



### CRONOGRAMA DE DEFESA DE PROJETO EXPERIMENTAL 2019\_1 – Produção Editorial

DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	RESUMO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
1/07	16h	Meira Santana dos Santos	Retratos da leitura em Rio das Pedras: um estudo de caso sobre acesso, incentivo e autoestima de jovens alunos do colégio estadual CAIC Euclides da Cunha	De acordo com a 4ª edição da pesquisa Retratos da leitura no Brasil, 30% da população nunca comprou um livro. Considerando o senso comum determinista que afirma que os jovens não leem, este trabalho pretende investigar e contextualizar o hábito de leitura de 95 alunos de 14 a 19 anos no ensino médio do colégio estadual CAIC Euclides da Cunha, localizado em Rio das Pedras, através de questões estruturais e de autoestima, buscando responder as seguintes questões: os jovens alunos de Rio das Pedras leem? O que leem? Como se dá o acesso aos livros na comunidade? Qual é a relação dos jovens com a escola e a leitura?	Chalini Torquato Gonçalves de Barros	Mário Feijó Borges Monteiro	Elaine Vidal Oliveira	119



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	RESUMO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
1/07	9h30	Thais Sousa Barbosa	Sertanejo é mais que forte: produção do livro infantil Dora Pé-de-Bicho - contra a Mula Sem Cabeça.	Este relatório técnico diz respeito ao processo de criação e produção de <i>Dora Pé-de-Bicho – contra a Mula Sem Cabeça</i> , um projeto de livro infantil ilustrado com traços da autoficção e do realismo fantástico. Inspirado por histórias reais e pela escassez de livros com personagens feito a protagonista Dora, menina nascida no Cariri paraibano, <i>Dora Pé-de-Bicho</i> foi pensado para preencher a lacuna de um público geralmente esquecido e estimular o hábito da leitura pela representatividade e identificação. Este trabalho, portanto, detalha a elaboração do livro que foi construído a partir de diversas disciplinas, de estudos de mercado e de várias referências estéticas e culturais.	Andréia de Resende Barreto Viana	André Fábio Villas-Boas	Paulo César Castro Sousa	Lab Edit



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	RESUMO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
3/07	11h	Iohanna Sanches Grammatikopoulos	Controle biopolítico de corpo em O conto da aia: a ciência ficção e o agenciamento de significados.	Este trabalho é uma análise da representação do corpo feminino e de seu controle na obra O conto da aia, a partir da qual se produzem reflexões sobre as significações possíveis criadas por meio da ciência ficção. Inicia-se com contextualização e genealogia da ciência ficção e seu papel para produção de sentidos, desnaturalização de estruturas materiais postas no real e desterritorialização de sujeitos. O conto da aia será analisado por uma perspectiva bio e necropolítica, a partir da qual são agenciados sentidos que possibilitam refletir sobre a representação das estruturas sociais e desnaturalizar suas significações. Argumenta-se que a partir do recurso da ciência ficção é possível produzir agenciamentos que desnaturalizam estruturas de poder do real que estão representadas na narrativa.	Diego Paleólogo Assunção	Ieda Tucherman	Luanda Dias Schramm	SC1



DIA	HORÁRIO	ALUNO	TÍTULO	RESUMO	ORIENTADOR	BANCA 1	BANCA 2	SALA
3/07	9h30	Clarice Rebello da Motta	Sabina e Ernesto na Alemanha - uma viagem cultural através de um livro infantil ilustrado	Neste projeto de livro infantil ilustrado procuro apresentar um panorama sobre a Alemanha, trazendo diversos elementos como sua cultura, história, arquitetura e geografia. Narrada de forma lúdica, utilizando os protagonistas Sabina e Ernesto como fio condutor, a história se passa em cinco cidades: Freiburg, Frankfurt, Berlim, Hamburgo e Munique. Durante o percurso são apontados detalhes da vida local e da sociedade alemã. Ilustrado em aquarela, o livro procura apresentar o país de forma delicada e afetiva ressaltando seu rico imaginário e parte de sua história. Além de despertar o interesse do leitor pela Alemanha o projeto também permite que famílias de imigrantes alemães resgatem sua conexão com o seu país de origem.	Andréia de Resende Barreto Viana	Mário Feijó Borges Monteiro	Claudia Gonçalves Lopes Mendes	SC1