



UFRJ

Relatório de Pesquisa

COMUNIDADE ESTUDANTIL

Comunidade ECO / UFRJ | Gestores

Direção da ECO: **Suzy dos Santos** / Vice diretora: **Marta Pinheiro**

Direção Adjunta de Graduação: **Sandro Torres** / Vice diretora: **Carine Prevedello**

Direção Adjunta de Pós-Graduação: **Gabriela Lírio**

Direção Adjunta de Extensão: **Alessandra Vanucci**

Direção Administrativa: **Andrea Moraes**

Chefes de Departamentos:

Departamento de Métodos e Áreas Conexas (DMAC): **Cristiano H. R. Santos**

Departamento de Expressão e Linguagens (DEL): **Evandro Ouriques**

Departamento de Fundamentos da Comunicação: **Paulo Vaz**

Coordenações:

Central de Produção e Multimídia (CPM): **Mauro Reis**

Ciclo Básico: **Andrea Resende**

Curso de Direção Teatral: **José Henrique Moreira**

Curso / Habilitação Jornalismo: **Fernando Ewerton**

Habilitação em Produção Editorial: **Isabel Travancas**

Habilitação em Publicidade e Propaganda: **Mônica Machado**

Habilitação em Rádio e TV: **Guiomar Ramos**

Intercâmbio: **Mohammed ElHajji**

Monitorias: **Luciano Saramago**



Grupo de Trabalho | Retorno das Atividades Remotas

Grupo de Trabalho constituído pelo Condep - Conselho Departamental da ECO / UFRJ

Direção da ECO: **Suzy dos Santos** / Vice diretora: **Marta Pinheiro**

Direção Adjunta de Graduação: **Sandro Torres**

Departamento de Métodos e Áreas Conexas (DMAC): **Cristiano H. R. Santos**

Curso de Direção Teatral: **José Henrique Moreira**

Curso / Habilitação Jornalismo: **Fernando Ewerton**

Representante discente (CAECO): **Victoria Miranda Madeira**

Coordenação da Pesquisa | Núcleo Executivo

A concepção da pesquisa, demandas específicas quanto a abordagens, perguntas e cruzamentos foram definidas pelo Grupo de Trabalho constituído pelo Condep - Conselho Departamental da ECO / UFRJ responsável pela elaboração do Planejamento de Retomada das Atividades Remotas. Em especial, conjugando no questionário demandas de informações provocadas pela PR1 e questões provocadas pelos coordenadores dos cursos / habilitações da ECO / UFRJ.

Núcleo executivo da pesquisa:

Coordenação geral e análise: Cristiano H. R. Santos (DMAC / Setor de Marketing / Regente da disciplina Pesquisa de Marketing e Opinião Pública - ECA 254)

Tratamento da base de dados, cruzamentos e análise:

Mário Rubens Carneiro (DMAC / Setor de Marketing / Prof. Substituto)

Gabriel Costa (Monitor da disciplina Pesquisa de Marketing e Opinião Pública - ECA 254)

SUMÁRIO DA PESQUISA

INTRODUÇÃO

6

15

A ANÁLISE

OBJETIVOS

7

20

PERFIL DA AMOSTRA

METODOLOGIA

8

75

CONCLUSÕES

AMOSTRA

10

78

ANEXO DO QUESTIONÁRIO

O PLANO

11

INTRODUÇÃO

Devido ao contexto do **distanciamento social** e dos impactos da pandemia ter afetado diretamente o andamento do ano letivo da Escola de Comunicação da UFRJ, foi realizada esta pesquisa com o intuito de **compreender o perfil mais detalhado dos estudantes** da instituição e **diagnosticar as condições do corpo docente neste momento de suspensão das atividades de ensino presencial** em decorrência da epidemia.

Para isso, optamos por utilizar uma metodologia de **Pesquisa Quantitativa**, de modo a obter uma amostra representativa da comunidade discente da ECO.

OBJETIVOS

GERAL

O objetivo geral da pesquisa é **entender o perfil dos estudantes universitários da Escola de Comunicação da UFRJ**, em relação aos impactos da pandemia (Novo Coronavírus) sobre a vida pessoal e acadêmica dos discentes, por conta do distanciamento social.

ESPECÍFICO

O objetivo específico da pesquisa é **analisar o perfil dos estudantes universitários da Escola de Comunicação da UFRJ em situação de vulnerabilidade, além de problemas relacionados às disciplinas, sensibilização quanto a adoção de ensino remoto etc**, para que possa ser estruturado um plano de ação para a retomada das aulas no próximo semestre letivo.

METODOLOGIA - Amostragem

Trata-se de uma Pesquisa Probabilística Aleatória Simples, cuja amostragem foi realizada por recrutamento online através de “painel por opção” (Malhotra, 2019, p. 309), na qual os participantes da pesquisa optam voluntariamente por participar do estudo. Para manter a confiabilidade e a integridade da pesquisa foram utilizados três procedimentos: 1) proteção de senha: o respondente só poderia participar do levantamento através de e-mail, de modo a garantir um acesso único por respondente. 2) lembretes de convite: para aumentar o número de respondentes foram enviados e-mails através do SIGA / UFRJ em intervalos de tempo para aqueles que ainda não participaram da pesquisa. 3) resumo das respostas da pesquisa: para aumentar o número de respondentes na pesquisa foram enviados e-mails com resumos e indicadores numéricos de participação na pesquisa.

METODOLOGIA - Amostragem

O questionário foi divulgado principalmente através da atuação relevante da **Direção da ECO**, **Direção de Graduação** e das Coordenações dos Cursos de **Jornalismo** e **Direção Teatral**, das Coordenações das Habilitações de **Publicidade, Rádio e TV** e **Produção Editorial**, também da Coordenação do **Ciclo Básico**, **CAECO**, **CADT**, Assessoria de Comunicação da ECO / UFRJ (**ECOPress**), docentes e discentes, *posts* institucionais nas redes da ECO, *posts* nos perfis dos docentes. Além disso, também foi espalhado para contatos e grupos do corpo docente da ECO/UFRJ. No total, a estimativa de alcance foi de 1.247 discentes e uma **adesão de 800 respondentes**. Portanto, a composição amostral significativa da pesquisa (cerca de $\frac{2}{3}$ de participação da comunidade discente) deve-se ao engajamento orgânico do conjunto de atores sociais da ECO / UFRJ.

AMOSTRA

A análise dos resultados está baseada em uma amostra de 800 entrevistas. Deste modo, a Margem de Erro é de 2.1 pontos percentuais (para mais ou para menos), segundo um Intervalo de Confiança de 95%. Em acordo com a fórmula:

População finita

$$n = \frac{N\sigma^2 z_{\gamma/2}^2}{(N-1)\varepsilon^2 + \sigma^2 z_{\gamma/2}^2}$$

- Em que:
- N é o tamanho da população
- σ é o desvio padrão populacional
- $Z_{\gamma/2}$ é o grau de confiança obtido da tabela da normal padrão
- ε é o erro amostral.

Obs: Se σ não for conhecido vale a proposição anterior.



| PLANO DE ANÁLISE

PLANO DE ANÁLISE

- **BLOCO 1 - análise do estudante da ECO**
 - Qual é o seu curso/habilitação?
 - Qual o seu período?
 - Você possui alguma bolsa acadêmica?
- **BLOCO 2 - vulnerabilidades**
 - Você necessita de condições de acessibilidade?
 - Você se enquadra nos grupos dos mais vulneráveis às formas mais graves de COVID-19?
 - Você é responsável por idoso, criança, pessoa com deficiência e/ou condição de vulnerabilidade?
 - Você passou ou está passando por algumas das seguintes situações?
- **BLOCO 3 - posse de recursos e acesso à Internet**
 - Quais recursos tecnológicos você possui?
 - No local / residência onde você mora tem?
 - A disponibilidade de uso doméstico da Internet é de...
 - Qual é o seu tipo de plano de dados móveis?

PLANO DE ANÁLISE

- **BLOCO 4 - em relação às disciplinas de 2020.1**
 - Em quantas disciplinas você está inscrito?
 - Qual sua opinião em relação aos encaminhamentos da UFRJ e da ECO em relação à ofertas das aulas paralisadas?
 - Caso você esteja fazendo o TCC, qual é a sua situação?
 - Espaço para sugestões, críticas e elogios sobre o tema
- **BLOCO 5 - perfil demográfico e socioeconômico**
 - Qual o seu estado de origem?
 - Em qual município do RJ você reside?
 - Com o distanciamento social, você retornou ao seu estado de origem ou continua no RJ?
 - Seu sexo?
 - Sua idade?
- **BLOCO 6 - características pessoais e de identidade**
 - Como você define a sua raça?
 - Como você se identifica em termos de gênero?

PLANO DE ANÁLISE

- **BLOCO 7 - situação de emprego e renda**
 - Qual a sua situação empregatícia?
 - Qual a sua renda familiar mensal?
- **BLOCO 8 - outras opiniões em relação ao questionário e contexto de pandemia**
 - Deixe aqui qualquer comentário, crítica, sugestão, elogio ou opinião em relação ao questionário apresentado e a situação da ECO no contexto de pandemia global;



| ANÁLISE

PRINCIPAIS RESULTADOS

ANÁLISE | PRINCIPAIS RESULTADOS

- **Quase um terço dos alunos estão associados a casos de maior vulnerabilidade em relação ao COVID-19.**
 - Isso pode aumentar a preocupação com retorno presencial antes do “fim da pandemia”.
 - Os cursos de Produção Editorial e de Direção Teatral apresentam índices mais elevados, 41% e 39% respectivamente.
- **O acesso à internet não parece ser um problema para 98% dos alunos.**
 - 95% inclusive declaram ter acesso à banda larga, sendo 77% banda larga ilimitada.
 - Mesmo o Ciclo Básico, que apresenta os índices mais baixos, são 96% dos alunos com acesso à banda larga.
- **Quase todos os pesquisados relataram ter ao menos um equipamento com acesso à internet, o que permitiria acessar material de ensino remoto.**
 - 94% dos alunos confirmaram ter smartphones.
 - Mais de 90% relatam ter mais de um equipamento (notebooks, tablets etc)

ANÁLISE | PRINCIPAIS RESULTADOS

- **Além de possuírem equipamentos a maioria dos alunos relata sentir-se confortável para utilizar diversas ferramentas envolvidas no processo do ensino remoto.**
 - Chama a atenção o maior nível de desconforto declarado pelos alunos de Direção Teatral.
- **O uso de tutoriais no Youtube, Jornais digitais e Podcasts apresentam os maiores níveis de conforto.**
 - Ao passo em que videoconferências apresentam os maiores índices de desconforto.
- **A maioria dos alunos não é a favor de apressar a volta às aulas presenciais.**
- **A maior discordância ao retorno se encontra no curso de Produção Editorial (93%), as menores no curso de Direção Teatral e no Ciclo Básico.**
- **A discordância sobre a adoção do EAD é de 49% dos respondentes e concordância entre 39%; os demais ou se mostram neutros ou não souberam responder.**
 - Essa discordância é maior entre os respondentes do Ciclo Básico.

ANÁLISE | PRINCIPAIS RESULTADOS

- **A média geral pouco se altera quando se cogita um “modelo híbrido”, ensino remoto + presencial.**
 - Contudo, a maior discordância passa a ser notadamente do curso de Direção Teatral.
- **Importa ressaltar que a discordância sobre o EAD cai para apenas cerca de 20% quando se garante que o ensino remoto permitirá acesso a aulas gravadas. Embora os respondentes do Ciclo Básico ainda apresentam discordância de 30%.**
- **A maioria (53%) concorda com a abertura de laboratórios da UFRJ para aqueles alunos que tiverem dificuldades de acesso remoto de casa.**
- **Enquanto as demais habilitações apresentaram concordância na casa dos 60%, Ciclo Básico (48%) e Produção Editorial (37%) apresentaram os menores índices de concordância, sendo este último o curso com maior índice de discordância, 41%.**

ANÁLISE | PRINCIPAIS RESULTADOS

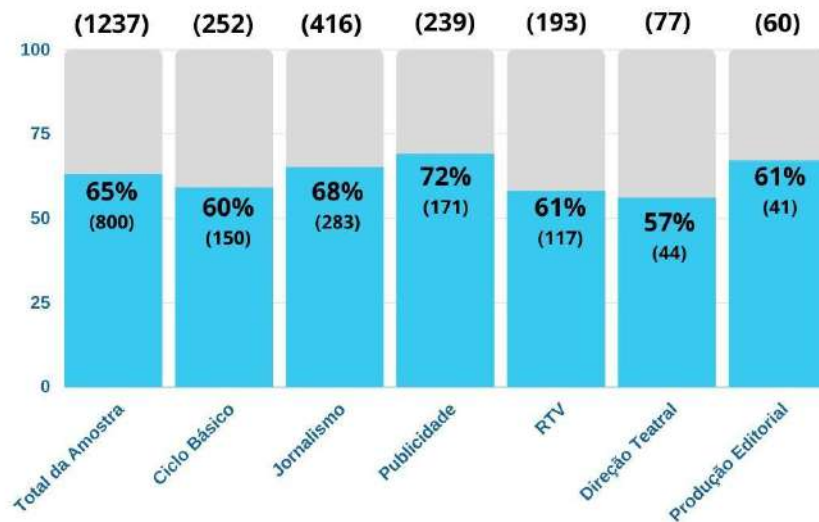
- **52% dos alunos concordam com retorno das aulas apenas quando o presencial for seguro. Direção Teatral e Ciclo Básico são os cursos com maiores índices de concordância a esta afirmação, 57% e 59% respectivamente.**
- **Embora 54% concordem com o cancelamento do semestre, um em cada 4 alunos discorda desta posição.**
- **Destaca-se o alto índice de concordância no Ciclo Básico, 65%; ao passo em que o maior nível de discordância fica no curso de Rádio e TV, 31%.**



| PERFIL DA AMOSTRA

PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESTUDANTIL

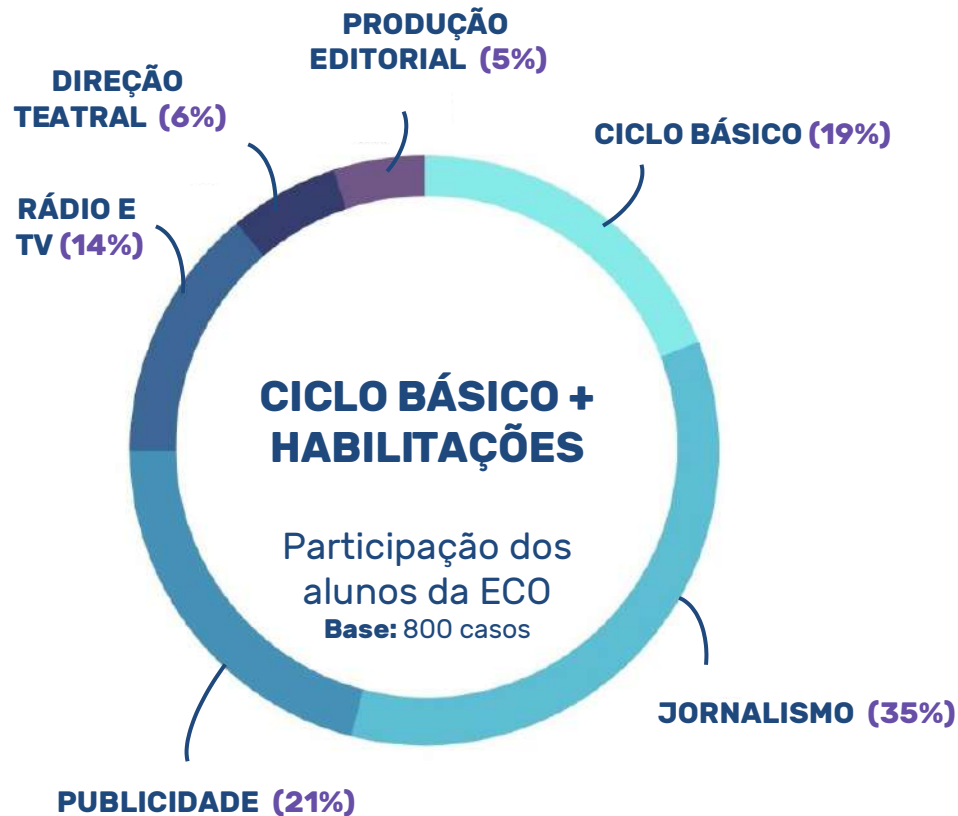
Consulta à Comunidade Estudantil da ECO / UFRJ
(Relação participação X matrículas ativas)



