Presencial | Segunda 7:30/11:00 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 4 | ECL390 | Telejornalismo | Novo professor | Presencial | Terça 7:30/11:00 | 40 | Estúdio TV |
| Jornalismo | 4 | ECL238 | Webdesign | Ribamar Oliveira | Presencial | Segunda e quinta 11:10/12:50 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 5 | ECL471 | Assessoria de Imprensa e de Comunicação | Gabriela Nora | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 5 | ECA343 | Cibercultura | Rogério Martins | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 5 | ECWU07 | Laboratório 5 (Multimídia) | Fernando Ewerton | Presencial | Quarta 11:10/12:50 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 5 | ECA344 | Marketing e Gestão para Jornalismo | Eduardo Ref | Presencial | Quarta 7:30/11:00 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 5 | ECA342 | Política e Comunicação | Suzy dos Santos | Presencial | Terça 7:30/11:00 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 6 | ECWU08 | Laboratório 6 (Mídias Sociais) | Fernando Ewerton | Presencial | Quarta 9:20/11:00 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 6 | ECA345 | Legislação e Ética em Jornalismo | Rodrigo Cruz | Presencial | Segunda 7:30/11:00 | 40 | 115 |
| Jornalismo | 6 | ECL379 | Jornalismo de Dados | Paulo Castro | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 7 | ECL397 | Inovação e Empreendedorismo | Fernanda Paraguassu | Presencial | Segunda 7:30/11:00 | 40 | 301 |

| | | | | | | | | |
|--|---------------|---------|---|----------------------------------|------------|-------------------------------|----|-------------------------------|
| Jornalismo | 7 | ECWU09 | Laboratório 7 (Inovação) | Fernanda Paraguassu | Presencial | Terça 7:30/9:10 | 40 | 304 |
| Jornalismo | 7 | ECL484 | Pesquisa em Jornalismo / Projeto I | Marialva Barbosa e Adelaide Chao | Presencial | Terça e Quarta 9:20/11:00 | 40 | Terça: 301 Quarta: 105A |
| Jornalismo | 8 | ECAY01 | Projeto Experimental em Jornalismo (currículo antigo) | Gabriela Nora | Remota | Sexta 7:30/11:00 | 80 | |
| Jornalismo | 8 | ECAY06 | Projeto Experimental em Jornalismo (currículo novo) | Gabriela Nora | Remota | Quarta e Sexta 11:10/12:50 | 80 | |
| Jornalismo | 8 | ECWU010 | Laboratório 8 (Cidadania) | Fernanda Paraguassu | Presencial | Terça feira 9:20/11:00 | 40 | 304 |
| Complementares de curso (escolha condicionada) | | | | | | | | |
| Ementas no link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1fQ8voOmVv6rdXdHjf6cl_qeBXmVOEMkh | | | | | | | | |
| Jornalismo | Comple mentar | ECL462 | Jornalismo Multimedia – Storytelling | Octavio Aragão | Presencial | Segunda-feira 9:20/12:50 | 20 | Lab Multimídia |
| Jornalismo | Comple mentar | ECL503 | Jornalismo Político | Suzy dos Santos e João Saconi | Presencial | Terça-feira 11:10/12:50 | 40 | 115 |
| Jornalismo | Comple mentar | ECL015 | Livro reportagem | Cristiane Costa | Presencial | Quinta 11:10/12:50 | 40 | 115 |
| Jornalismo | Comple mentar | ECL020 | Não ficção criativa | Paulo Pires | Presencial | Quinta-feira 7:30/11h | 20 | 105A |
| Jornalismo | Comple mentar | ECL389 | Jornalismo em Quadrinhos | Octavio Aragão | Presencial | Terça-feira 9:20/12:50 | 20 | 105A |
| Jornalismo | Comple mentar | ECA370 | A TV na Internet: Streaming, Twitch.TV e tendências | Carine Prevedello | Presencial | Quinta-feira 9:20/11:00 | 20 | Estúdio de TV |

