

Processo seletivo simplificado para provimento de vagas de professor substituto

Setor de Sistemas e Tecnologias de Comunicação Departamento de Métodos e Áreas Conexas - EDITAL Nº 205

[1 vaga]

Calendário:

Dia 24/05/2019 – Sexta-Feira

Homologação das inscrições.

15h - Análise de currículos (eliminatória)

Obs:

Não será necessária a presença dos candidatos nesse dia.

A divulgação do resultado da Análise dos currículos acontecerá no próprio dia 27 de maio (segunda-feira), até às 15h, por e-mail ou afixado na porta da Secretaria dos Departamentos (Sala 137).

Dia 28/05/2019 – Terça-Feira

Prova escrita

9H00 – Sorteio dos pontos da prova escrita e da didática. O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova escrita, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo.

10h – Início da Prova Escrita (eliminatória)

Local: Sala a definir

Dia 29/05/2019 – Quarta-Feira

Até as 15:00 – Resultado da Prova Escrita e Ordem da apresentação dos candidatos na Prova Didática

Dia 30 e 31/05/2019 – Quinta-feira e sexta-feira (de acordo com o número de candidatos aprovados)

Prova Didática

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 30 min baseada no ponto sorteado (no dia 28/05) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. Será disponibilizado computador e datashow ou televisão para a prova didática. Vale lembrar que o wi-fi da ECO / UFRJ pode ser usado, porém é instável.

Aviso sobre as notas:

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 a 10 (a)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 a 10 (b)

Média final no concurso: $(A+B) / 2$

Perfil Desejado:

Profissionais, preferencialmente com experiência em docência, pesquisa, extensão e/ou ativismo especializado de no mínimo 2 anos em instituição reconhecida, com pesquisa ou extensão com ênfase nos sistemas de comunicação e suas relações políticas, sociais, culturais e econômicas nas sociedades capitalistas; na estruturação e história das tecnologias comunicacionais no mundo e no Brasil; e/ou nas políticas e legislações de comunicação nacionais e internacionais.

Requisito Mínimo:

Ter ao menos um dos títulos: Graduação, Especialização, mestrado ou doutorado, na área de Comunicação Social, ou em áreas afins, com Certificação Oficial emitida por instituições brasileiras ou revalidados no Brasil.

Pontos para os sorteios do Concurso:

1. Tecnologias de Comunicação e Informação e suas funções no capitalismo;
2. Comunicações e desenvolvimento social: diferenças entre países capitalistas centrais e periféricos;
3. Neoliberalismo, pós-fordismo e os modelos internacionais de desenvolvimento tecnológico e comunicacional;
4. Digitalização e o novo ambiente comunicacional: aspectos sociais, políticos e econômicos;
5. Comunicação e Direitos Humanos: conceituação, construção histórico-social e contextualização das relações entre mídia e direitos humanos nos cenários nacional e internacional.
6. Os debates sobre identidades, desigualdades, direitos culturais, liberdade de expressão, tecnologias, inteligência artificial, privacidade no contexto brasileiro.
7. A interseccionalidade entre raça, gênero e classe nos meios de comunicação brasileiros e internacionais.
8. Papeis e riscos sociais da comunicação de massa no Brasil e no mundo: minorias, sub-representações, proteção à infância, saúde pública.
9. As comunicações no Brasil até o Código de 1962;
10. As comunicações no Brasil entre 1962 e a reforma constitucional de 1996;
11. A radiodifusão aberta após a redemocratização: coronelismo eletrônico, Lei Geral de Telecomunicações, privatização da Telebrás, seus resultados;
12. As comunicações no contexto de crise democrática global: *Fake News*, redes sociais, comunicação interpessoal, cibercultura, ciberativismo.

Etapas do Concurso:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo definidos pela Comissão Julgadora e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br), e destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará ou não o candidato para prosseguir na etapa subsequente.

2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, os candidatos deverão passar por:

- uma prova escrita (serão sorteados 3 pontos), com duração de 100 minutos
- uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 30 minutos

Observações:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.

Comissão Julgadora:

Suzy dos Santos (presidente)
Chalini Torquato Gonçalves de Barros
Joaquim Welley Martins

Suplentes:

Rose Marie Santini
Marcos Dantas Loureiro

Setor de Metodologia Científica em Comunicação e Cultura Departamento de Métodos e Áreas Conexas - EDITAL Nº 205

[1 vaga]

Calendário de Provas
Dia 24 de Maio de 2019 – Sexta-Feira
15h - Análise de currículos (eliminatória)

Obs:

Não será necessária a presença dos candidatos nesse dia.