OS RESULTADOS DA PESQUISA SE BASEIAM NA PARTICIPAÇÃO DA MAIORIA DOS ESTUDANTES DA ECO

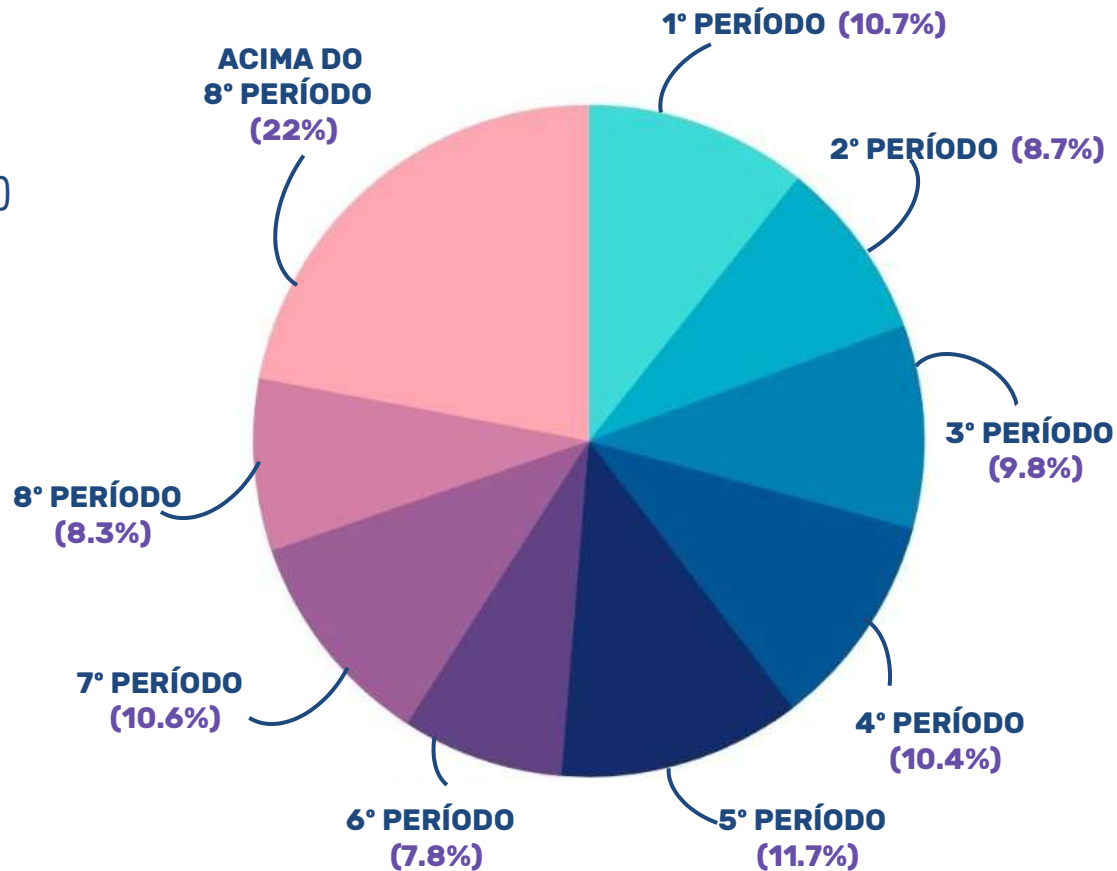
O total de discentes com matrículas ativas é de 1.237 estudantes (63% participam da pesquisa - 800 respondentes em números absolutos).

PARTICIPAÇÃO POR CURSO

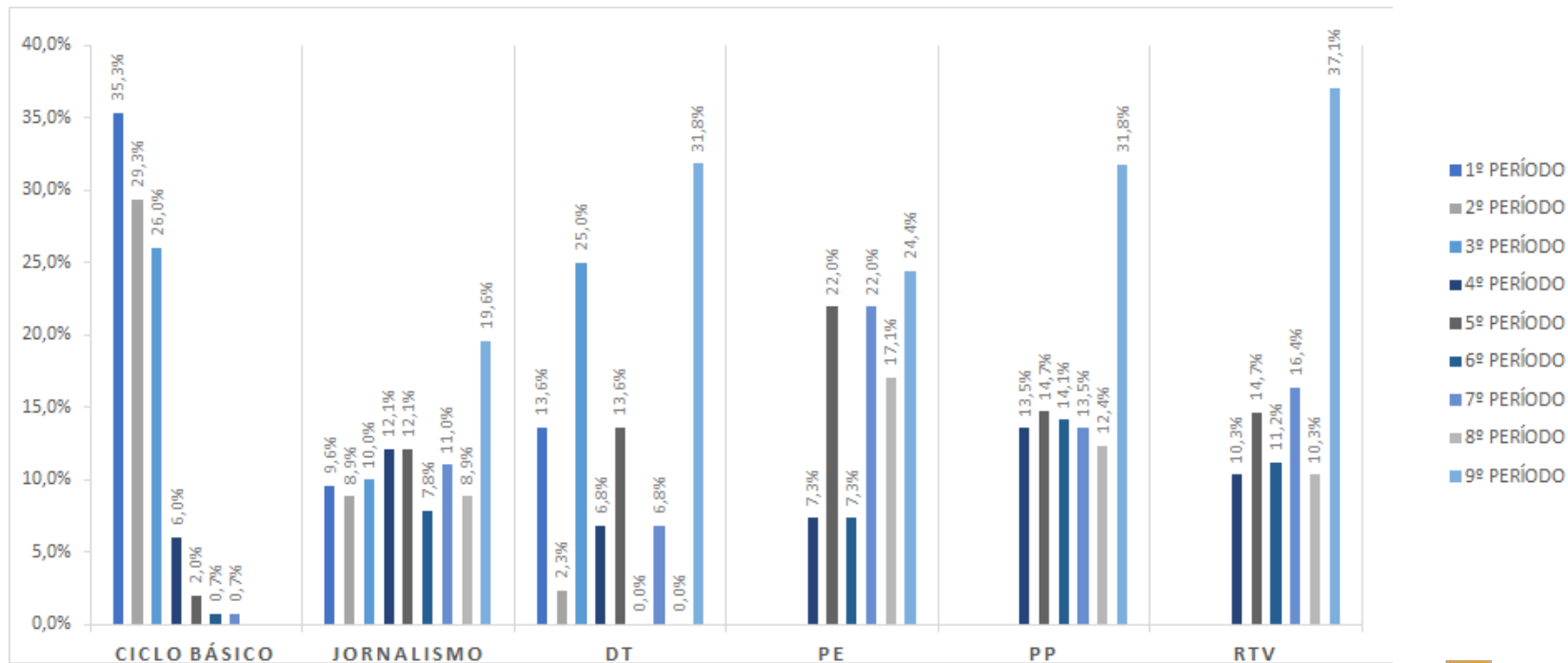


PARTICIPAÇÃO POR PERÍODO | GERAL

- Verifica-se uma presença significativa de alunos (22%) que já ultrapassaram os 8 períodos regulares para integralização do curso
- Quase metade dos alunos (48,8%) está no ciclo profissional - do 4º ao 8º período
- Quase 30% dos alunos são estudantes do Ciclo Básico



PARTICIPAÇÃO POR PERÍODO | POR CURSO



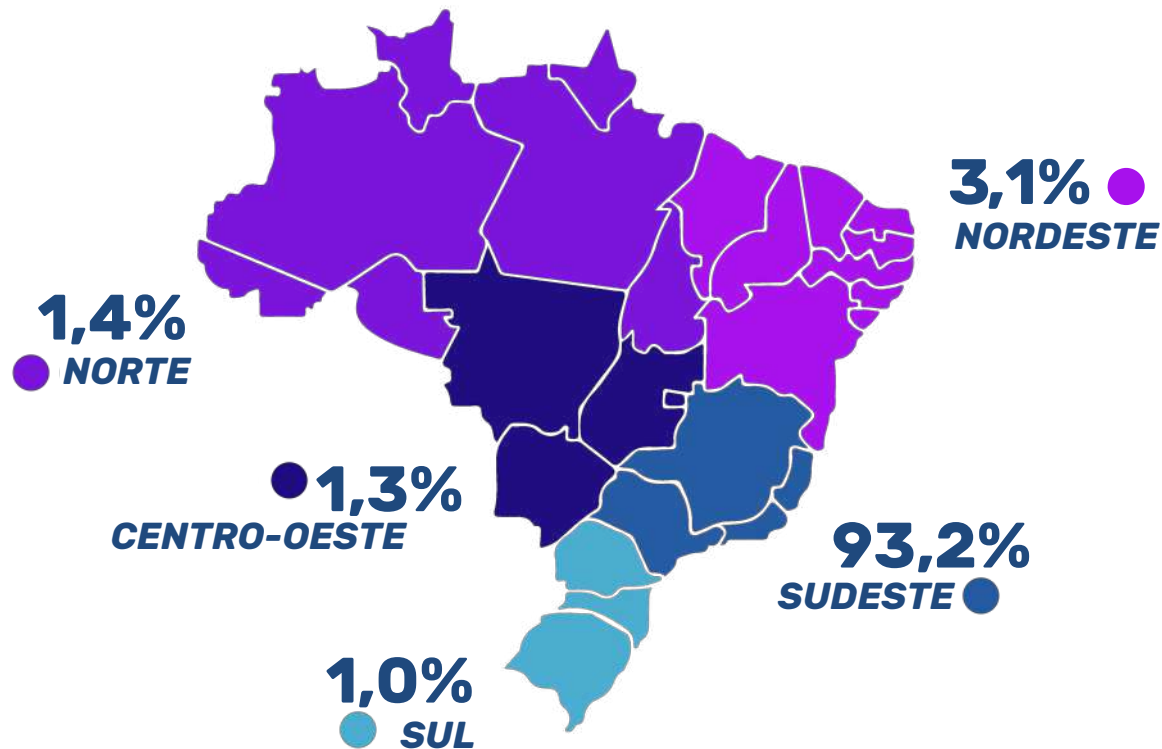


| PERFIL DA AMOSTRA

PERFIL DEMOGRÁFICO E SOCIOECONÔMICO

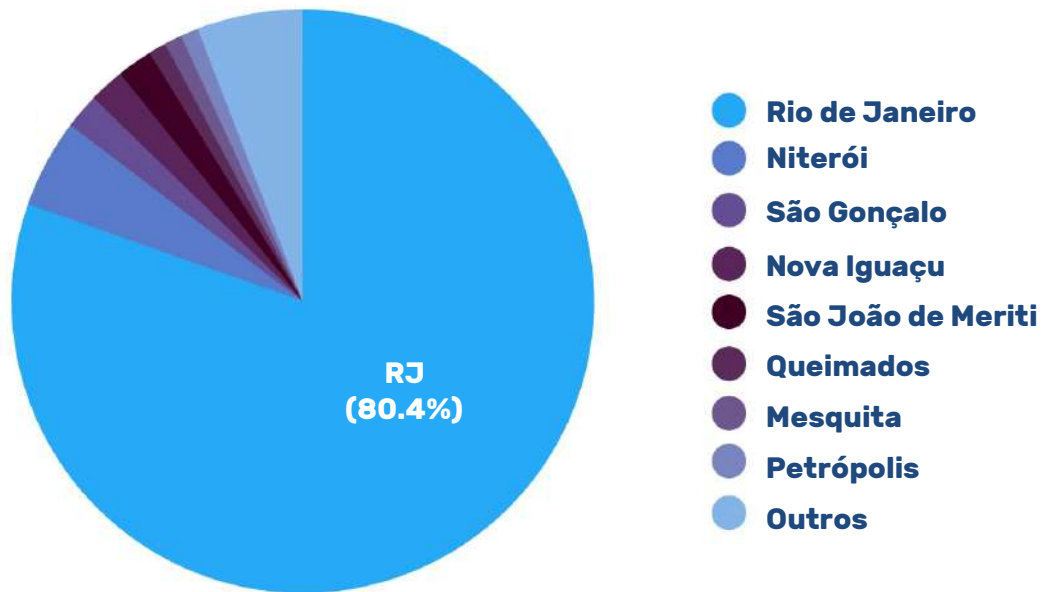
PERFIL DEMOGRÁFICO | REGIÃO

*782 respostas



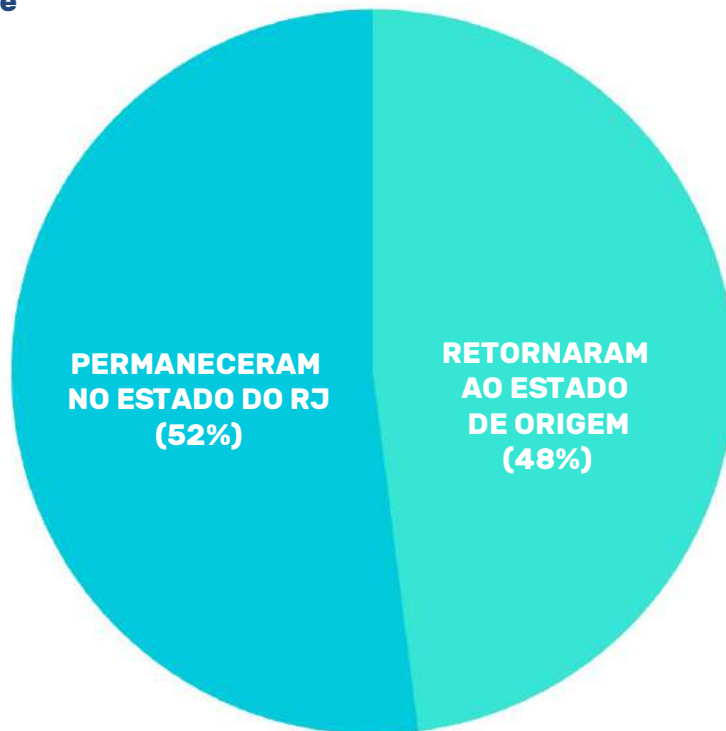
PERFIL DEMOGRÁFICO | RIO DE JANEIRO

*782 respostas



PERFIL DEMOGRÁFICO | ESTADOS

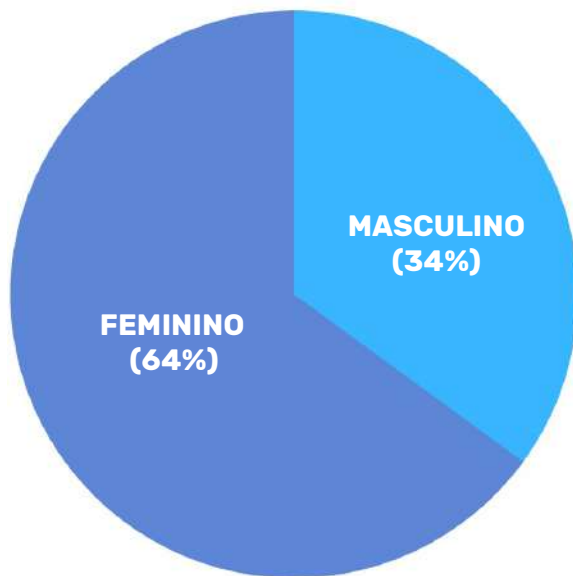
***118 respostas de alunos cujo estado de origem é fora do Rio de Janeiro**



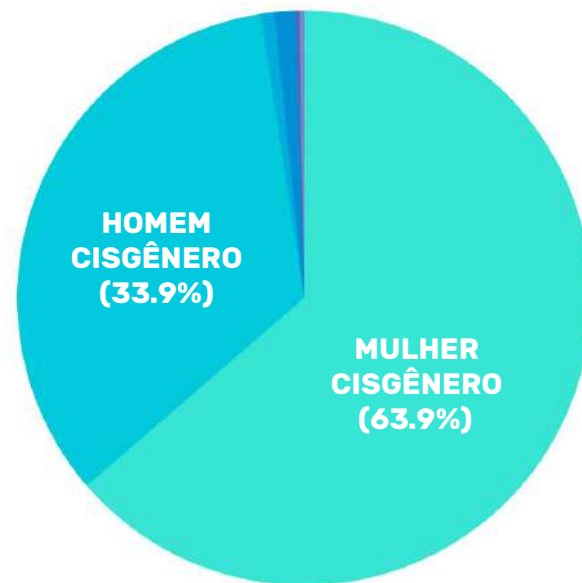
PERFIL DEMOGRÁFICO | GÊNERO

*782 respostas

GÊNERO

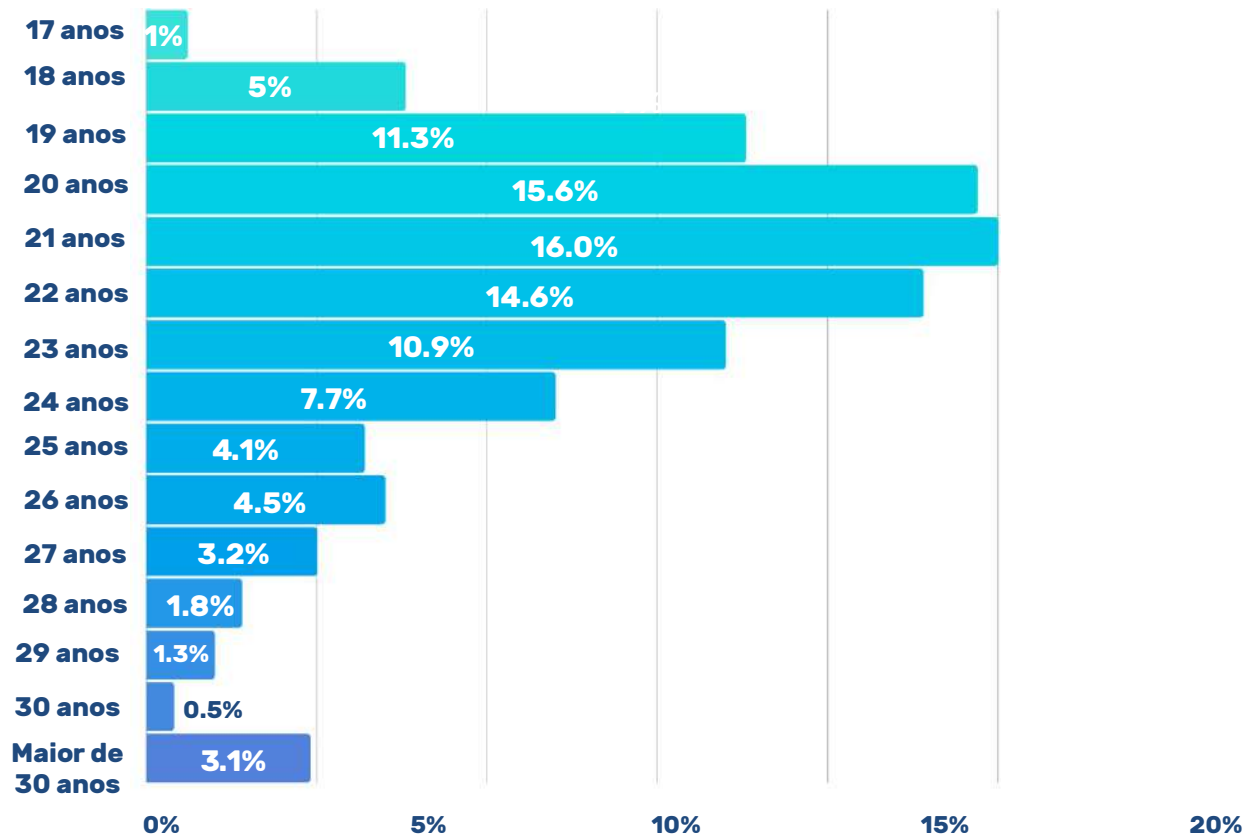


IDENTIDADE DE GÊNERO



PERFIL DEMOGRÁFICO | FAIXA ETÁRIA

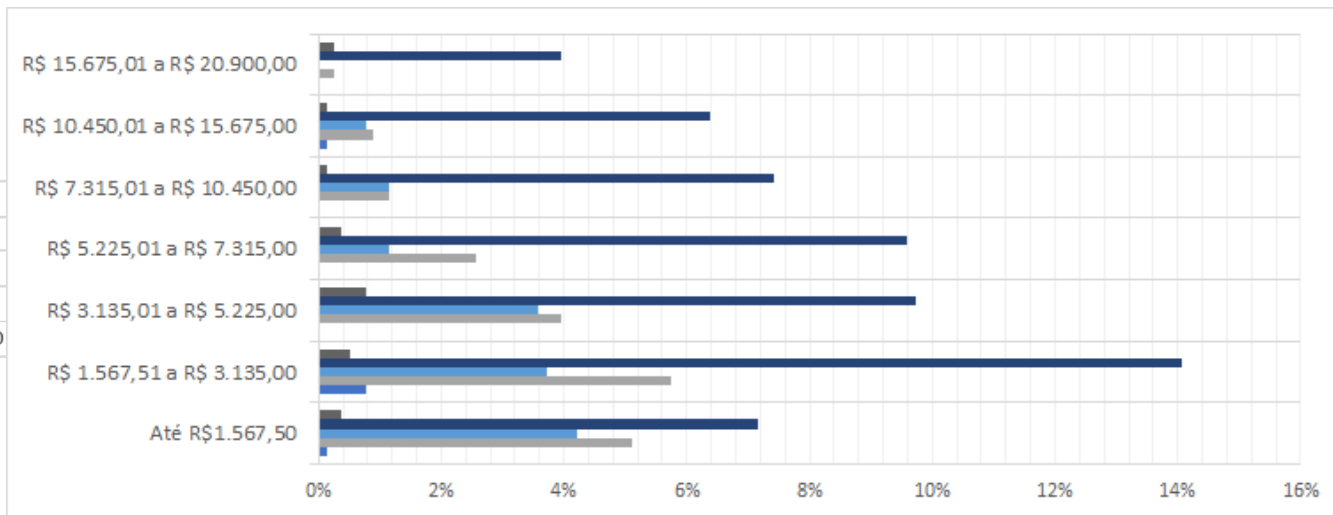
*782 respostas



PERFIL SOCIOECONÔMICO | RAÇA E RENDA

*782 respostas

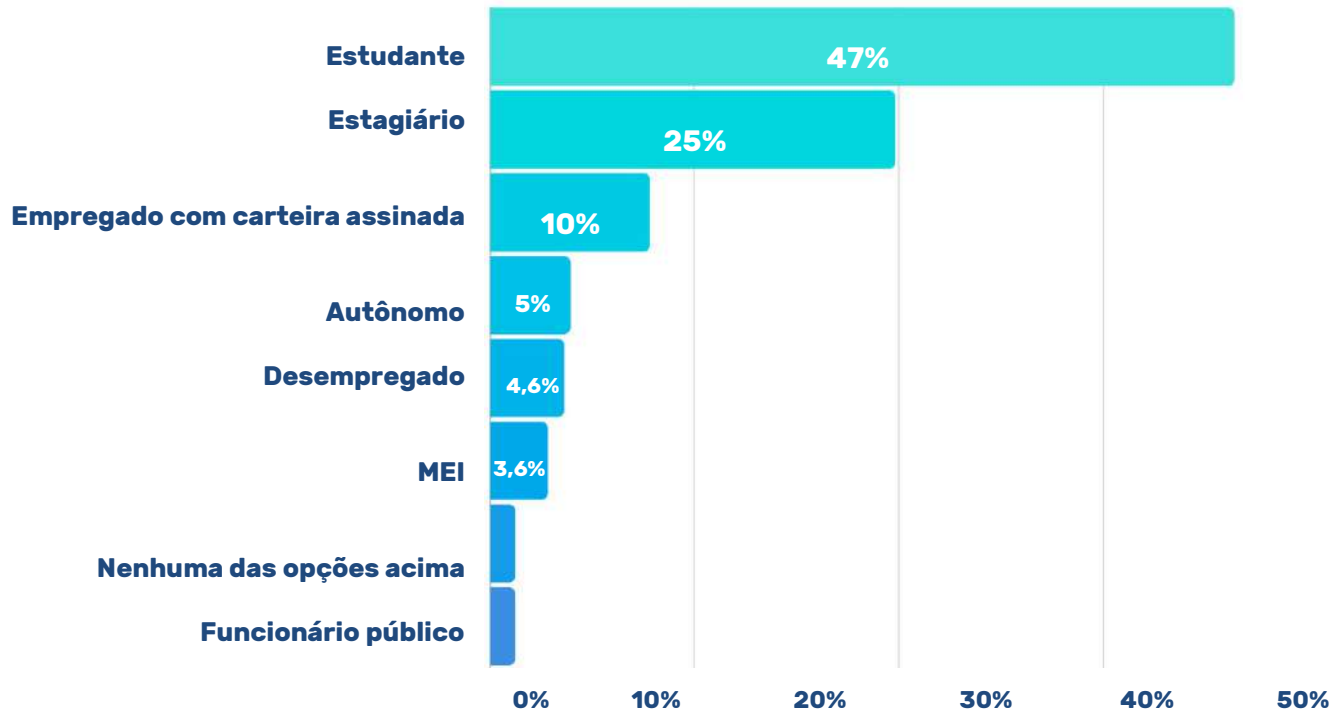
■ NÃO SEI DEFINIR
■ BRANCO
■ PRETO
■ PARDO
■ AMARELO / INDÍGENA / ASIÁTICO



	Até R\$1.567,50	%	R\$ 1.567,51 a R\$ 3.135,00	%	R\$ 3.135,01 a R\$ 5.225,00	%	R\$ 5.225,01 a R\$ 7.315,00	%	R\$ 7.315,01 a R\$ 10.450,00	%	R\$ 10.450,01 a R\$ 15.675,00	%	R\$ 15.675,01 a R\$ 20.900,00	%	BASE	%
BRANCO	56	7%	110	14%	76	10%	75	10%	58	7%	50	6%	31	4%		
PRETO	33	4%	29	4%	28	4%	9	1%	9	1%	6	1%	0	0%		
PARDO	40	5%	45	6%	31	4%	20	3%	9	1%	7	1%	2	0%		
AMARELO / INDÍGENA / ASIÁTICO	1	0%	6	1%	0	0%	0	0%	0	0%	1	0%	0	0%		
NÃO SEI DEFINIR	3	0%	4	1%	6	1%	3	0%	1	0%	1	0%	2	0%		
TOTAL POR FAIXA DE RENDA	133	17%	194	25%	141	18%	107	14%	77	10%	65	8%	35	4%	752	96%
TOTAL GERAL															752	96%

PERFIL SOCIOECONÔMICO | SITUAÇÃO EMPREGATÍCIA

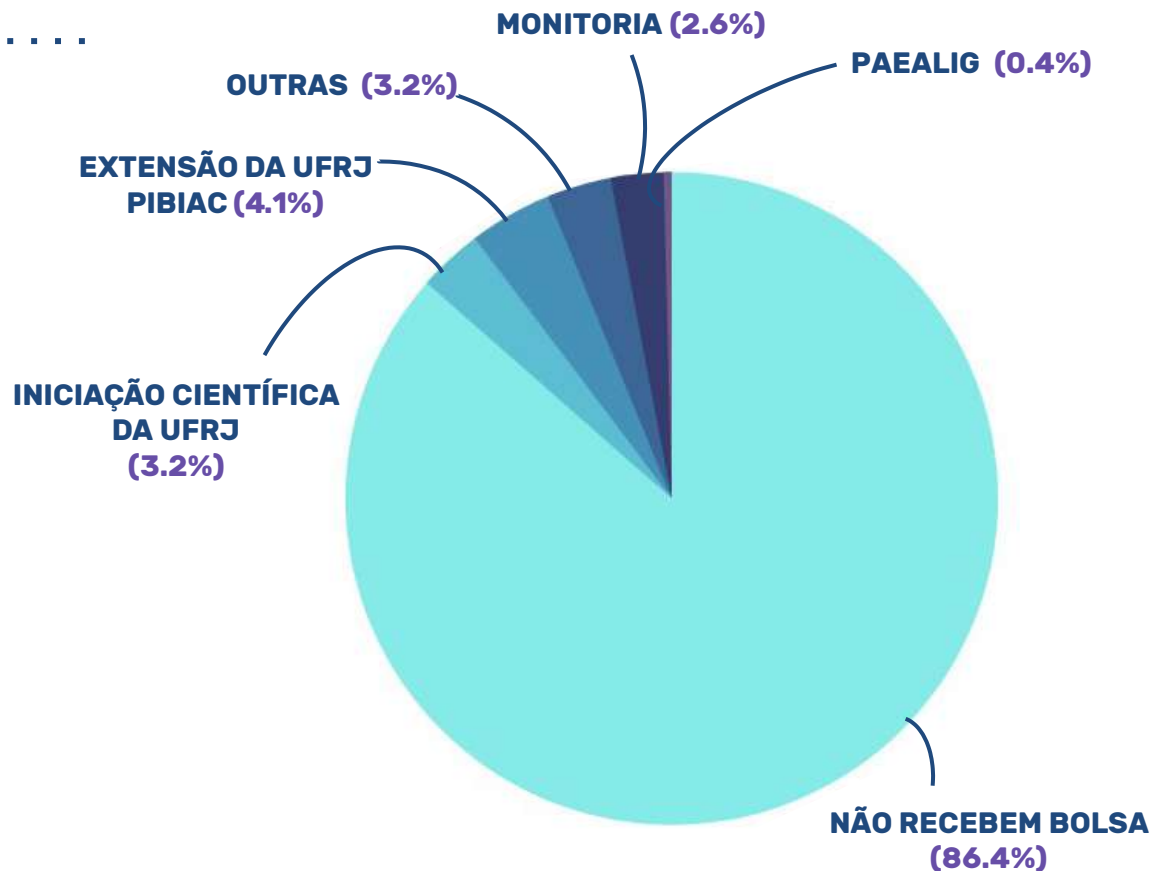
*782 respostas



BOLSAS ACADÊMICAS

*802 respostas

- Verifica-se um índice significativo de alunos (86%) que não recebem nenhum tipo de bolsa acadêmica
- Quase 15% dos alunos da ECO recebem algum tipo de bolsa



ANÁLISE DO PERFIL DA AMOSTRA

Para a pesquisa quantitativa, foi selecionada uma base de **800 respondentes** variados entre adolescentes e jovens, de **ambos os sexos**, sendo em sua maioria de respondentes, mulheres.

A faixa etária predominante na amostra é de jovens de **18 a 24 anos** representando cerca de 80% dos discentes, de diversas regiões do Brasil, mas majoritariamente com respondentes da região Sudeste.

Na questão de raça, a maioria dos respondentes se autodeclara como brancos. E em termos de renda, a média geral da soma das rendas por família fica entre R\$ 1.567,51 a R\$ 3.135,00.



| **PERFIL DA AMOSTRA**

SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE OU GRUPO DE RISCO

CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE

*802 respostas

- Verifica-se uma presença de menos de 1% de alunos que necessitam de condições de acessibilidade
- As necessidades de acessibilidade mais citadas foram referente aos deficientes visuais, como piso tátil e software de leitura de tela para deficiente visual portador de visão subnormal
- A inclusão de rampas de acesso e elevador para pessoas com dificuldade de locomoção também foram pontuadas na pesquisa

**NÃO NECESSITAM
DE CONDIÇÕES
(99.1%)**

**NECESSITAM DE
CONDIÇÕES (0.9%)**

**ACESSIBILIDADE
PARA ALUNOS
DA ECO**

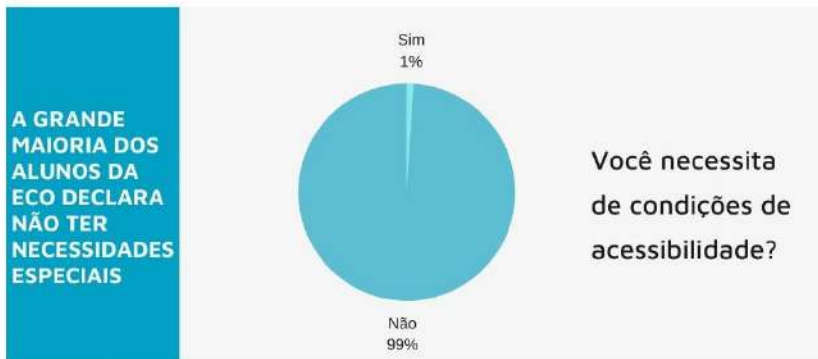
PROBLEMAS DE ACESSIBILIDADE

*8 respostas

(3)  Piso tátil direcional para deficientes visuais

(2)  Software de leitura de tela para deficiente visual ou portador de visão subnormal

(1)  Sinalização em braile



(1)  Cadeiras de tamanho adequado a pessoas obesas

(1)  Rampa de acesso para usuário de cadeira de rodas / Rampa de acesso para dificuldade de locomoção / Corrimão em escadas e rampas de acesso

+ Mesa para canhotos

VULNERABILIDADE DE ALUNOS

*802 respostas

- 31% dos alunos estão associados a situação de vulnerabilidade;
- Sendo 16% o próprio vulnerável;
- E 15% não-vulnerável porém responsável direto por alguém vulnerável.

Faz parte do grupo de mais vulneráveis					
Sim	%	Não	%	Não sei	%
125	16%	641	80%	36	4%

É responsável por pessoa que faça parte do grupo de mais vulneráveis			
Sim	%	Não	%
172	21%	630	79%

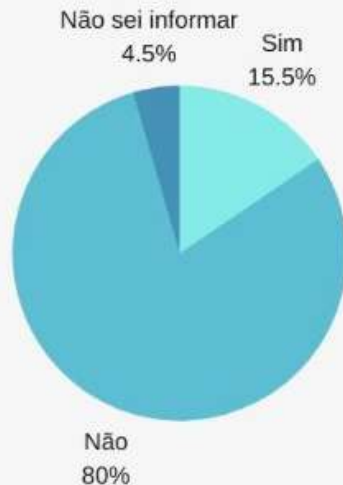
Cruzamento dos dados anteriores	
Não é vulnerável mas É responsável por vulnerável	
Sim	%
122	15%

Conclusão	
Ou é vulnerável ou responsável por vulnerável	
Sim	%
247	31%

VULNERABILIDADE DE ALUNOS

*802 respostas

A MAIORIA DOS ALUNOS DA ECO DECLARA NÃO TER MORBIDADES / DOENÇAS PRÉ-EXISTENTES



Você se enquadra no grupo vulnerável às formas mais graves de COVID-19 (idosos, cardiopatas, pneumopatas, nefropatas, diabéticos, oncológicos e imunossuprimidos em geral) ou é gestante ou lactante?

VULNERABILIDADE DE ALUNOS

*125 respostas de alunos que afirmam ter alguma doença vulnerável



- + Doença Renal - 0,5%
- + Diabetes - 0,4%

SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE

É responsável por pessoa que faça parte do grupo de mais vulneráveis

Curso	Sim	%	Não	%
Ciclo Básico	25	17%	125	83%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	62	22%	219	78%
Produção Editorial (PE)	15	37%	26	63%
Publicidade e Propaganda (PP)	38	22%	132	78%
Rádio e TV (RTV)	23	20%	93	80%
Direção Teatral (DT)	9	20%	35	80%
Total	172	21%	630	79%

É responsável por pessoa que faça parte do grupo de mais vulneráveis

Renda	Sim	%	Não	%
Até R\$1.567,50	30	4%	103	13%
R\$ 1.567,51 a R\$ 3.135,00	39	5%	155	20%
R\$ 3.135,01 a R\$ 5.225,00	33	4%	108	14%
R\$ 5.225,01 a R\$ 7.315,00	25	3%	82	10%
R\$ 7.315,01 a R\$ 10.450,00	16	2%	61	8%
R\$ 10.450,01 a R\$ 15.675,00	11	1%	54	7%
R\$ 15.675,01 a R\$ 20.900,00	4	1%	31	4%
Mais de R\$ 20.900,00	6	1%	24	3%
Total	164	21%	618	79%

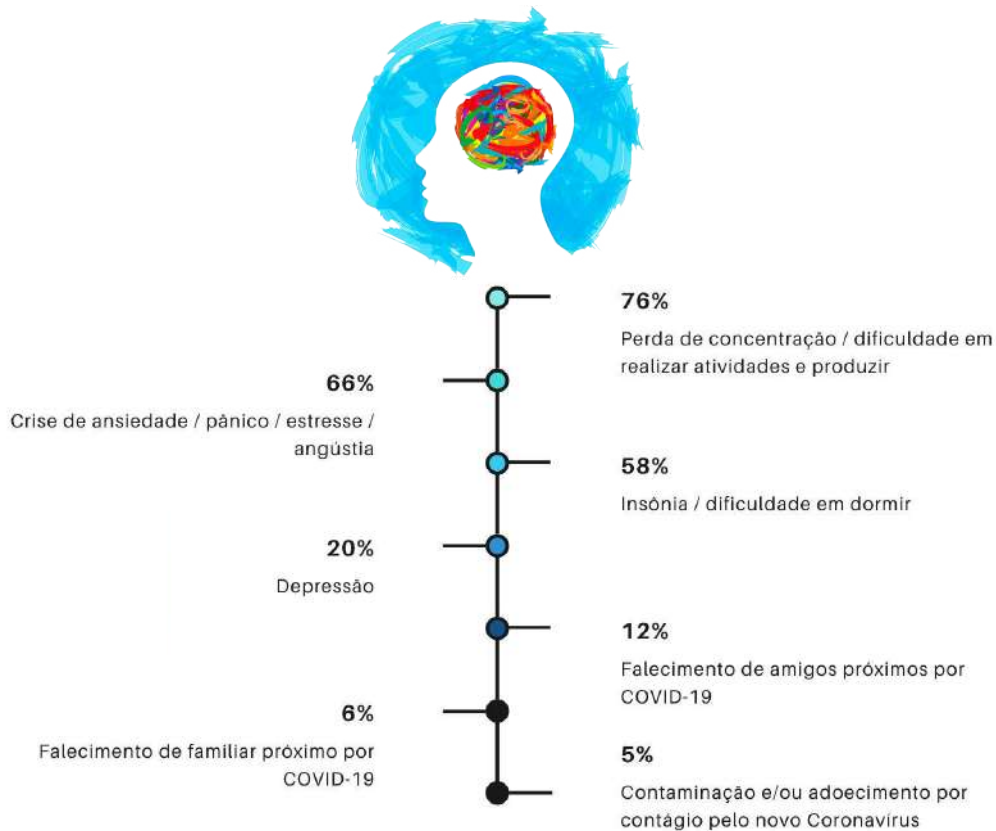
É responsável por pessoa que faça parte do grupo de mais vulneráveis

Raça	Sim	%	Não	%
Branços	101	13%	383	49%
Pretos	25	3%	91	12%
Pardos	31	4%	123	16%
Amarelos ou Indígenas	2	0%	6	1%
Não sabem definir	5	1%	15	2%
Total	164	21%	618	79%

- A maioria dos alunos responsáveis por pessoas vulneráveis é de estudantes que se declaram brancos, dos cursos de Jornalismo e Publicidade e com média de renda mensal familiar variável.

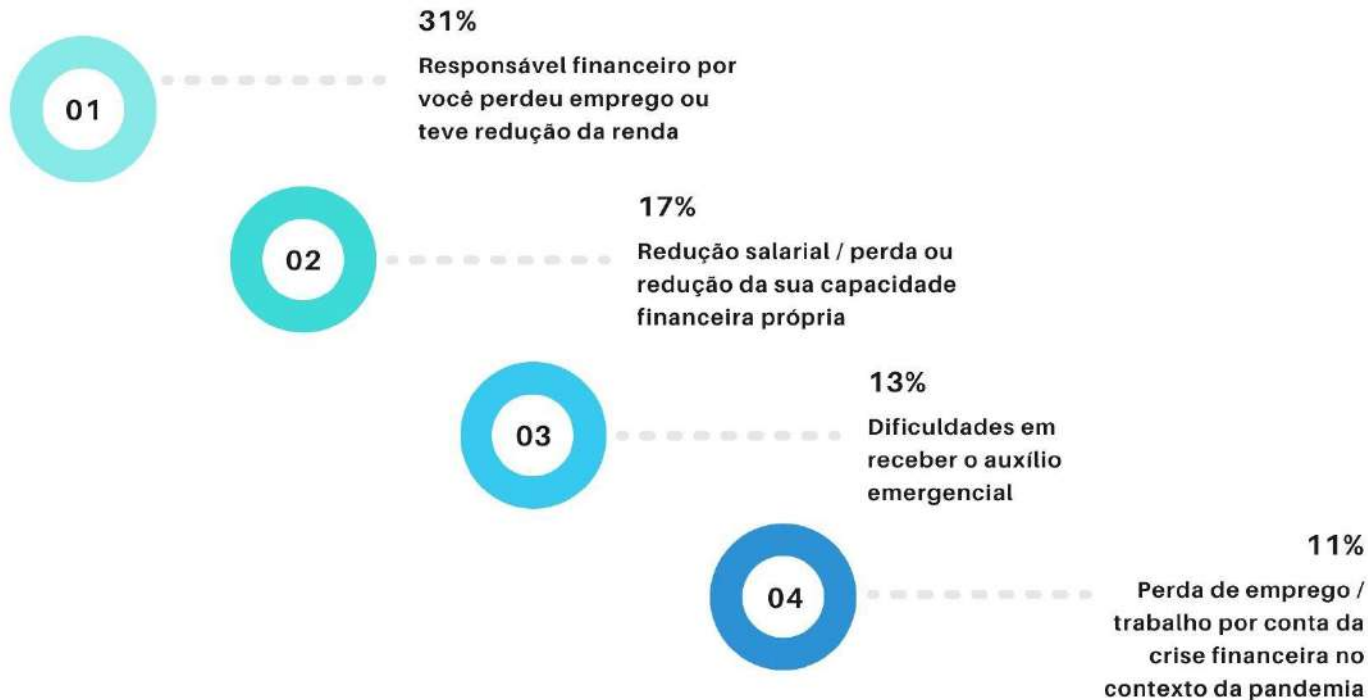
SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE - DOENÇAS E ÓBITOS

*739 respostas



SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE | PERDAS FINANCEIRAS

*782 respostas



SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE

SITUAÇÕES QUE OCORREM DURANTE A PANDEMIA	TOTAL	CICLO BÁSICO	JORNALISMO	PP	RTV	DT	PE
Perda de concentração / dificuldade em realizar atividades e produzir	76,0%	97	211	122	72	30	29
Crise de ansiedade / pânico / estresse / angústia	66,3%	85	110	64	70	14	9
Insônia / dificuldade em dormir	57,9%	85	151	83	67	23	19
Responsável financeiro por você perdeu emprego ou teve redução da renda	30,5%	52	83	48	21	13	9
Depressão	20,0%	26	56	16	26	14	9
Redução salarial / perda ou redução da sua capacidade financeira própria	17,3%	24	37	29	20	6	11
Dificuldades em receber o auxílio emergencial	13,3%	18	4	0	3	12	0
Falecimento de amigos próximos por COVID-19	12,1%	15	35	22	5	9	4
Perda de emprego / trabalho por conta da crise financeira no contexto da pandemia	11,0%	8	27	19	14	7	6
Falecimento de familiar próximo por COVID-19	6,3%	9	20	11	5	3	1
Contaminação e/ou adoecimento por contágio pelo novo Coronavírus	5,2%	5	15	8	9	2	0
BASE	739	138	262	159	103	38	39

SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE

SITUAÇÕES QUE OCORREM DURANTE A PANDEMIA	TOTAL	BRANCOS	PRETOS	PARDOS	AMARELOS E INDÍGENAS	NÃO SEI DEFINIR
Perda de concentração / dificuldade em realizar atividades e produzir	76,0%	327	88	109	6	15
Crise de ansiedade / pânico / estresse / angústia	66,3%	297	76	84	7	10
Insônia / dificuldade em dormir	57,9%	237	75	87	5	11
Responsável financeiro por você perdeu emprego ou teve redução da renda	30,5%	142	31	37	3	6
Depressão	20,0%	77	20	39	1	6
Redução salarial / perda ou redução da sua capacidade financeira própria	17,3%	10	1	1	1	6
Dificuldades em receber o auxílio emergencial	13,3%	45	19	26	1	4
Falecimento de amigos próximos por COVID-19	12,1%	44	18	21	3	2
Perda de emprego / trabalho por conta da crise financeira no contexto da pandemia	11,0%	47	12	14	1	2
Falecimento de familiar próximo por COVID-19	6,3%	25	9	11	2	2
Contaminação e/ou adoecimento por contágio pelo novo Coronavírus	5,2%	1	6	8	1	1
BASE:	720	440	111	143	7	19

SITUAÇÕES DE VULNERABILIDADE

SITUAÇÕES QUE OCORREM DURANTE A PANDEMIA	TOTAL	Até R\$1.567,50	R\$ 1.567,51 a R\$ 3.135,00	R\$ 3.135,01 a R\$ 5.225,00	R\$ 5.225,01 a R\$ 7.315,00	R\$ 7.315,01 a R\$ 10.450,00	R\$ 10.450,01 a R\$ 15.675,00	R\$ 15.675,01 a R\$ 20.900,00	Acima de R\$ 20.900,01
Perda de concentração / dificuldade em realizar atividades e produzir	76,0%	102	139	100	73	53	41	19	18
Crise de ansiedade / pânico / estresse / angústia	66,3%	90	120	94	48	60	33	18	11
Insônia / dificuldade em dormir	57,9%	76	108	76	61	36	27	18	13
Responsável financeiro por você perdeu emprego ou teve redução da renda	30,5%	36	65	51	25	14	15	7	6
Depressão	20,0%	35	35	28	16	12	9	6	3
Redução salarial / perda ou redução da sua capacidade financeira própria	17,3%	33	37	21	14	7	5	2	2
Dificuldades em receber o auxílio emergencial	13,3%	31	44	13	3	1	2	0	1
Falecimento de amigos próximos por COVID-19	12,1%	21	23	14	13	8	5	2	2
Perda de emprego / trabalho por conta da crise financeira no contexto da pandemia	11,0%	22	26	9	3	7	5	2	2
Falecimento de familiar próximo por COVID-19	6,3%	8	19	8	7	4	2	0	1
Contaminação e/ou adoecimento por contágio pelo novo Coronavírus	5,2%	11	14	4	0	3	1	1	2
BASE	720	123	183	137	98	69	55	32	23

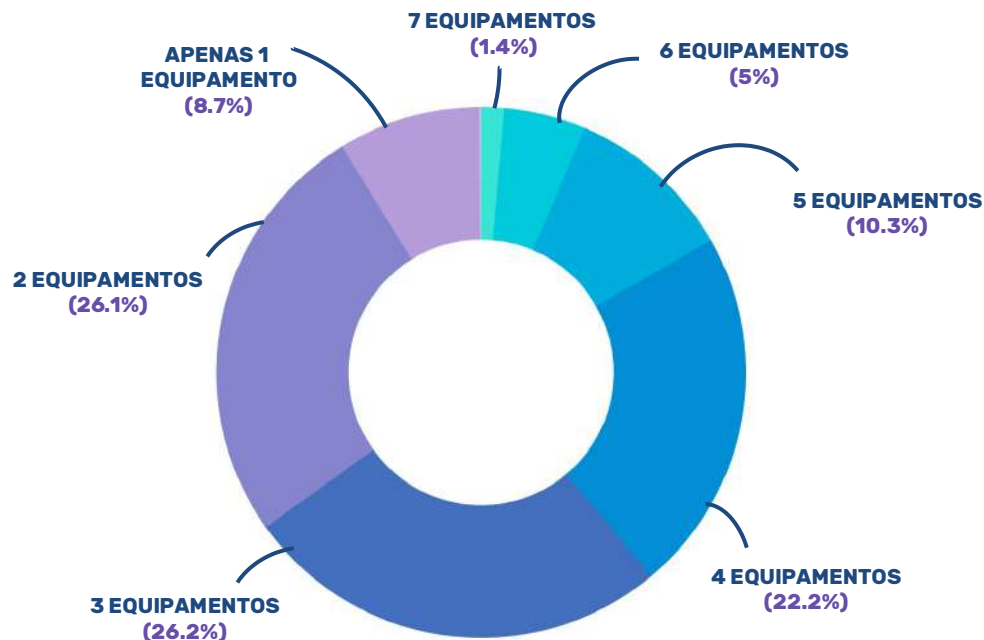


| PERFIL DA AMOSTRA

RECURSOS TECNOLÓGICOS

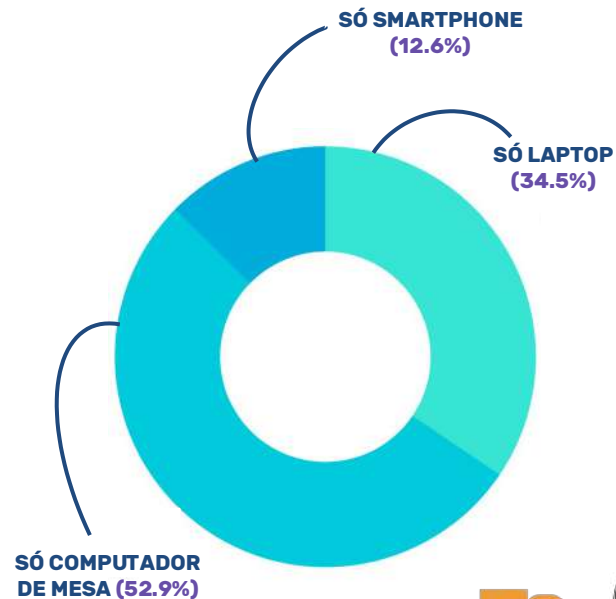
POSSE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

GERAL



*802 respostas

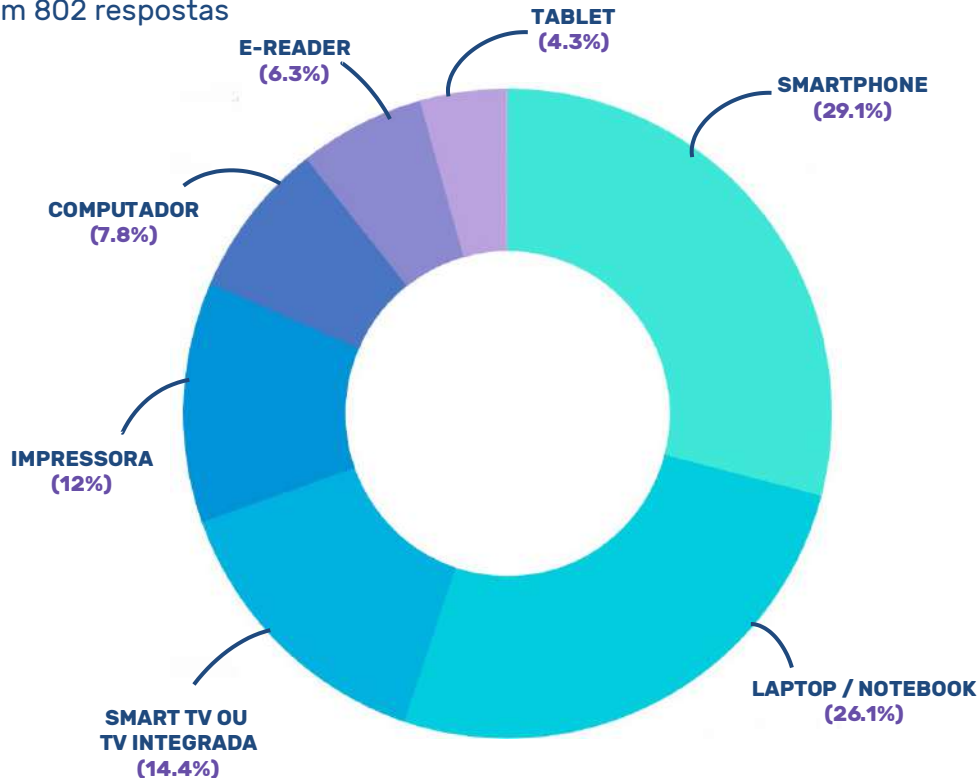
SOMENTE 1 EQUIPAMENTO



*70 respostas

POSSE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

*2590 citações de equipamentos
em 802 respostas

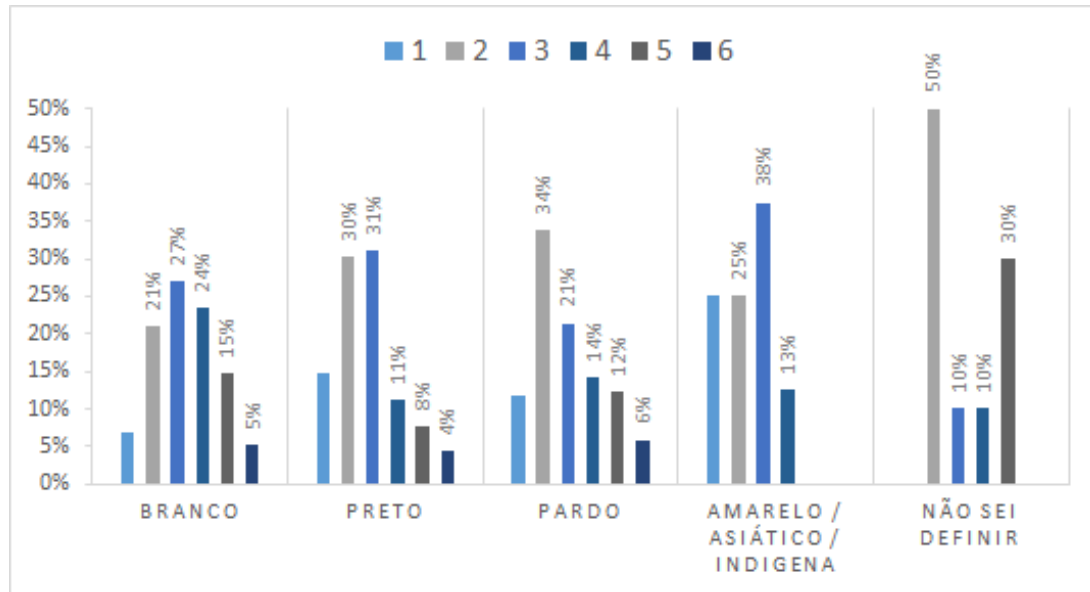


- Verifica-se que os Smartphone e Laptop / Notebook são os recursos tecnológicos mais populares entre os alunos
- Enquanto que, e-reader e tablet, que facilitam a leitura de textos, com o auxílio mais prático de anotações e comentários, são os menos populares.

POSSE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

*782 respostas

POR RAÇA



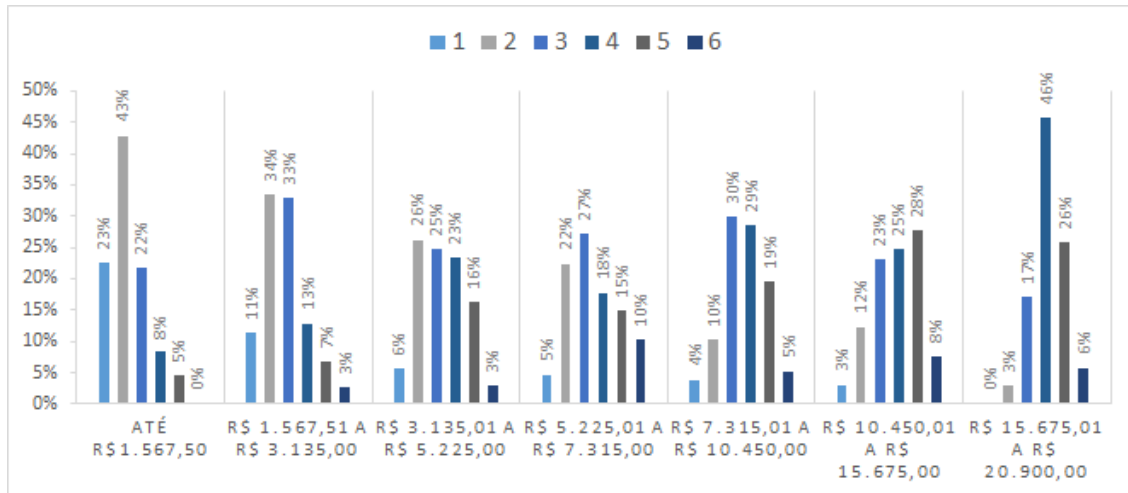
- Pelo gráfico, é possível verificar que a média de posse de equipamentos por raça é de 2 equipamentos.
- Um ponto interessante é que a população de pessoas amarelas, pardas e indígenas possuem a posse de equipamentos acima da média, com um total de 3 equipamentos por aluno.

POSSE DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

*782 respostas

- Pelo gráfico, é possível verificar que a média de posse de equipamentos por raça é de 2 equipamentos.
- Um ponto que coincide é a média dos estudantes cuja renda mensal varia de R\$ 15.675,01 a R\$ 20.900,00 ter uma média de 4 equipamentos por respondente, acima da média geral.

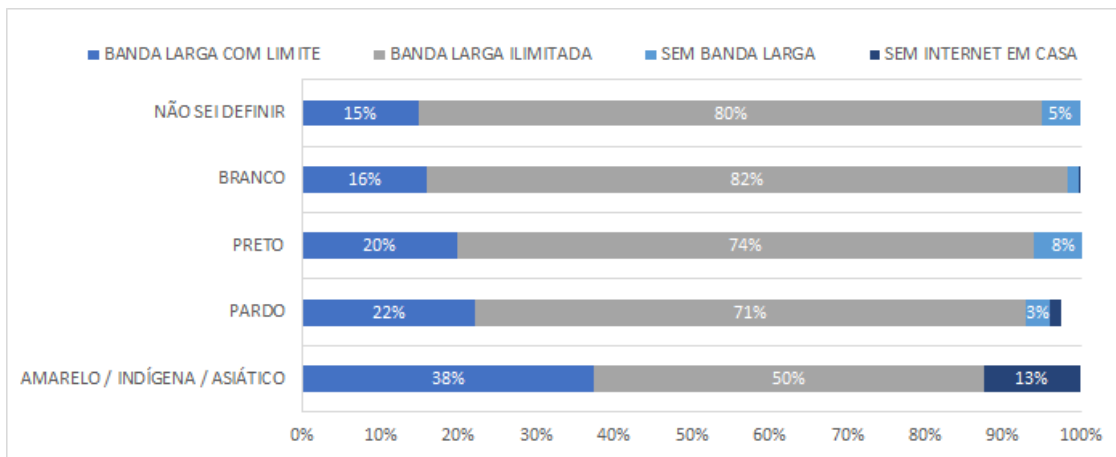
POR RENDA



COBERTURA DE INTERNET NA RESIDÊNCIA

*782 respostas

POR RAÇA



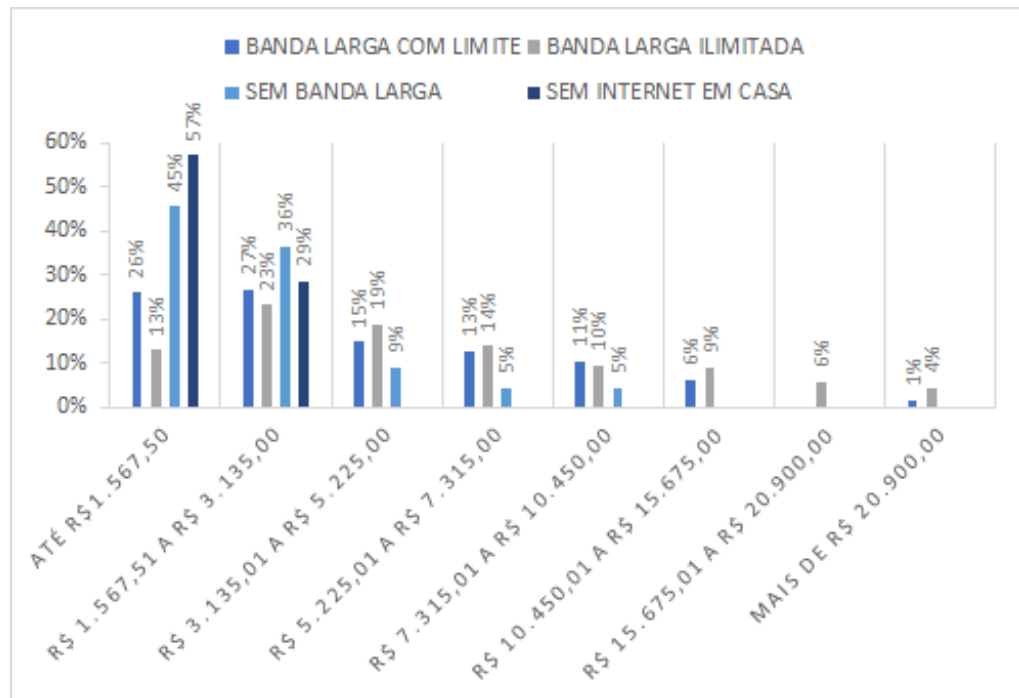
- Verifica-se que a maioria dos estudantes possuem banda larga ilimitada em suas residências.
- Um ponto de atenção são os estudantes sem banda larga ou sem internet em casa.

COBERTURA DE INTERNET NA RESIDÊNCIA

*782 respostas

- Um ponto de atenção é que a maioria dos alunos (57%) que não têm internet em casa se classificam com uma renda mensal de até R\$ 1.567,50.
- Um outro ponto de atenção refere-se ao fato de que 81% dos discentes na renda mensal familiar até R\$ 3.135,00 (3 SM) dizem não ter acesso por banda larga.

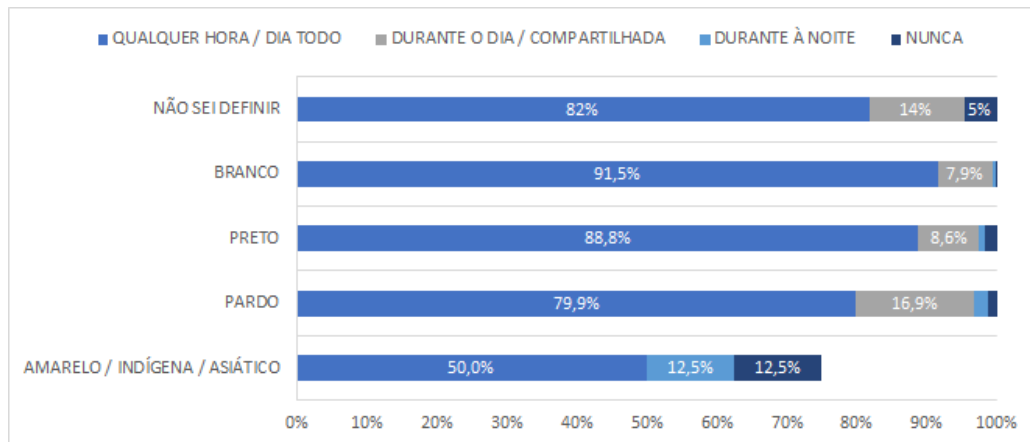
POR RENDA



DISPONIBILIDADE DA INTERNET

*782 respostas

POR RAÇA



- Independentemente de raça, é possível verificar que a maioria dos alunos possui acesso à internet durante o dia todo, em qualquer horário.
- Enquanto que há uma quantidade significativa de alunos que só tem acesso durante o dia ou nunca tem acesso.

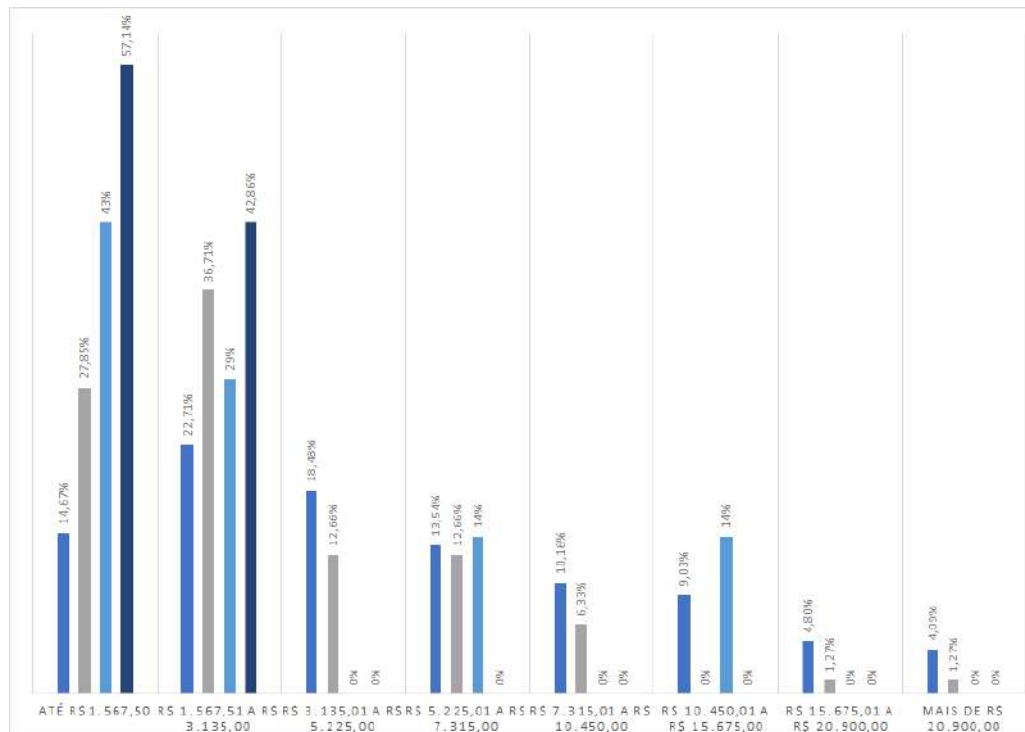
DISPONIBILIDADE DA INTERNET

*782 respostas

- Um ponto de atenção é que alunos cuja renda familiar atinge até R\$ 3.135,00 mensais não tem disponibilidade de internet nunca.
- Um segundo ponto que deve ser levado em consideração é que há uma grande parcela de alunos que afirmam só ter acesso à Internet durante à noite.

POR RENDA

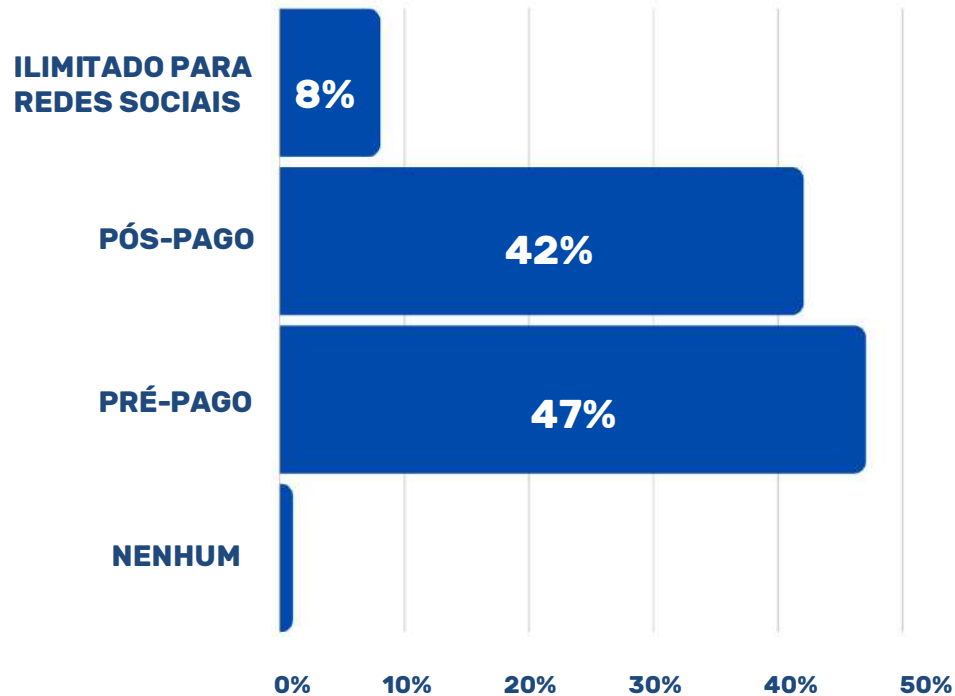
■ QUALQUER HORA / DIA TODO ■ DURANTE O DIA / COMPARTILHADA ■ DURANTE À NOITE ■ NUNCA



PLANO DE DADOS

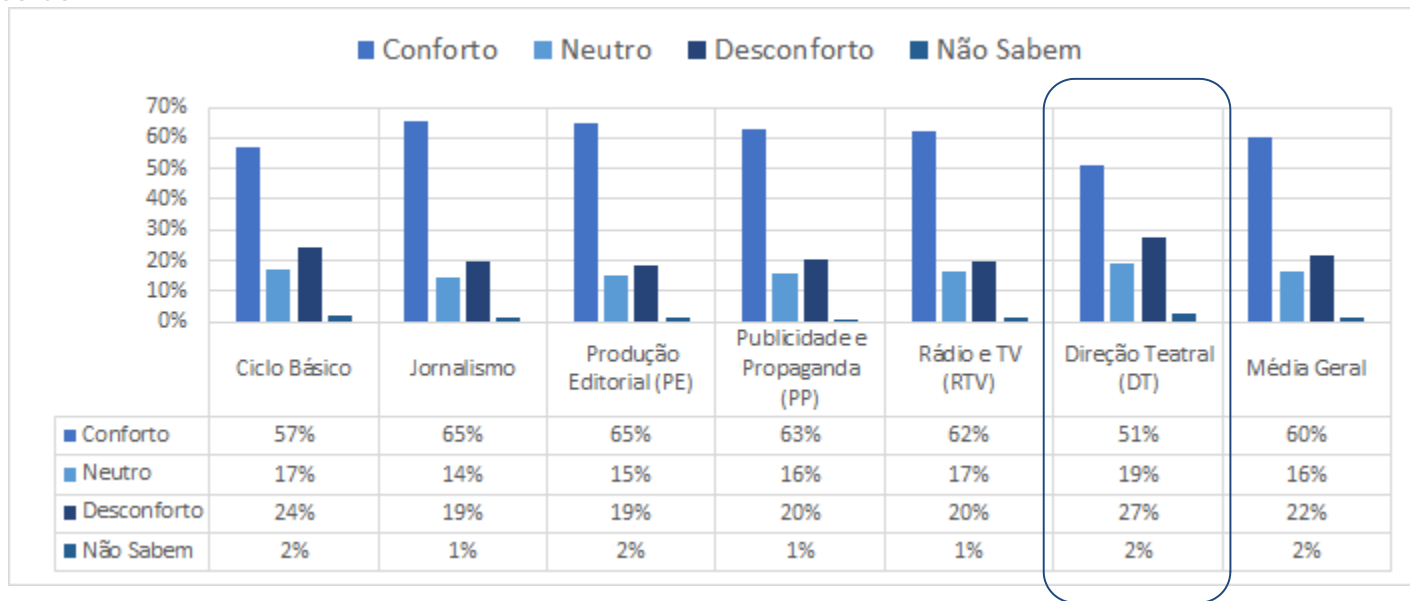
*802 respostas

- A maioria dos respondentes possui um plano de dados pré-pago, o que limita o acesso à rede, de acordo com a quantidade e tamanho dos arquivos e conteúdos consumidos.
- Enquanto que, por outro lado, uma grande parcela utiliza do plano pós-pago, o que favorece os estudos.



EM RELAÇÃO ÀS FERRAMENTAS DIGITAIS

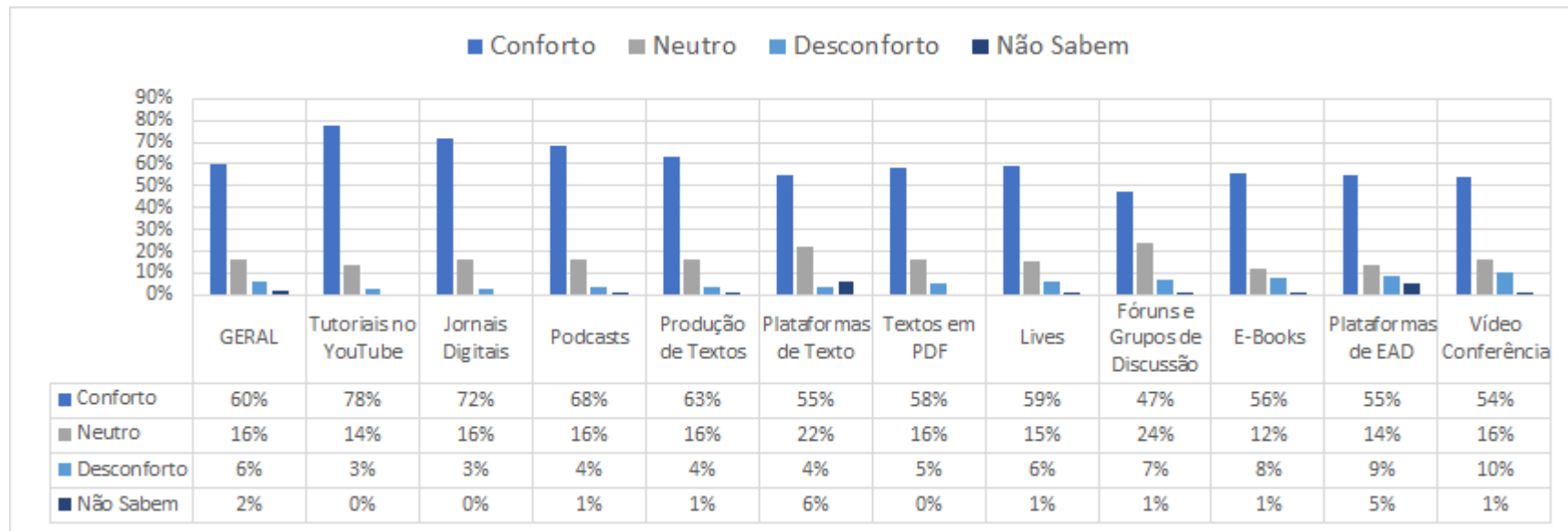
*802 respostas



- A maioria dos alunos afirmam estar confortáveis com todas as plataformas digitais.
- Por outro lado, há uma grande parcela de alunos de Direção Teatral que afirmam desconforto ou estarem neutros em relação às ferramentas digitais para o curso.
- O desconforto dos alunos do Ciclo Básico, que estão no início da faculdade, também devem ser notados.

EM RELAÇÃO ÀS FERRAMENTAS DIGITAIS

*802 respostas



- A maioria dos alunos afirmam estar confortáveis com todas as plataformas digitais.
- Por outro lado, há uma grande parcela de alunos que se afirmam neutros à plataformas de textos e fóruns e/ou grupos de discussão que devem ser levados em conta.
- O desconforto em relação à plataformas de EaD e videoconferências também são notáveis.

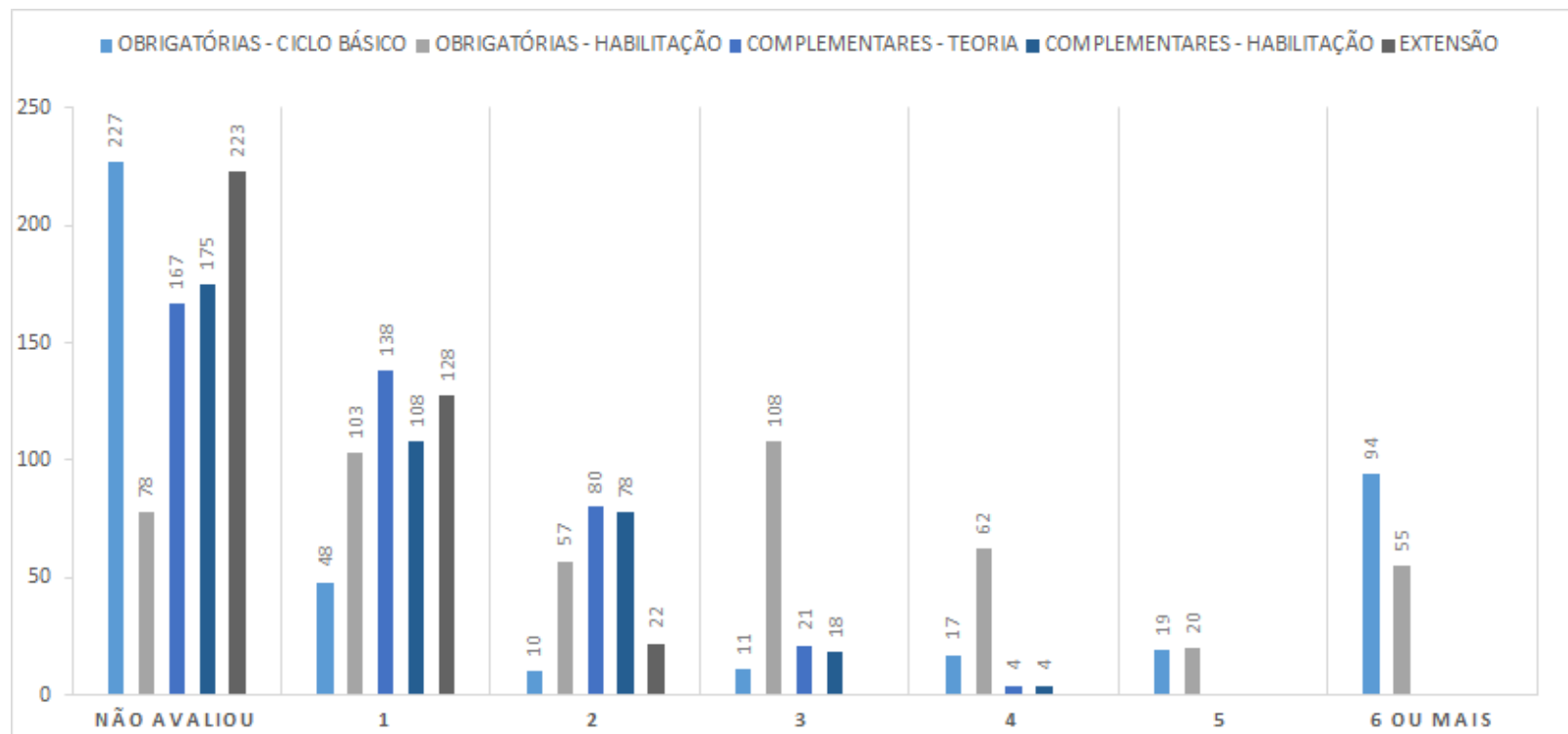


| **PERFIL DA AMOSTRA**

DISCIPLINAS DE 2020.1 + OPINIÃO SOBRE ENSINO REMOTO

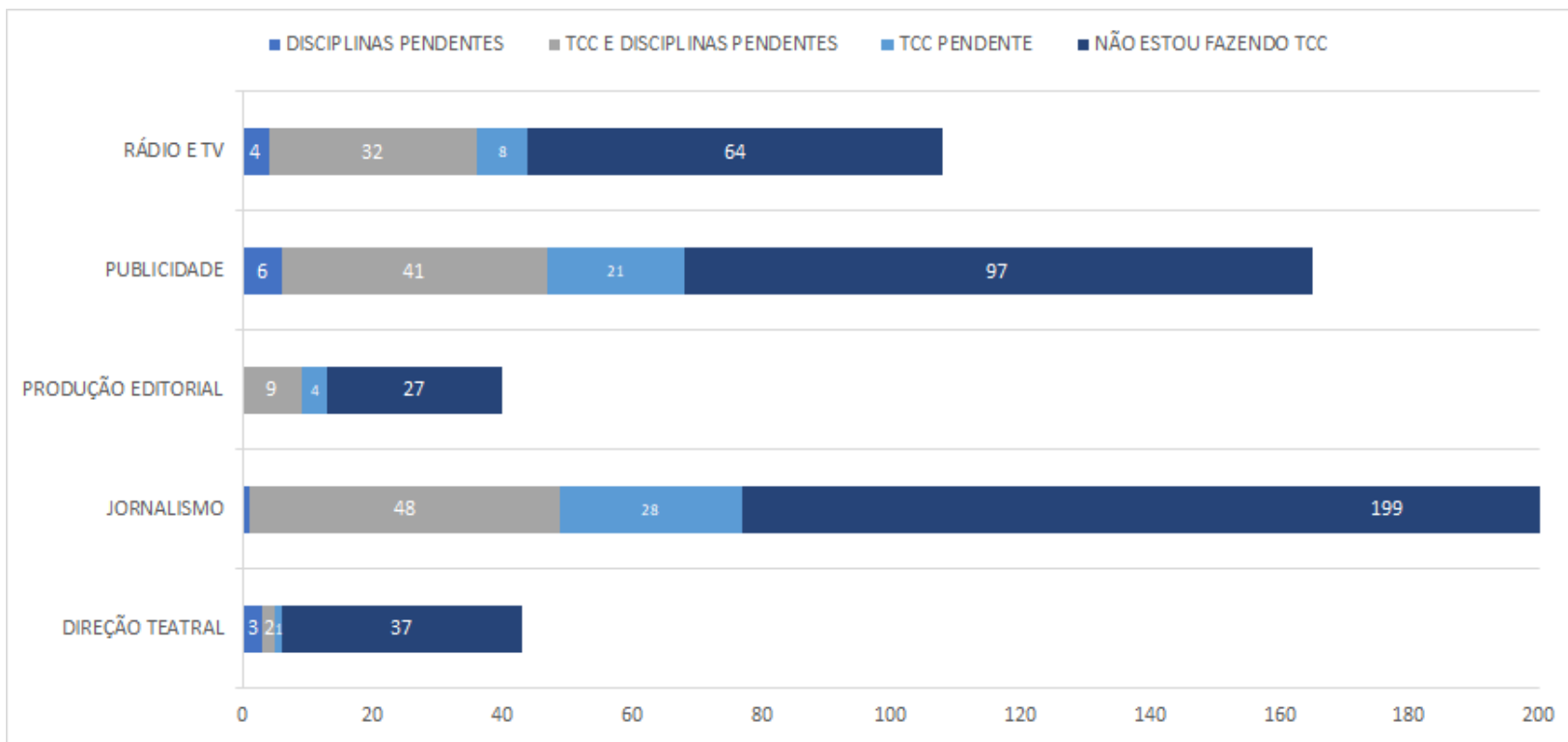
DISCIPLINAS DE 2020.1 | INSCRIÇÕES

*595 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | ALUNOS EM FASE DE TCC

*802 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | ENCAMINHAMENTOS

GRAU DE CONCORDÂNCIA QUAL / QUAIS OS ENCAMINHAMENTOS POSSÍVEIS POR PARTE DA UFRJ E DA ECO EM RELAÇÃO À OFERTA DAS AULAS?



DISCIPLINAS DE 2020.1 | ENCAMINHAMENTOS

O que pensa sobre Retorno imediato das aulas assim que for decretado o relaxamento das medidas de distanciamento social				
	Concordância	Neutralidade	Discordância	NS
Ciclo Básico	19%	5%	75%	1%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	11%	5%	84%	0%
Produção Editorial (PE)	5%	2%	93%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	11%	5%	84%	1%
Rádio e TV (RTV)	9%	4%	84%	3%
Direção Teatral (DT)	20%	5%	75%	0%
Média Geral	13%	4%	82%	1%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	5%	14%	5%	25%	51%	1%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	3%	9%	5%	22%	62%	0%
Produção Editorial (PE)	0%	5%	2%	17%	76%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	2%	9%	5%	26%	57%	1%
Rádio e TV (RTV)	2%	8%	4%	23%	60%	3%
Direção Teatral (DT)	9%	11%	5%	16%	59%	0%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	7	21	7	37	76	2
Jornalismo (Curso / Habilitação)	8	24	13	61	174	1
Produção Editorial (PE)	0	2	1	7	31	0
Publicidade e Propaganda (PP)	3	16	8	45	97	1
Rádio e TV (RTV)	2	9	5	27	70	3
Direção Teatral (DT)	4	5	2	7	26	0

DISCIPLINAS DE 2020.1 | ENCAMINHAMENTOS

O que pensa sobre Adoção de modelo híbrido - remoto + presencial - enquanto durar a epidemia				
	Concordância	Neutralidade	Discordância	NS
Ciclo Básico	36%	9%	49%	6%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	34%	12%	49%	5%
Produção Editorial (PE)	34%	17%	49%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	36%	11%	44%	9%
Rádio e TV (RTV)	38%	10%	43%	9%
Direção Teatral (DT)	25%	11%	57%	7%
Média Geral	34%	12%	48%	6%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	7%	29%	9%	21%	28%	6%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	7%	27%	12%	19%	30%	5%
Produção Editorial (PE)	5%	29%	17%	17%	32%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	10%	26%	11%	18%	25%	9%
Rádio e TV (RTV)	13%	25%	10%	16%	27%	9%
Direção Teatral (DT)	5%	20%	11%	9%	48%	7%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	10	44	14	31	42	9
Jornalismo (Curso / Habilitação)	20	76	35	54	83	13
Produção Editorial (PE)	2	12	7	7	13	0
Publicidade e Propaganda (PP)	17	45	18	31	43	16
Rádio e TV (RTV)	15	29	12	19	31	10
Direção Teatral (DT)	2	9	5	4	21	3

DISCIPLINAS DE 2020.1 | ENCAMINHAMENTOS

O que pensa sobre abertura dos laboratórios da UFRJ p/ que os alunos que não possuem acesso possam assistir aulas online

	Concordância	Neutralidade	Discordância	NS
Ciclo Básico	48%	13%	32%	7%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	57%	11%	26%	6%
Produção Editorial (PE)	37%	15%	41%	7%
Publicidade e Propaganda (PP)	59%	6%	29%	5%
Rádio e TV (RTV)	56%	9%	28%	6%
Direção Teatral (DT)	59%	5%	36%	0%
Média Geral	53%	10%	32%	5%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	27%	21%	13%	13%	19%	7%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	27%	30%	11%	10%	16%	6%
Produção Editorial (PE)	17%	20%	15%	12%	29%	7%
Publicidade e Propaganda (PP)	29%	29%	6%	11%	19%	5%
Rádio e TV (RTV)	23%	33%	9%	12%	16%	6%
Direção Teatral (DT)	34%	25%	5%	14%	23%	0%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	41	31	19	19	29	11
Jornalismo (Curso / Habilitação)	77	84	30	29	45	16
Produção Editorial (PE)	7	8	6	5	12	3
Publicidade e Propaganda (PP)	50	50	11	18	32	9
Rádio e TV (RTV)	27	38	11	14	19	7
Direção Teatral (DT)	15	11	2	6	10	0

DISCIPLINAS DE 2020.1 | ENCAMINHAMENTOS

O que pensa sobre adoção de aulas online, se a gravação ficar disponível para que os alunos possam assistir no horário que for conveniente

	Concordância	Neutralidade	Discordância	NS
Ciclo Básico	58%	10%	30%	2%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	69%	8%	22%	0%
Produção Editorial (PE)	63%	20%	17%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	71%	10%	18%	1%
Rádio e TV (RTV)	71%	9%	17%	3%
Direção Teatral (DT)	68%	9%	23%	0%
Média Geral	67%	11%	21%	1%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	33%	25%	10%	17%	13%	2%
Jornalismo (Curso / Habilitação)	43%	26%	8%	11%	11%	0%
Produção Editorial (PE)	29%	34%	20%	7%	10%	0%
Publicidade e Propaganda (PP)	44%	28%	10%	9%	9%	1%
Rádio e TV (RTV)	40%	31%	9%	5%	12%	3%
Direção Teatral (DT)	39%	30%	9%	9%	14%	0%

	Concordo totalmente	Concordo parcialmente	Nem Concordo, nem	Discordo parcialmente	Discordo totalmente	Não sei avaliar
Ciclo Básico	49	38	15	25	20	3
Jornalismo (Curso / Habilitação)	120	74	23	31	32	1
Produção Editorial (PE)	12	14	8	3	4	0
Publicidade e Propaganda (PP)	74	47	17	16	15	1
Rádio e TV (RTV)	46	36	11	6	14	3
Direção Teatral (DT)	17	13	4	4	6	0



| RESPOSTAS ESPONTÂNEAS

Nuvens de palavras

DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - GERAL

*172 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - CICLO BÁSICO

*23 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - DIREÇÃO TEATRAL

*11 respostas

Igualdade
Interacao Social
Cancelar Semestre
Ead
Teatro
Consumo de Dados
Salas Pequenas
Contra

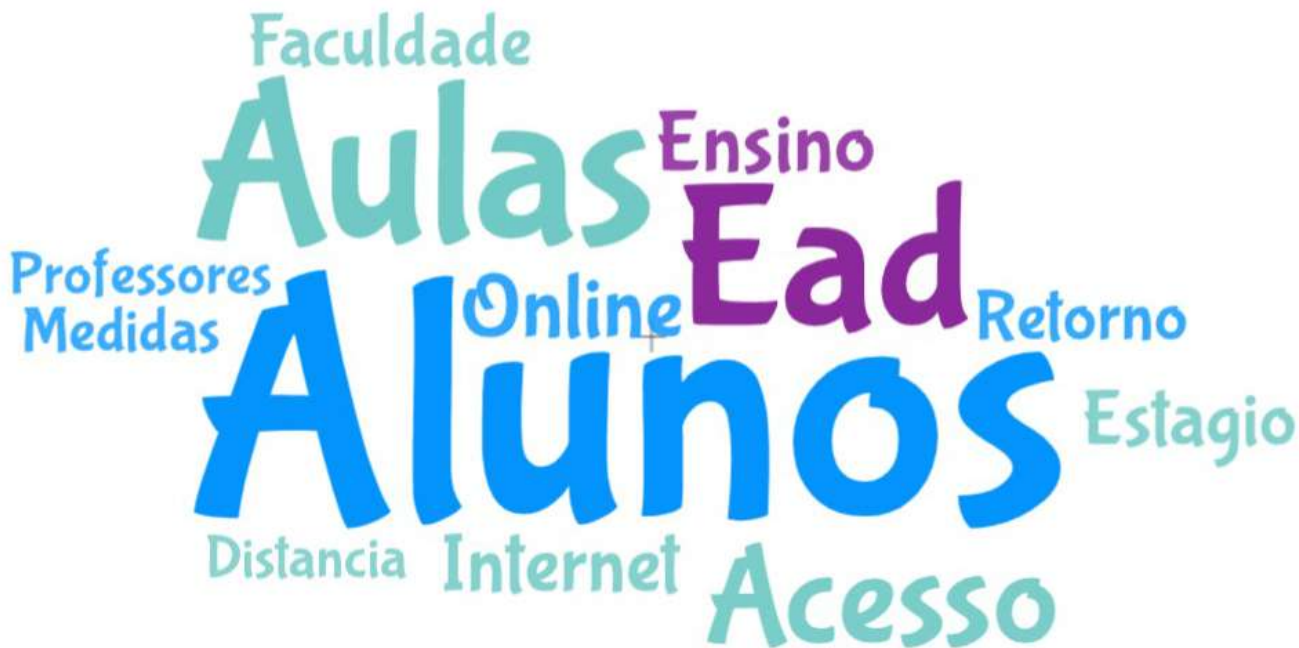
DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - RÁDIO E TV

*28 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - PUBLICIDADE

*37 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - JORNALISMO

*62 respostas



DISCIPLINAS DE 2020.1 | OPINIÕES SOBRE - PRODUÇÃO EDITORIAL

*10 respostas

Creditos Ead Disciplinas
Semestre Alunos +
Aulas Recursos
Materias



| CONCLUSÕES FINAIS E RECOMENDAÇÕES

CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

- **A maioria dos alunos afirma estar confortáveis com o ensino remoto de forma temporária**, para não atrasar os períodos letivos da faculdade, **porém**, foi verificado que **uma parcela de alunos não têm acesso à determinados recursos tecnológicos**, como equipamentos digitais, um uso de plano de dados ilimitados para redes sociais ou pós-pago e/ou plano controle e o acesso à Internet em tempo integral.
 - Com isso, **devem ser mapeados esses alunos para** que a ECO e a comunidade universitária possam **oferecer o suporte e assistência necessária** para um ensino remoto mais adequado.
- Em relação às ferramentas digitais, uma grande parcela dos alunos demonstrou **desconforto com a utilização de plataformas de EaD / ambientes virtuais e o uso de aplicativos de videoconferência**, enquanto que a maioria sente **conforto com o uso de videoaulas gravadas para o YouTube**.
 - Esse estudo em relação às ferramentas digitais pode ser um ponto de atenção para saber o que se desenvolveria para uma curva de aprendizado de forma efetiva durante o semestre letivo com os alunos.

SUGESTÕES DOS RESPONDENTES

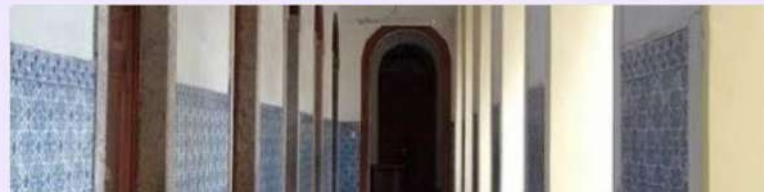
*39 respostas

2020 DISTÂNCIA
AULAS CANCELAR
ACESSO
TCC **OBRIGADA**
SOLUÇÃO HABILITAÇÃO BOLSA
RISCO



| ANEXO QUESTIONÁRIO

ANEXO | QUESTIONÁRIO



Seção 1 de 11

Consulta aos Estudantes da ECO-UFRJ

Queridas e Queridos Estudantes,

A Direção Geral da Escola de Comunicação, Direção de Graduação e Coordenações de cursos estão buscando mapear perfis mais detalhados de discentes da ECO e, também, diagnosticar as condições do nosso corpo docente neste momento de suspensão das nossas atividades de ensino presencial em decorrência da epidemia.

Este levantamento é quantitativo e os dados serão tratados percentualmente. Além disso, o tratamento dos dados da pesquisa é anônimo, de modo que os respondentes não serão identificados. Ainda que o acesso ao questionário seja feito por e-mail o mesmo não será revelado, garantindo-se a confidencialidade das informações.

A sua participação é muito importante! Por favor, tente responder com a maior veracidade e transparência para que a ECO possa planejar estratégias que atendam de modo bastante específico às necessidades e à pluralidade da nossa comunidade estudantil.

Ajude-nos a ter uma imagem mais completa da nossa comunidade, chame a galera toda pra responder ao questionário.

Desde já agradecemos a sua participação. Esperamos estar juntos novamente o mais breve possível.

PARÁ AVANÇAR PARA AS PERGUNTAS BASTA QUE VOCÊ PREENCHA O CAMPO E-MAIL E CLIQUE NO BOTÃO "PRÓXIMA"

NA PRÓXIMA PÁGINA, CASO VOCÊ NÃO QUEIRA RESPONDER A PESQUISA VOCÊ PODERÁ INFORMAR E O QUESTIONÁRIO SERÁ ENCERRADO. HÁ UM CAMPO NO FINAL, CASO VOCÊ QUEIRA EXPOR SUAS RAZÕES E MOTIVOS DE NÃO PARTICIPAÇÃO.

Endereço de e-mail *

Endereço de e-mail válido

Este formulário coleta endereços de e-mail. [Alterar configurações](#)

Declaração de interesse ou não em participar da pesquisa

Se você não tiver interesse em responder a pesquisa a mesma seguirá para o final e será encerrada na seção de agradecimento.

Assinale se você quer ou não prosseguir respondendo a esta pesquisa:

- Sim, quero responder
- Não, não tenho interesse / não quero responder

Após a seção 2 Continuar para a próxima seção

Perfil discente por curso e período

Precisamos que você informe o curso no qual você está matriculado e o seu período. Caso você não tenha ainda chegado à fase de escolha de habilitação basta que você marque a opção Ciclo Básico.

Qual é o seu curso / habilitação? *

- Ciclo Básico
- Direção Teatral (DT)
- Jornalismo (Curso / Habilitação)
- Produção Editorial (PE)
- Publicidade e Propaganda (PP)
- Rádio e TV (RTV)

Em que período você está? *

- 1º Período
- 2º Período
- 3º Período
- 4º Período
- 5º Período
- 6º Período
- 7º Período
- 8º Período
- Acima do 8º Período

Você possui algum tipo de bolsa acadêmica subsidiada pela UFRJ ou agência de fomento à pesquisa (Capes / CNPq, Faperj)? *

- Sim, sou bolsista de Iniciação Científica da UFRJ / agências de fomento
- Sim, sou bolsista de Extensão da UFRJ / PIBIAC
- Sim, sou bolsista de Monitoria da ECO
- Sim, sou bolsista PAEALIG
- Não. Não possuo nenhum tipo de bolsa acadêmica
- Outras

Perfil discente segundo necessidades especiais e possíveis vulnerabilidades

Nesta seção do questionário precisamos identificar se você possui necessidades especiais ou se tem situações específicas na sua residência que envolvam pessoas com maior ou menor risco em relação à COVID-19, além de você mesmo.

Você necessita de condições de acessibilidade? *

- Sim
- Não

Se sim, quais? *

- Não necessito de nenhuma condição de acessibilidade
- Rampa de acesso para usuário de cadeira de rodas
- Barra de segurança em banheiro
- Corrimão em escadas e rampas de acesso
- Cadeiras de tamanho adequado a pessoas obesas
- Elevador
- Software de leitura de tela para deficiente visual ou portador de visão subnormal
- Software de legendagem para deficiente auditivo
- Sinalização em braille
- Piso tátil direcional para deficientes visuais
- Outros...

Você se enquadra no grupo vulnerável às formas mais graves de COVID-19 (Idosos, cardiopatas, * pneumopatas, nefropatas, diabéticos, oncológicos e imunossuprimidos em geral) ou é gestante ou lactante?

- Sim
- Não
- Não sei informar

Caso sim, indique a sua condição de risco: *

- Não tenho nenhuma vulnerabilidade
- Gestante
- Lactante
- Hipertensão arterial
- Cardiopatia (insuficiência cardíaca / arritmia / etc)
- Doença pulmonar ou histórico de doença pulmonar (tuberculose, DPOC, enfisema, pneumonia recente, etc)
- Doença renal (nefropatia)
- Diabetes
- Câncer ou histórico de câncer
- Imunidade baixa (imunossuprimido)

Você é responsável por criança (em idade escolar ou inferior), idoso (60 anos ou mais), pessoa com deficiência e/ou em condição de vulnerabilidade? *

Sim

Não

Caso sim, indique a condição: *

Não tenho pessoas sob a minha responsabilidade em condição vulnerável

Responsável direto por criança (em idade escolar ou inferior)

Responsável direto por idoso (60 anos ou mais) ou coabita

Responsável direto por pessoa com deficiência e/ou em condição de vulnerabilidade ou coabita

Outros...

Você passou ou está passando por alguma ou algumas das situações descritas abaixo:

Contaminação e/ou adoecimento por contágio pelo novo Coronavírus

Falecimento de familiar próximo por COVID-19

Falecimento de amigos próximos por COVID-19

Perda de emprego / trabalho por conta da crise financeira no contexto da pandemia

Responsável financeiro por você perdeu emprego ou teve redução da renda

Redução salarial / perda ou redução da sua capacidade financeira própria

Crise de ansiedade / pânico / estresse / angústia

Insônia / dificuldade em dormir

Perda de concentração / dificuldade em realizar atividades e produzir

Depressão

Dificuldades em receber o auxílio emergencial

Outros...

Posse de recursos tecnológicos e acesso à Internet

Agora queremos entender quais são recursos que você dispõe na sua residência / local em que mora no que se refere a tecnologia e também acesso a planos de dados e Internet. Essas informações são fundamentais para que possamos pensar as possibilidades e limitações dos nossos alunos em relação a ensino remoto.

Quais os recursos / aparelhos tecnológicos que você tem na sua residência / local onde mora? *

- Laptop / notebook
- Computador de mesa (desktop)
- Tablet
- Smartphone
- Impressora
- Smart TV (TV integrada a Internet)
- E-Reader (tipo Kindle)
- Outros...

No local onde você mora / local de residência tem: *

- Acesso a internet banda larga ilimitada
- Acesso a internet banda larga com limite de dados
- Acesso a internet sem banda larga
- Não tenho acesso a internet na residência

A disponibilidade da sua Internet de uso doméstico é: *

- Acessível a qualquer hora / o dia todo
- Em horários determinados durante o dia, compartilhada com outros usuários
- Em horários determinados à noite
- De madrugada
- Nunca

O seu celular / smartphone possui qual tipo plano de dados? *

- Não tenho celular / Smartphone
- Plano de dados limitado pré pago
- Plano de dados limitado pós pago
- Plano de dados ilimitado pós pago
- Plano de dados ilimitado pré pago, incluindo Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter, etc
- Outros...

No que se refere ao seu uso de plataformas, aplicativos e dispositivos de acesso a dados, conteúdos e informações em meios digitais, você diria que se sente "totalmente confortável" ou "totalmente desconfortável" em relação a cada deles (CASO ESTEJA RESPONDENDO A PESQUISA PELO CELULAR COLOCAR A TELA NA HORIZONTAL PARA FACILITAR A VISUALIZAÇÃO):

	Totalmente ...	Confortável	Indiferente	Desconfortá...	Totalmente ...	Não sei avali...
Leitura de liv...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leitura de te...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leitura em pl...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Produção de ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leitura de jor...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuta de po...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participação ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assistir lives ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar de ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assistir tutor...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fazer cursos ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Situação em relação às disciplinas em curso em 2020.1

Descrição (opcional)

Em relação a sua grade curricular de 2020.1, em quantas disciplinas você está inscrito(a)?

	1 (uma)	2 (duas)	3 (três)	4 (quatro)	5 (cinco)	6 (seis) ou...	Zero (nenh...)
Disciplinas...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplinas...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplinas...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplinas...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplina / ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Na sua opinião, qual / quais os encaminhamentos possíveis por parte da UFRJ e da ECO em relação à oferta das aulas até o momento paralisadas? Assinale o seu grau de concordância em relação a cada uma das frases / situações abaixo, utilizando a seguinte escala: "Concordo totalmente" a "Discordo totalmente". CONSIDERE TAIS POSSIBILIDADES (APENAS PARA EFEITO DE SONDAÇÃO) NO CONTEXTO DA EPIDEMIA E DO PROLONGAMENTO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL

Concordo to... Concordo pa... Nem concor... Discordo par... Discordo tot... Não sei avali...

	Concordo to...	Concordo pa...	Nem concor...	Discordo par...	Discordo tot...	Não sei avali...
Retorno imed...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adoção do e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adoção de m...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abertura dos...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adoção de a...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ofereciment...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sou contra E...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
É melhor can...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gostaria de acrescentar alguma opinião / percepção / sugestão sobre a questão do retorno das atividades de ensino na ECO no contexto da epidemia e do prolongamento das medidas de distanciamento social?

Texto de resposta longa

Caso você esteja fazendo TCC: *

- Não estou fazendo TCC
- Falta apenas concluir o TCC
- Falta concluir o TCC e disciplinas obrigatórias
- Falta concluir o TCC e disciplinas complementares
- Já concluí o TCC, falta apenas defender
- Já defendi o TCC, mas faltam disciplinas a cursar

Após a seção 6 Continuar para a próxima seção



Perfil demográfico e socioeconômico



Descrição (opcional)

Qual é o seu estado de origem (estado da federação)? CLIQUE NA SETA ABAIXO PARA MARCAR O ESTADO *

1. Acre (AC)
2. Alagoas (AL)
3. Amapá (AP)
4. Amazonas (AM)
5. Bahia (BA)
6. Ceará (CE)
7. Distrito Federal (DF)
8. Espírito Santo (ES)
9. Goiás (GO)
10. Maranhão (MA)
11. Mato Grosso (MT)
12. Mato Grosso do Sul (MS)
13. Minas Gerais (MG)
14. Pará (PA)
15. Paraíba (PB)

16. Paraná (PR)

17. Pernambuco (PE)

18. Piauí (PI)

19. Rio de Janeiro (RJ)

20. Rio Grande do Norte (RN)

21. Rio Grande do Sul (RS)

22. Rondônia (RO)

23. Roraima (RR)

24. Santa Catarina (SC)

25. São Paulo (SP)

26. Sergipe (SE)

27. Tocantins (TO)


Com o distanciamento social em decorrência da epidemia você retornou ao seu estado de origem ou está residindo no Rio de Janeiro? *

- Meu estado de origem é o Rio de Janeiro, então permaneço aqui na pandemia
- Retornei ao meu estado de origem por conta da pandemia
- Apesar da epidemia permaneço no Rio de Janeiro, mas meus familiares estão no meu estado de origem

APENAS PARA QUEM MORA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - Em qual município você reside ^{*}
no Rio de Janeiro: CLIQUE NA SETA ABAIXO PARA MARCAR O MUNICÍPIO

1. Não moro no Rio de Janeiro
2. Angra dos Reis
3. Aperibé - RJ
4. Araruama - RJ
5. Aréol - RJ
6. Armação dos Búzios - RJ
7. Arraial do Cabo - RJ
8. Barra do Piraí - RJ
9. Barra Mansa - RJ
10. Belford Roxo - RJ
11. Bom Jardim - RJ
12. Bom Jesus do Itabapoana - RJ
13. Cabo Frio - RJ
14. Cachoeiras de Macacu - RJ
15. Cambuci - RJ
16. Campos dos Goytacazes - RJ
17. Cantagalo - RJ

18. Carapebus - RJ
19. Cardoso Moreira - RJ
20. Carmo - RJ
21. Casimiro de Abreu - RJ
22. Comendador Levy Gasparian - RJ
23. Conceição de Macabu - RJ
24. Cordeiro - RJ
25. Duas Barras - RJ
26. Duque de Caxias - RJ
27. Engenheiro Paulo de Frontin - RJ
28. Guapimirim - RJ
29. Iguaçu Grande - RJ
30. Itaboraí - RJ
31. Itaguaí - RJ
32. Itaiva - RJ
33. Itaocara - RJ
34. Itaperuna - RJ
35. Itatirola - RJ

- 
36. Japeri - RJ
 37. Laje do Muriaé - RJ
 38. Macaé - RJ
 39. Macuco - RJ
 40. Magé - RJ
 41. Mangaratiba - RJ
 42. Maricá - RJ
 43. Mendes - RJ
 44. Mesquita - RJ
 45. