

EDITAL 817/2019 – PRODUÇÃO EDITORIAL

– PROCESSOS GRÁFICOS (Professor Substituto)

Normas complementares.

Perfil da vaga: Profissional com experiência comprovada de mercado editorial para lecionar três disciplinas obrigatórias de Produção Editorial, com ênfase em Processos Gráficos e a publicação de livros. É necessário conhecer o processo geral de produção gráfica, as características e limitações da indústria gráfica brasileira, bem como ser capaz de analisar produtos junto com os alunos. Ter experiência didática é desejável.

A banca examinadora será formada pelos professores do Departamento de Expressão e Linguagens Octávio Aragão, Isabel Travancas e Mário Feijó. Qualquer objeção a esta banca deverá ser protocolada no ato da inscrição. Não será aceita posteriormente nenhuma contestação aos membros da banca.

Será responsabilidade exclusiva do próprio candidato acompanhar quaisquer mensagens, informes ou possíveis retificações enviados pela secretaria do Departamento de Expressão e Linguagens para a conta de email devidamente registrada no ato da inscrição.

O processo seletivo acontecerá de 09 a 13 de dezembro de 2019, em duas fases:

FASE 1: Análise de currículos; fase eliminatória. No dia 09, a banca se reunirá para análise de currículos e documentos comprobatórios. É indispensável ter experiência profissional comprovada na área editorial, seja como assalariado ou colaborador sem vínculo empregatício. Um bom portfólio como produtor gráfico será valorizado. Experiência didática comprovada no ensino superior é desejável.

FASE 2: Provas escrita e didática. No dia 11, pela manhã, em horário a ser confirmado, os candidatos aprovados na fase 1 farão a prova escrita sobre produção gráfica. O ponto será sorteado antes da prova começar, na presença dos candidatos. Os pontos que irão a sorteio são: História dos suportes da informação; Técnicas de impressão e suas origens; Projeto gráfico e etapas de pré-impressão.

O ponto da prova didática também será sorteado neste dia 11 para que os candidatos conheçam com a devida antecedência o tema da aula a ser ministrada na sexta-feira, dia 13. Os pontos que irão a sorteio para a prova didática são: Cálculo de custos e escolha de matérias-primas; Edição de livros ilustrados; Evolução da tipografia aos processos digitais.

Bibliografia para as provas escrita e didática:

Fernandes, Amaury. *Fundamentos de produção gráfica para quem não é produtor gráfico*. Rio de Janeiro, Rubio, 2003.
Villas-Boas, André. *O que é e o que nunca foi design gráfico*. Rio de Janeiro, 2AB, 2007.
Villas-Boas, André. *Produção gráfica para designers*. Rio de Janeiro, 2AB, 2008.