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|---|---------|--------|---|-------------------------------|------------|-----------------------|-------|----------------|
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECL393 | Direção Arte em Publicidade e Propaganda T1 | Beatriz Lagoa | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | | Lab Editoração |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECL393 | Direção Arte em Publicidade e Propaganda T2 | Beatriz Lagoa | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | | Lab Editoração |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECA257 | Marketing para Publicidade e Propaganda | Gesa | Presencial | Quarta 7:30/11:00 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECA254 | Pesquisa de Mercado e Opinião Pública | Cristiano Henrique | Presencial | Segunda 7:30/11:00 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECL254 | Redação Publicitária T1 | Patricia Burrowes | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 20 | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 4 | ECL254 | Redação Publicitária T2 | Patricia Burrowes | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | 20 | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 5 | ECA252 | Comport. do Consumidor e Segmentação | Fred Tavares | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 5 | ECA253 | Mídia | Lucimara Rett | Presencial | Quarta 7:30/11:00 | 35 | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 5 | ECA251 | Planejamento de Campanhas | Gesa | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | 40 | 111 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 6 | ECL391 | Criação para Mídias Contemporâneas | Flávia Barroso | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 6 | ECL249 | Criação Publicitária | Sandro Torres | Presencial | Terça 7:30/11:00 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 6 | ECA381 | História da Propaganda | Maria Alice de Faria Nogueira | Presencial | Quarta 07:30/11:00 | 40 | 126 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------|--|---------------------|------------|----------------------|----|-----|
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 7 | ECA373 | Assessoria de Comunicação | Flavia Barroso | Presencial | Terça 9:20/11:00 | 32 | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 7 | ECA486 | Gestão Organizacional para Comunicação | Eduardo Refkalefsky | Presencial | Terça 7:30/9:10 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 7 | ECA374 | Legislação e Ética em Comunicação | Joaquim Welley | Presencial | Sexta 7:30/11:00 | 40 | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 7 | ECA484 | Projeto Experimental I T1 | Milton Campos | Presencial | Quarta 7:30/11:00 | 32 | 119 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 7 | ECA484 | Projeto Experimental I T2 | Milton Campos | Presencial | Quinta 7:30/11:00 | | 119 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 8 | ECAY04 | Projeto Experimental em Publ. e Prop. T1 | Monica Machado | Remota | Sexta 7:30/11:00 | 60 | |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | 8 | ECAY04 | Projeto Experimental em Publ. e Prop. T2 | Fernanda Carrera | Presencial | 11:10/14:40 | 25 | 120 |

Complementares de Curso

Ementas no link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1rRd_xt2PliQ31gZ93dWZsotUyeJ8Ytek

| | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|--|------------------------|------------|--|--|----------------|
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Comple mentar | ECW006 | Consumo Verde, Marketing Ambiental e responsabilidade socioambiental | Fred Tavares | Presencial | Terça-feira, de 7h30 às 11h | | 111 |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comple mentar | ECS009 | Publicidade, ativismo e Juvestudes | Flavia Barroso | Presencial | Terça e quinta-feira, de 11h10 às 12h50 | | 126 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Comple mentar | ECS005 | UX Design: A experiência do usuário em disciplinas móveis | Alda e Claudia Portela | Presencial | Terça-feira, de 7h30 às 9h10 | | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Comple mentar | ECW007 | Marketing de Serviços | Alda Almeida | Presencial | Quarta-feira, de 7h30 às 11h | | Lab TV e Vídeo |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--------|--|-------------------------------|------------|--|--|----------------|
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECS010 | A criatividade na publicidade dirigida por dados | Maria Alice de Faria Nogueira | Presencial | Quarta e quinta-feira, de 11h10 às 12h50 | | 111 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECW010 | Desenvolvimento de Carreira | Eduardo Refkalefsky | Presencial | Quarta-feira, de 11h10 às 12h50 | | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECL030 | Publicidade, Propaganda e Saúde | Sandro Torres | Presencial | Quinta-feira, de 7:30 às 11h | | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECS006 | História da Arte | Beatriz Lagoa | Presencial | Quinta-feira, de 11h10 às 12:50 | | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECS505 | Publicidade e Cultura Urbanas | Lucimara Rett | Presencial | Quinta-feira, de 11:10 às 12:50 | | 120 |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECS502 | Pesquisa em Comunidades, comunicação e ecologia social | Lucimara Rett | Presencial | Quinta-feira, de 9:10/11h | | Sala da Pós |
| Comunicação Social Publicidade e Propaganda | Complementar | ECW008 | Phygital X | Ricardo Saint-Clair | Presencial | Quinta-feira, de 11h10 às 14h40 | | Lab Multimídia |