A divulgação do resultado da Análise dos currículos acontecerá no próprio dia 27 de maio (segunda-feira), até às 15h, por e-mail ou afixado na porta da Secretaria dos Departamentos (Sala 137).

28 de Maio de 2019, Terça-feira:

9h - Sorteio dos Pontos das Provas Escrita e Didática

Local: Sala a combinar

Obs:

O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo. A prova escrita terá duração de 100 minutos.

Nenhum material poderá ser utilizado durante a realização da prova e todo equipamento digital deverá ser desligado, incluindo telefones celulares. O uso de qualquer material, inclusive digital, durante a prova, implicará na eliminação imediata do candidato.

10h - Prova Escrita (eliminatória)

Local: Sala a combinar

29 de maio de 2019, quarta-feira

: 15h - Resultado da prova escrita e ordem de apresentação dos candidatos da prova didática

30 de maio de 2019, quinta-feira (de acordo com o número de candidatos)

: Horário a combinar - Prova Didática

Local: Sala a combinar

Obs: A prova didática consistirá na apresentação e defesa de plano de aula, de acordo com o ponto sorteado no dia 28/05/19 e terá a duração de 30 minutos para cada candidato, podendo esta ser alterada para até 50 minutos. A modificação eventual da duração da prova será comunicada previamente aos candidatos quando da divulgação dos horários da prova didática de cada candidato. Serão disponibilizados computador e datashow, não sendo o seu uso obrigatório.

3 de junho de 2019, Segunda-feira

: 10h - Publicação do resultado do concurso

Aviso sobre as notas:

Prova Escrita (segunda fase): vale de 0 a 10 (a)

Prova Didática (segunda fase): vale de 0 a 10 (b)

Média final no concurso: $(a+b) / 2$

Perfil Desejado:

Busca-se um docente com conhecimento de metodologias aplicáveis a processos científicos fundamentais e aplicados, a processos de problematização filosófica em comunicação, e a processos práticos de produção multimidiática, digital e em rede, com foco nas habilitações oferecidas pelo Escola de Comunicação: Jornalismo, Produção Editorial, Publicidade e Propaganda e Radialismo. É desejável que o candidato tenha experiência de pesquisa, conhecimento metodológico científico, filosófico, e produção em pesquisa prática da comunicação.

Requisito Mínimo:

Os candidatos devem provir da área da Comunicação ou de Área Conexa (Ciências Humanas e Sociais, Filosofia, Letras, Artes), sendo obrigatório que um dos títulos (doutorado, mestrado, especialização, graduação), tenha sido obtido na área da Comunicação Social.

Pontos para os sorteios do Concurso:

1. Epistemologia da Comunicação
2. Conhecimento científico e senso comum.
3. Elaboração e redação de trabalhos científicos e artístico-culturais (anteprojetos, projetos, monografias, memoriais, relatórios, artigos etc.): paradigmas tradicionais, críticos e criativos. Especificidades relacionadas às áreas de jornalismo, produção editorial, publicidade e propaganda, e radialismo.
4. Citação e bibliografia. Razão das exigências normativas nacionais (normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas) e internacionais (normas da APA - American Psychology Association, de Chicago, de Vancouver e outras) em relação à referência bibliográfica. Ética da pesquisa e plágio.
5. Tema e problema. Levantamento de hipóteses. Questão de pesquisa e objetivos na ciência pura e aplicada em comunicação. Especificidades relacionadas às áreas de jornalismo, produção editorial, publicidade e propaganda, e radialismo.
6. Tema e problematização no paradigma pós-estruturalista. Questionamento e objetivos na pesquisa filosófica em comunicação. Especificidades relacionadas às áreas de jornalismo, produção editorial, publicidade e propaganda, e radialismo.
7. Práticas de articulação de temas e problemas, e de identificação e aplicação de conceitos teóricos artístico-culturais na produção multimidiática, digital e em rede, em comunicação. Especificidades relacionadas às áreas de jornalismo, produção editorial, publicidade e propaganda, e radialismo.
8. Fontes, técnicas de levantamento bibliográfico temático, teórico e metodológico, e aplicação em trabalhos científicos puros, aplicados e de produção. Processos de busca de práticas artístico-culturais de produção multimidiática, digital e em rede. Especificidades relacionadas às áreas de jornalismo, produção editorial, publicidade e propaganda, e radialismo.
9. Método científicos quantitativos, qualitativos e lógico-argumentativos. Distinção entre método e técnica metodológica. Técnicas de amostragem documental e de sujeitos. Técnicas de coleta de dados. Articulação entre interpretação de dados, metodologia e conceitos teóricos.
10. O desafio contemporâneo da imagem como objeto de pesquisa, seja ela fixa, ou em movimento e em arquivos diferenciados como análogos ou digitais, no âmbito da comunicação e arte.

Etapas do Concurso:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo definidos pela Comissão Julgadora e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br), e destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará ou não o candidato para prosseguir na etapa subsequente.
2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, os candidatos deverão passar por:
 - uma prova escrita (serão sorteados 3 pontos), com duração de 100 minutos
 - uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 30 minutos

Observações:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br

Comissão Julgadora:

Maria Teresa Bastos (presidente)

Amaury Fernandes da Silva Junior

Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos

Suplentes:

Milton Nunes Santos

Setor de Direção Teatral
Departamento de Expressão e Linguagens – EDITAL Nº 205

[1 vaga]

Etapas do Concurso:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo definidos pela Comissão Julgadora e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br), e destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará ou não o candidato para prosseguir na etapa subsequente.

2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, os candidatos deverão passar por:

– uma prova escrita (será sorteado 1 ponto), com duração de 240 minutos, sendo os primeiros 60 minutos apenas para consulta.

– uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 50 minutos.

Observações:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.

Calendário:

Dia 27/05/2019 - terça feira - Homologação das inscrições.

10h - Análise de currículos (eliminatória)

Não será necessária a presença dos candidatos nesse dia.

A divulgação do resultado da Análise dos currículos acontecerá no próprio dia 27/05 às 18h, em mensagem enviada por email aos candidatos.

Dia 29/05/2019 – quarta feira – Prova escrita (eliminatória e classificatória)

8:00 às 8:30 – Sorteio do ponto único da prova escrita e ponto único da prova didática. Sorteio da ordem dos candidatos na prova didática. O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova escrita, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo.

09:30 às 12:30 – Prova Escrita

A partir das 13:30 – Correção da prova escrita, sem a presença dos candidatos. Resultado divulgado por email aos alunos, com horário de apresentação para prova didática.

Dia 30/05/2019 – quinta feira - Prova Didática (eliminatória e classificatória)

A partir de 08:00 – A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 50 min baseada no ponto sorteado (no dia 29/05) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. O uso de recursos didáticos (como powerpoint ou similar) é opcional. Serão disponibilizados computador e datashow ou televisão para a prova didática. Vale lembrar que o wi-fi da ECO / UFRJ pode ser usado, porém é instável.

Dia 31/05/2019 – sexta feira – Prova didática

A partir de 08:00 – Continuação da prova didática.

Divulgação do resultado final: 3 de junho de 2019 (segunda feira)

Perfil Desejado:

Candidato com capacidade de criação e reflexão nos campos da expressão oral e escrita, compreendendo interpretação teatral, direção teatral, análise textual e dramaturgica, metodologias de criação nas artes cênicas, metodologias de condução de processos criativos em dramaturgia e comunicação, crítica de artes, história das artes cênicas.

Disciplinas que podem ser lecionadas:

ECL 233 – Espetáculo: Ator I

ECL 248 – Espetáculo: Ator II

ECL373 – Espetáculo: Ator III

ECL377 – Espetáculo: Ator IV

ECA 357 – Dicção e Interpretação Oral

LEL 121 – Dramaturgia II

LEL 231 – Dramaturgia III

LEL 242 – Dramaturgia IV

LEL251 – Dramaturgia V

LEL 262 – Dramaturgia VI
LEL 271 – Dramaturgia VII
LEL 122 – Teoria do Drama I
LEL 232 – Teoria do Drama II
LEL 233 – Teoria do Drama III
LEL 234 – Teoria do Drama IV
LEL 235 – Teoria do Drama V

As disciplinas serão ministradas em turno vespertino e noturno.

Requisito Mínimo:

Pelos menos um dos títulos (Graduação, Especialização, Mestrado ou Doutorado) na área de Artes da Cena.

Experiência profissional comprovada mínima de 05 (cinco) anos na área de Artes da Cena.

Experiência didática em ensino superior desejável.

Pontos para os sorteios do Concurso:

1. Conceito de jogo e as especificidades de jogos teatrais.
2. Metodologias para trabalho do ator: a criação, os processos, as técnicas. Dramaturgia do ator. O debate acerca da personagem na cena teatral hoje.
3. Ator e performer. Corpo e performatividade nas artes da cena contemporânea.
4. Preparação vocal para o trabalho do ator.
5. Relações entre texto e cena ao longo da história do teatro no Ocidente. O conceito de dramaturgia.
6. As origens do teatro. O sagrado e o profano. O conceito de mimesis.
7. O século XVIII e o nascimento do Romantismo.
8. Tendências modernas e contemporâneas da encenação no Brasil.
9. Relações do teatro com outros gêneros artísticos hoje.

Comissão Julgadora:

Eleonora Fabião (presidente)

Carmen Gadelha

José Henrique Moreira

[1 vaga]

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

O candidato deverá atender, cumulativamente, para a contratação, aos seguintes requisitos gerais:

- a) ter sido aprovado e classificado no Processo Seletivo Simplificado, na forma estabelecida neste Edital, seus Anexos e suas retificações;
- b) Possuir Diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- c) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou de ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- d) Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo **três anos** em veículos jornalísticos.

A inscrição do candidato implicará conhecimento e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar o desconhecimento.

Os interessados deverão formalizar o pedido de inscrição mediante requerimento ao Diretor da Unidade ou Instância Equivalente responsável pela vaga - endereço no Anexo II deste Edital - indicando a área/setor em que pretendem concorrer, acompanhado das cópias e originais da seguinte documentação:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou o passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae, impresso, com **documentação comprobatória**;
- d) Diploma Graduação, em acordo com o item 2.1, aliena b, deste Edital, ou o comprovante de colação de grau.
- e) Requerimentos de inscrição (abaixo)

Perfil Desejado:

Profissional com experiência acumulada mínima de 3 (três) anos em veículos jornalísticos, com ênfase em atividades de reportagem e redação. Experiência docente é desejável, mas não obrigatória.

É necessário apresentar documentação comprobatória da experiência profissional e docente.

Requisito Mínimo:

Ter diploma de graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo e ter ao menos 3 (três) anos de comprovada experiência profissional acumulada na produção de conteúdo jornalístico impresso, audiovisual ou digital.

Pontos para os sorteios do Concurso:

1. Reportagem e apuração
2. Redação jornalística
3. Jornalismo Político
4. Jornalismo Esportivo
5. Jornalismo Econômico

Etapas do Concurso:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo e parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos definidos pela Comissão Julgadora nas Normas Complementares (Anexo I) e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br). Destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará os candidatos com nota mínima 7,0 (sete) a prosseguir na etapa subsequente.



2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção, na qual deverão passar por:

- uma prova escrita (será sorteado 1 dentre 5 pontos), com duração de 100 minutos.
- uma prova didática (será sorteado 1 dentre os pontos restantes do sorteio da prova escrita), com duração de 40 minutos.

IMPORTANTE:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos pontos temáticos.

A comprovação de trabalho em veículo jornalístico deve ser feita através de cópia de carteira de trabalho, contrato de prestação de serviços ou de trabalhos assinados pelo candidato em mídia impressa ou digital nos últimos cinco anos. A documentação deve ser entregue no ato da inscrição.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.

Comissão Julgadora

Profa. Dra. Raquel Paiva (presidente)

Profa. Dra. Isabel Travancas

Prof. Dr. Paulo Cesar Castro

Suplentes:

Profa. Dra. Cristiane Costa

Prof. Dr. Fernando Ewerton

Calendário:

Dia 24/05/2019 – Sexta-Feira

Até 12h - Homologação das inscrições – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

14h - Análise de currículos (eliminatória)

Obs: Não é necessária a presença dos candidatos nesse dia.

Dia 27/05/2019 – Segunda-Feira

10h - Divulgação do resultado da Análise de currículos – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

Dia 28/05/2019 – Terça-Feira

Prova escrita – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

11h – Sorteio dos pontos da prova escrita e da prova didática. O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova escrita, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo.

12h às 13h40 – Prova Escrita (eliminatória, nota mínima 7,0)

O candidato que não estiver presente no horário de início da prova será reprovado. A prova escrita terá duração de 100 minutos.

