



CRONOGRAMA DE DEFESA DE PROJETO EXPERIMENTAL 2019_1 – Rádio e TV

DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
5/7/2019	18h30	Lorran Dias de Sousa	Disputas Sensíveis: Ensaio-manifesto por uma decolonização através do Olhar	Ivana Bentes	Guiomar Ramos	Lívia Flores	Auditório
8/7/2019	18h	Gabriel Nasser da Silva	Chico Preguiça: Projeto de série de animação	Ivan Capeller	Fernando Fragozo	Diego Paleólogo	Lab TV e video
8/7/2019	19h30	Amanda Valverde Nunes Villar Hecht da Fonte	Carmilla: a Monstruosidade da Vampira Lésbica	Diego Paleólogo	Liv Sovik	Maria Cristina Franco Ferraz	Lab TV e video



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
8/7/2019	15h30	Tales Campagnani Carneiro	Curta Documentário	Diego Paleólogo	Guiomar Ramos	Ana Branco	Auditório
9/7/2019	10h30	Natasha de Figueiredo Janini	A Bela Adormecida e A Bela Acordada	Cristiane Costa	Luanda Dias Schramm	Maria Helena Junqueira	119
9/7/2019	14h	Tomás Cardoso de Aboim Inglês	Havia mais futuro no passado: mudanças de paradigma nos filmes de ficção científica.”	Paulo Onetto	Victa de Carvalho	Diego Paleólogo	Lab TV e video
9/7/2019	16h	Pedro Henrique Ferreira Favero dos Santos	Saci Pererê, uma antiga lenda sob uma nova perspectiva	Paulo Vaz	Diego Paleólogo	Fernando Fragozo	120
9/7/2019	19h	Pedro Felipe da Silva Medeiros	A nova mediação: uma reflexão sobre algoritmos e o futuro da interação nas redes	Paulo Vaz	Henrique Antoun	Leila Salim Leal	115



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
9/7/2019	19h	Yuri Costa	Egum: um filme de terror negro	Diego Paleólogo	Chalini Torquato Gonçalves de Barros	Kênia Freitas	Multimídia
9/7/2019	20h30	Luan se Souza Oliveira	Encerramento	Diego Paleólogo	Amaury Fernandes	Chalini Torquato	Auditório
10/7/2019	13h	Ana Lidia Guerrero Villalba	O preparador de elenco no cinema brasileiro de pós-retomada	Guiomar Ramos	Fernando Salis	Lucas Murari	Lab. rádio
10/7/2019	15h	Flora Reghelin de Azevedo	A representação da mulher em A Rua da Vergonha (1956), de Kenji Mizoguchi: reflexões para um cinema feminista.	Guiomar Ramos	Victa de Carvalho	Fernando Salis	Auditório
10/7/2019	13h	Luana Kozlowski e Silva	Apneia: Construção de uma Videoarte	Victa de Carvalho Pereira da Silva	Diego Paleólogo	Antonio Pacca Fatorelli	



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
10/7/2019	16h	Micael Cláudio Guedes	Live Session: Subversos	Ivan Capeller	Afonso Claudio	Fernando Salis	Auditório
10/7/2019	18h	Caio Silva Rodrigues	Anamnese: Criação e elaboração de um projeto audiovisual para obtenção de Investimento público	Mauricio Lissovsky	Kátia Augusta	Adil Lepri	Lab. Editoração
10/7/2019	19h	Maxwell Lucas Corrêa Chagas da Silva	Imagem e percepção: o processo de autoidentificação e formação de subjetividade do Negro	Diego Paleólogo	Edilson Sandro Pereira	Luanda Dias Schramm	Lab TV e Vídeo
10/7/2019	20h30	Alessandra Calaço Contrucci	Respira: websérie de autoconhecimento no YouTube	Kátia Augusta	Ivan Capeller	Afonso Claudio	Lab TV e Vídeo
11/7/2019	18h	Caroline Petersen	Coffee Café: pesquisa e produção de uma série de comédia brasileira	Mauricio Lissovsky	Consuelo Lins	Kátia Augusta	Lab TV e Vídeo
11/7/2019	14h	Rafael Latado	A Sentença	Paulo Onetto	Diego Paleólogo	Consuelo Lins	115
12/7/2019	16h	Julia Ribeiro	Realização de um documentário de curta-metragem(titulo provisório)	Diego Paleólogo	Teresa Bastos	Ivan Capeller	Lab TV e Vídeo



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
12/7/2019	19h	João Gabriel Pinto da Costa Barreto	Vivências soropositivas no cinema brasileiro: desafios da representação do hiv e da aids em Estou Com Aids e A Paixão de JL	Diego Paleólogo	Chalini Torquato Gonçalves de Barros	Edilson Pereira	Auditório