RADIALISMO

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|-------------------------------|---------|--------|-------------------------|-----------------|------------|------------------------------|-------|---------------------------|
| Comunicação Social Radialismo | 4 | ECL250 | Cinegrafia | Katia A. Maciel | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 40 | 301 |
| Comunicação Social Radialismo | 4 | ECL376 | Edição de Trilha Sonora | Vitor Cortez | Presencial | Segunda e quarta 16:40/18:20 | 20 | Lab TV e Vídeo/Multimídia |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--------|-----------------------------------|--------------------------|------------|--|----|----------------|
| Comunicação Social Radialismo | 4 | ECL376 | Edição de Trilha Sonora t2 | Vitor Cortez | Presencial | Quarta-feira 18:30/22:00 | 20 | Lab Rádio |
| Comunicação Social Radialismo | 4 | ECL256 | Roteiro e Redação de Audiovisual | Ilana Feldman | Presencial | Segunda-feira, de 18h30 às 22h | 35 | Lab TV e vídeo |
| Comunicação Social Radialismo | 4 | ECA122 | Tecnologia da Produção | Carine Prevedello | Presencial | Terça-feira, de 16h40 às 20h10 | 20 | Lab TV e vídeo |
| Comunicação Social Radialismo | 5 | ECA354 | Gravação e Mixagem de Áudio | Afonso Figueiredo | Presencial | Segunda e terça-feira, de 16h40 às 18:20 | 18 | CPM |
| Comunicação Social Radialismo | 5 | ECA354 | Gravação e Mixagem de Áudio T2 | Afonso Figueiredo | Presencial | Segunda e terça-feira 18:30/20:10 | 18 | CPM |
| Comunicação Social Radialismo | 5 | ECA355 | Produção de Audiovisual | Ana Lucia Nunes | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 28 | 126 |
| Comunicação Social Radialismo | 5 | ECL388 | Produção Radiofônica | Marcelo Kischinhevsky | Presencial | Quinta 16:40/20:10 | 28 | CPM |
| Comunicação Social Radialismo | 6 | ECA371 | Computação Gráfica para Vídeo | Luciano Saramago | Presencial | Segunda 18:30/22:00 | 28 | Lab Multimídia |
| Comunicação Social Radialismo | 6 | ECL396 | Direção de Audiovisual | Katia Augusta | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 28 | Lab TV e vídeo |
| Comunicação Social Radialismo | 6 | ECL375 | Edição de Imagem e Som | Guiomar Ramos | Presencial | Terça 18:30/22:00 | 28 | 126 |
| Comunicação Social Radialismo | 7 | ECL485 | Direção de Atuação | Fernando Salis | Presencial | Segunda 18:30/22:00 | 35 | 126 |
| Comunicação Social Radialismo | 7 | ECA374 | Legislação e Ética em Comunicação | Rodrigo Cruz | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 28 | 111 |

| | | | | | | | | |
|--|---------------|--------|--|------------------------|------------|---------------------------------|----|-------------------|
| Comunicação Social Radialismo | 7 | ECA484 | Projeto Experimental I | Hermano Callou | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 28 | Estúdio de TV |
| Comunicação Social Radialismo | 8 | ECAY03 | Projeto Experimental em Rádio e TV | Teresa Bastos | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 20 | 119 |
| Complementares de curso | | | | | | | | |
| Ementas no link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JomXcMoal7iB5oNVNF1GRitf6QVINr3G | | | | | | | | |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS012 | Cartografias do excesso no audiovisual: gêneros de corpo | Vinicios Ribeiro | Presencial | Sexta-feira 13h:30/16:30 | 30 | Cinemateca do MAM |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS009 | Animação Gráfica e Composição Digital para Motion | Luciano Saramago | Presencial | Segunda-feira 14:50/18:20 | 30 | Lab Multimídia |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS010 | Escritas criativas na pesquisa | Ilana Feldman | Presencial | Quinta-feira, de 16h40 às 20h10 | 30 | Auditório e 301 |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECL247 | Elementos da linguagem musical | Vitor Cortez | Presencial | Segunda-feira, de 18:30 às 22h | 35 | Externa |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECL023 | A imagem no cenário contemporâneo das artes | Teresa Bastos | Presencial | Terça-feira, de 18h30 às 22h | 5 | 141 |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS014 | Direção e Produção de Documentos independentes | Katia Augusta e Clecia | Presencial | Sexta-feira, de 18h30 às 22h | 30 | Estúdio de TV |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS011 | Cinerama | Guiomar Ramos | Presencial | Quinta-feira, de 18h30 às 22h | 45 | Auditório CPM |
| Comunicação Social Radialismo | Comple mentar | ECS013 | Performance e locução para mídias audiovisuais | Fernando Salis | Presencial | Terça-feira, de 18h30 às 22h | 28 | Estúdio de TV |