Nenhum material poderá ser utilizado durante a realização da prova escrita e todo equipamento digital deverá ser desligado, incluindo telefones celulares. O uso de qualquer material, inclusive digital, durante a prova, implicará na eliminação imediata do candidato.

Dia 29/05/2019 – Quarta-Feira – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

9h30 – Resultado da Prova Escrita e sorteio da ordem de realização da Prova Didática

Dia 30/05/2019 – Quinta-feira

10h Prova Didática, com 40 minutos – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 40 minutos baseada no ponto sorteado (no dia 28/05) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. Será disponibilizado computador e datashow e/ou monitor de TV para a prova didática. Vale lembrar que o wi-fi da ECO / UFRJ pode ser usado, porém é instável. Durante a realização desta etapa de prova é permitido o uso de apresentações em power-point e/ou equipamentos digitais, eletrônicos, incluindo telefones celulares, tablets, e-readers, entre outros, como recursos didáticos e instrucionais.

Dia 31/05/2019 - Sexta-feira (avaliação da Banca dos resultados sem a presença dos candidatos) – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

Até 17h - Divulgação do resultado

Sobre as notas:

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 a 10 (a)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 a 10 (b)

Média final no concurso: $(a+b) / 2$

Serão aprovados candidatos com média final superior a 7,0 (sete), classificados em ordem decrescente.

ANEXO I

NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL nº 205

PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

Para habilitar-se à vaga oferecida o candidato deverá:

- Possuir diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo **três anos** em veículos jornalísticos
- Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

Formação e atividade acadêmica	Pontos
Curso de Especialização ou mestrado em andamento	1
Trabalho como docente de Ensino Superior (por ano)	1
Mestrado concluído ou Doutorado em andamento	2
Doutorado concluído	3
Pontuação máxima	5

Atividade profissional	Pontos
Trabalho em veículos jornalísticos (por ano)	1
Cargo de chefia em veículos jornalísticos (não cumulativo)	1
Prêmio de entidade profissional de caráter nacional (não cumulativo)	0,5
Pontuação máxima	5

Pontuação máxima = 10 pontos

Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)

IMPORTANTE:

A comprovação de trabalho em veículo jornalístico deve ser feita através de cópia de carteira de trabalho, contrato de prestação de serviços ou de trabalhos assinados pelo candidato em mídia impressa ou digital nos últimos cinco anos. A documentação deve ser entregue no ato da inscrição.

SETOR: Jornalismo Audiovisual
Departamento de Expressão e Linguagens- Edital Nº 205

[1 vaga]

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

O candidato deverá atender, cumulativamente, para a contratação, aos seguintes requisitos gerais:

- a) ter sido aprovado e classificado no Processo Seletivo Simplificado, na forma estabelecida neste Edital, seus Anexos e suas retificações;
- b) Possuir Diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo ou Radialismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- c) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área audiovisual, ou de ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- d) Ter experiência profissional comprovada no setor do concurso de no mínimo **três anos**.

A inscrição do candidato implicará conhecimento e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar o desconhecimento.

Os interessados deverão formalizar o pedido de inscrição mediante requerimento ao Diretor da Unidade ou Instância Equivalente responsável pela vaga - endereço no Anexo II deste Edital - indicando a área/setor em que pretendem concorrer, acompanhado das cópias e originais da seguinte documentação:

- a) Documento de Identidade, válido em território nacional ou o passaporte;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Currículo Vitae, impresso, com **documentação comprobatória**;
- d) Diploma Graduação, em acordo com o item 2.1, aliena b, deste Edital, ou o comprovante de colação de grau.
- e) Requerimentos de inscrição (abaixo)

Perfil Desejado:

Profissional com experiência mínima de **3 (três)** anos no mercado jornalístico, com ênfase na produção de conteúdo informativo audiovisual. Experiência docente é desejável, mas não obrigatória.

É necessário apresentar documentação comprobatória da experiência profissional e docente.

Requisito Mínimo:

Ter diploma de graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo ou Radialismo e ter ao menos **3 anos** de experiência profissional comprovada na produção de conteúdo informativo audiovisual.

Pontos para os sorteios do Concurso:

6. Linguagem audiovisual aplicada à construção de notícias
7. Produção, gravação e edição de conteúdo audiovisual jornalístico
8. Consumo de notícias em áudio e vídeo em plataformas digitais
9. Redação Jornalística para TV
10. Análise de Narrativas jornalísticas audiovisuais

Etapas do Concurso:

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos dos candidatos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo e parâmetros de admissibilidade e pontuação de currículos definidos pela Comissão Julgadora nas Normas Complementares (Anexo I) e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br). Destina-se a avaliar se o currículo do candidato é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará o candidato com nota mínima 7,0 (sete) na etapa subsequente.

2. Os candidatos classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção, na qual deverão passar por:

- uma prova escrita (será sorteado 1 dentre 5 pontos), com duração de 100 minutos.
- uma prova didática (será sorteado 1 dentre os quatro pontos restantes do sorteio da prova escrita), com duração de 50 minutos.

IMPORTANTE:

No ato da inscrição o candidato deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos pontos temáticos.

A comprovação de trabalho audiovisual em veículo jornalístico deve ser feita através da entrega em pen drive de três produtos noticiosos realizados pelo candidato nos últimos cinco anos. A documentação comprobatória deve ser entregue no ato da inscrição.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.

Comissão Julgadora

Profa. Dra. Cristina Rego Monteiro (presidente)

Profa. Dra. Beatriz Becker

Prof. Dr. Marcelo Kischinhevsky

Suplente:

Prof. Dr. Gabriel Colares

Prof. Dr. Luciano Saramago

Calendário:

Dia 24/05/2019 – Sexta-feira

11h- Homologação das inscrições – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

Dia 27/05/2019- 13h - Análise de currículos (eliminatória)

Obs: Não é necessária a presença dos candidatos nesse dia.

Dia 27/05/2019 – Segunda-Feira

10h - Divulgação do resultado da Análise de currículos – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

Dia 28/05/2019 – Terça-Feira

Prova escrita – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

11h00 – Sorteio dos pontos da prova escrita e da prova didática. O candidato que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova escrita, o candidato terá 1 hora para consultar seu material de estudo.

12h00 às 13h40 – Prova Escrita (eliminatória)

O candidato que não estiver presente no horário de início da prova será reprovado. A prova escrita terá duração de 100 minutos.

Nenhum material poderá ser utilizado durante a realização da prova escrita e todo equipamento digital deverá ser desligado, incluindo telefones celulares. O uso de qualquer material, inclusive digital, durante a prova, implicará na eliminação imediata do candidato.

Dia 29/05/2019 – Quarta-Feira – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

Até as 11h – Resultado da Prova Escrita, sorteio da ordem de realização da Prova Didática

Dia 30/05/2019 – Quinta-feira

11h Prova Didática, com 50 minutos – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 50 minutos baseada no ponto sorteado (no dia 28/05) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. Será disponibilizado computador e datashow e/ou monitor de TV para a prova didática. Vale lembrar que o wi-fi da ECO / UFRJ pode ser usado, porém é instável. Durante a realização desta etapa de prova apresentações em power-point, bem como equipamentos digitais, eletrônicos, incluindo telefones celulares, tablets, e-readers, entre outros, poderão ser utilizados como recursos didáticos e instrucionais.

Dia 31/05/2019 –

11h Sexta-feira (avaliação da Banca dos resultados sem a presença dos candidatos) – local: Palácio Universitário/Escola de Comunicação

18h Divulgação do resultado

Sobre as notas:

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 a 10 (a)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 a 10 (b)

Média final no concurso: $(a+b) / 2$

Serão aprovados candidatos com média final superior a 7, classificados em ordem decrescente.

ANEXO I

NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL Nº 205

PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

Para habilitar-se à vaga oferecida o candidato deverá:

- e) Possuir diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- f) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- g) Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo **três anos** em veículos jornalísticos

h) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

Formação e atividade acadêmica	Pontos
Curso de Especialização ou mestrado em andamento	1
Trabalho como docente de Ensino Superior (por ano)	1
Mestrado concluído ou Doutorado em andamento	2
Doutorado concluído	3
Pontuação máxima	5

Atividade profissional	Pontos
Trabalho em veículos jornalísticos (por ano)	1
Pontuação máxima	5

Pontuação máxima = 10 pontos

Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)

IMPORTANTE:

A comprovação de trabalho audiovisual em veículo jornalístico deve ser feita através da entrega em pen drive de três produtos noticiosos realizados pelo candidato nos últimos cinco anos. A documentação comprobatória deve ser entregue no ato da inscrição.