

Departamento de Fundamentos da Comunicação
Setor de Comunicação e Crítica da Cultura
Área de Antropologia da Comunicação
Concurso para Professor Substituto, Vaga Temporária

Perfil desejado:

O Departamento necessita de candidato capaz de conceituar as transformações na subjetividade e na cultura contemporâneas, articulando-as ao surgimento e mudanças nos meios de comunicação. As disciplinas afeitas a esta vaga, que serão ministradas nos turnos diurno e noturno, são: Antropologia da Comunicação; Comunicação, Cognição e Psicologia; Teoria da Comunicação I; Teoria da Comunicação II; Teoria da Comunicação III e Comunicação e Filosofia.

É requisito para a inscrição e o preenchimento da vaga:

- 1- Exigências do Item 3, para a inscrição, e do Item 2, para a contratação, do Edital 756 de 5 de novembro publicado na página da PR1 no sítio da UFRJ - <https://graduacao.ufrj.br/>
- 2 – Ao menos um título - seja de graduação ou seja de pós-graduação stricto sensu (mestrado ou doutorado) - na área de Comunicação Social.
- 3 – Desejável Título de Mestrado stricto sensu.

Pontos para o Concurso:

- 1 - subjetividade e meios de comunicação
- 2 - subjetividade e moralidade
- 3 - modalidades de poder moderna e contemporânea
- 4 - subjetividade e cultura
- 5 - subjetividade, ideologia e poder

Bibliografia do Concurso:

ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.
CRARY, Jonathan. Tecnicas Do Observador: Visão e modernidade. Rio de Janeiro, Contraponto, 2012.
DELEUZE, Gilles. Conversações. São Paulo, 34, 2017.
FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir: Nascimento da prisão. Rio de Janeiro, Vozes, 2014.
FREUD, Sigmund. O Mal Estar na Civilização. São Paulo, Penguin, 2011.
NIETZSCHE, Friedrich. Genealogia da Moral. São Paulo, Companhia de Bolso, 2009.
SODRE, Muniz. Antropológica do Espelho: Uma teoria da comunicação linear e em rede. Rio de Janeiro, Vozes, 2013.
STRATHERN, Marilyn. O Genero da Dádiva. Campinas, UNICAMP, 2007.

Etapas do concurso:

1. Primeira fase: Análise dos currículos (Lattes ou Vitae), eliminatória. Nota mínima 6 (seis), média 7 ou superior.
2. Segunda fase: Prova Escrita, eliminatória. Nota mínima 6 (seis), média 7 ou superior.
3. Segunda fase: Prova Didática, eliminatória. Nota mínima 6 (seis), média 7 ou superior.

Período do Concurso: O concurso será realizado de 19 a 27 de novembro. O não comparecimento ao início do Concurso ou a qualquer de suas etapas implicará na eliminação do candidato.

Banca do Concurso:

Marta de Araújo Pinheiro, Professora Titular, PhD
Ilana Strozenberg, Professora Associada, PhD
Simone Perelson, Professora Associada, PhD