| Comunicação Social Radialismo | Complementar | ECA370 | A TV na Internet: Streaming, Twitch.TV e tendências | Carine Prevedello | Presencial | Quinta-feira 9:20/11:00 | 10 | Estúdio de TV |
|---------------------------------------|--------------|--------|---|-------------------|------------|-------------------------------------|-------|-------------------|
| PRODUÇÃO EDITORIAL | | | | | | | | |
| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
| Comunicação Social Produção Editorial | 4 | ECL257 | Editoração | Mario Feijo | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | | Lab de Multimídia |
| Comunicação Social Produção Editorial | 4 | ECL239 | Processos Gráficos | Amaury Fernandes | Presencial | Sexta 18:30/22:00 | | 301 |
| Comunicação Social Produção Editorial | 4 | ECL253 | Redação Técnica I | Eliane Hatherly | Presencial | Quarta 18:40/22:00 | | Lab de Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 4 | ECL258 | Memória do Livro | Isabel Travancas | Presencial | Terça-feira e quinta 16:40/18:20 | | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Produção Editorial | 4 | ECA503 | Laboratório de Tradução para Editores | Luciane Correa | Presencial | Terça 18:30 até 22h | | 301 |
| Comunicação Social Produção Editorial | 5 | ECA351 | Cálculo de Custos e Matérias Primas | Claudia Mendes | Presencial | Sexta 18:30/22h | 20 | Lab Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 5 | ECL386 | Edição de Livros | Ana Crelia | Presencial | Quarta 16:40/20:10 | 20 | Lab Tv e Vídeo |
| Comunicação Social Produção | 5 | ECA350 | Marketing para Produção Editorial | Alda Almeida | Presencial | Segunda 16:40/20:10 | | CPM |

| | | | | | | | | |
|--|---|--------|-------------------------------------|--------------------|------------|------------------------|----|-------------------|
| Editorial | | | | | | | | |
| Comunicação Social Produção Editorial | 5 | ECL387 | Redação Técnica II | Eliane Hatherly | Presencial | Terça 18:30/22h | 18 | Lab Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 6 | ECL395 | Quadrinhos Impressos e Digitais | Octavio Aragão | Presencial | Terça 18:30/22h | 18 | 304 |
| Comunicação Social Produção Editorial | 6 | ECL381 | Layout Editorial | Claudia Mendes | Presencial | Quinta 18:30/22h | 20 | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Produção Editorial | 6 | ECA374 | Legislação e Ética em Comunicação | Joaquim Welley | Presencial | Segunda 18:30/22h | 20 | Lab Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 6 | ECL394 | Redação Técnica III | Eliane Hatherly | Presencial | Sexta 18:30/22h | 20 | 304 |
| Comunicação Social Produção Editorial | 7 | ECA488 | Direito Autoral em Produção | Joaquim Welley | Presencial | Segunda 16:40/18:20 | 20 | Lab Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 7 | ECL491 | Produção de Livro | Paulo Cesar Castro | Presencial | Quinta 16:40/20:10 | 40 | Lab Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | 7 | ECA484 | Projeto Experimental I | Claudia Mendes | Presencial | Quarta 18:30/22h | 10 | 304 |
| Comunicação Social Produção Editorial | 8 | ECAY02 | Projetos Experimental em Editoração | Alda de Almeida | Remoto | Sexta 9:20/12:50 | 10 | |

Complementares de Curso

Ementas no link: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1rU2UhET-a4lUih-i6Q-RLmiojRFS_akp

| | | | | | | | | |
|--|--------------|----------|--------------------------------|------------------|------------|-----------------------------|--|------------|
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECS509 | História da Beleza | Jonas Federman | Presencial | Quarta-feira 11:10/14:40 | | Editoração |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECS504 | Formação de Leitores e Escrita | Ana Crelia | Presencial | Quarta-feira 20:20/22h | | 301 |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECL238 | Webdesign | Ribamar | Presencial | Quinta-feira 18:30/22h | | 304 |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECS005 | BookTok | Ribamar | Presencial | Quinta-feira 16:40/18:20 | | Multimídia |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECS506 | O livro e a leitura | Amaury Fernandes | Presencial | Terça-feira 18:20/22h | | 303 |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECL512 | Design de Narrativas (Games) | Mario Feijó | Presencial | Terça-feira 18:30/22h | | Multimídia |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECA503 | Lab de Tradução para Editores | Liciane Correa | Presencial | Terça-feira 18:30/22h | | 301 |
| Comunicação Social Produção Editorial | Complementar | ECAU01/2 | Design Gráfico | Jonas Federman | Presencial | Sexta-feira 11:10/14:40 | | 304 |

COMPLEMENTARES DE TEORIA* (para Jornalismo: Complementares de Escolha Condicionada*)

Ementas no link: <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1HgKwUuK3LDknMgxY32kBkTWjATeQkJF6>

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|--|--------------|--------|--|--------------|------------|------------------------------------|-------|------|
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS511 | Problemas Teóricos de Comunicação: Cenários Disruptivos | Ivana Bentes | Presencial | Sexta-feira, de 13h às 16h30 | 40 | CPM |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--------|--|---|------------|--|----|------|
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS509 | Epistemologias Amazônicas: Amazônia racializada, subjetivação e fabulações afroindígenas | Andrey Rodrigues Chagas (aluno Doutorado PPGCOM/UFRJ, estágio docente) e Ivana Bentes (supervisora) | Presencial | Terça-feira, de 13h às 16h30 | 20 | 105A |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS510 | Comunicação, Música e Cidade | Micael Herschmann | Presencial | Quartas e sextas-feiras, de 14h50 às 18h20 | 20 | 105A |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS514 | Comunicação e Antropoceno | Leonardo De Marchi e Lucia Novaes | Presencial | Segunda-feira, de 7h30 às 11h | 20 | 105A |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS523 | Televisão, História e Técnica | Ana Paula Goulart | Presencial | Terça e quinta-feira, de 11h10 às 12h50 | 20 | 119 |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS518 | Teorias Feministas e Comunicação | Tatiane Leal | Presencial | Sexta-feira, de 9h20 às 12h50 | 40 | 126 |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS513 | Como a música negra mexe conosco | Liv Sovik | Presencial | Segunda-feira, de 18h30 às 22h | 35 | 301 |
| Comunicação Social Todas as | Comp. Teoria | ECS507 | Comunicação e Literatura | Maria Cristina Franco Ferraz | Presencial | Terça-feira, de 13h às 16h30 | 20 | 119 |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--------|---|--|------------|--------------------------------|----|----------------|
| Habilitações | | | | | | | | |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS515 | Psicanálise | Simone Perelson | Presencial | Terça-feira, de 9h20 às 12h50 | 20 | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS512 | Filosofia e Cinema | Paulo Oneto | Presencial | Quarta-feira, de 7h30 às 11h | 25 | CPM |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS506 | Cinema Brasileiro Contemporâneo | André Parente e Hermano Callou | Presencial | Segunda-feira, de 18h30 às 22h | 20 | Sala da Pós |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS508 | Estéticas tecnológicas contemporâneas: mudanças de paradigmas | André Parente, Hernani Heffner e Isabella Raposo | Presencial | Quarta-feira, de 18h30 às 22h | 20 | Sala da Pós |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS522 | Integridade da Informação e Plataformas digitais | Marie Santini | Presencial | Terça-feira, de 9h20 às 12h50 | 20 | Lab TV e Vídeo |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS516 | Narrativas de futuros democráticos | Jéssica Leite dos Santos (Instituto Toriba, parceria institucional de pesquisa e extensão) e Suzy dos Santos | Híbrida | Sextas-Feiras, de 7h30 às 11h | 15 | CPM |

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--------|--|--|------------|----------------------------------|----|-----|
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS517 | “Você não passa de uma mulher”: mídia, mercado e o feminismo crítico | Luanda Schramm, Chalini Torquato e Suzy dos Santos | Presencial | Terça-feira, de 18:30 às 22h | 50 | CPM |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECT355 | Sonhário | Vinícios Ribeiro | Presencial | Segunda-feira, de 11h10 às 12h50 | 20 | 126 |
| Comunicação Social Todas as Habilitações | Comp. Teoria | ECS506 | O livro e a leitura | Amaury Fernandes | Presencial | Terça-feira, de 18h20 às 22h | 15 | 303 |

DIREÇÃO TEATRAL

| Curso | Período | Código | Disciplina | Docente | Modelo | Dia/hora | Vagas | Sala |
|-----------------|---------|--------|--|---------------------------|------------|---------------------|-------|-----------------------------|
| Direção Teatral | 1 | ECL111 | Fundamentos de Expressão e Composições Cênicas I | Maria Inês Galvão Souza | Presencial | Segunda 16:40/20:10 | 15 | Vianinha |
| Direção Teatral | 1 | ECS111 | História do Espetáculo I | Lívia Flores | Presencial | Sexta 20:20/22:00 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 1 | ECS112 | Comunicação e Filosofia | Ricardo de Moura | Presencial | Quarta 18:30/22:00 | 15 | 303 |
| Direção Teatral | 1 | ECS113 | Comunicação e Artes | Eduardo Brandão | Presencial | Terça 18:30/22:00 | 15 | Estúdio de foto |
| Direção Teatral | 1 | ECS115 | Dramaturgia I | Henrique Fortuna Cairus | Presencial | Quinta 16:40/18:20 | 20 | 303 |
| Direção Teatral | 1 | IPG111 | Psicologia Geral | Breno Dourado Homsí | Presencial | Sexta 16:40/20:10 | 45 | IP - Sl. 6, Bl. 1, 2o andar |
| Direção Teatral | 1 | MUT114 | Expressões Dramáticas e Populares do Brasil | Adriana Schneider | Presencial | Terça 16:40/18:20 | 20 | 108 |
| Direção Teatral | 1 | LEV110 | Língua Portuguesa I (DT) | Pamela Fagundes Travassos | Presencial | Quinta 18:30/22:00 | 15 | Externa |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|--------------------------------|-------------------|------------|--|----|-------------|
| Direção Teatral | 3 | ECA231 | Direção II | José Henrique | Presencial | Terça 16:40/18:20 Quinta 16:40/20:10 | 15 | Vianinha |
| Direção Teatral | 3 | ECA363 | Iluminação Cênica I T1 | José Henrique | Presencial | Quinta 20:20/22:00 | 15 | Vianinha |
| Direção Teatral | 3 | ECL233 | Espectáculo: Ator I | Eleonora Fabião | Presencial | Quarta 16:40/22:00 | 15 | Vianinha |
| Direção Teatral | 3 | ECL247 | Elementos de Linguagem Musical | Vitor Cortez | Presencial | Segunda 18:30/22:00 | | Externa |
| Direção Teatral | 3 | ECS234 | Poéticas do Espectáculo I | Carmem Gadelha | Presencial | Segunda 16:40/18:20 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 3 | ECS235 | História do Espectáculo III | Livia Flores | Presencial | Sexta 18:30/20:10 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 3 | ECS355 | Dramaturgia III | Lauro Góes | Presencial | Sexta 16:40/18:20 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 3 | ECS248 | Teoria do Drama II | Ricardo Cabral | Presencial | Terça 18:30/20:10 | 15 | 105A |
| Direção Teatral | 5 | BAT411 | Caracterização Teatral | Samuel Abrantes | Presencial | Quarta 12:00/15:00 | | Sala na EBA |
| Direção Teatral | 5 | ECA357 | Dicção e Interpretação Oral | Jacyan Castilho | Presencial | Quarta-feira 18:30/20:10 | 15 | 108 |
| Direção Teatral | 5 | ECA372 | Direção IV | Adriana Schneider | Presencial | Segunda 16:40/18:20 Terça 20:20/22:00 | 15 | Vianinha |
| Direção Teatral | 5 | ECA475 | Comunicação e Cenografia | Ronald Teixeira | Presencial | Quarta 16:40/18:20 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 5 | ECL373 | Espectáculo: Ator III | Ricardo Cabral | Presencial | Sexta-feira 16:40/22h | 15 | Vianinha |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|------------------------------|--------------------|------------|--------------------------------|----|----------------|
| Direção Teatral | 5 | ECS365 | Teoria do Drama IV | Jacyan Castilho | Presencial | Quinta 16:40/18:20 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 5 | ECS350 | Poéticas do Espetáculo III | Carmen Gadelha | Presencial | Segunda 18:30/20:10 | 15 | 105A |
| Direção Teatral | 5 | ECS472 | Dramaturgia V | Jacyan Castilho | Presencial | Quinta 18:30/20:10 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 7 | ECA485 | Projeto de Encenação | Gabriela Lirio | Presencial | Terça 16:40/18:20 | 15 | 119 |
| Direção Teatral | 7 | ECS485 | Dramaturgia VIII | Gabriela Lirio | Presencial | Terça 18:30/20:10 | 15 | 120 |
| Direção Teatral | 7 | ECS471 | Poéticas Espetáculo V | Carmem Gadelha | Presencial | Terça-feira 20:20/22h | 15 | 105A |
| Direção Teatral | 7 | ECA487 | Direção VI: Mostra Mais 2024 | Profx. Orientadorx | Presencial | Segunda a sexta 22:10/23:50 | 15 | Diversas salas |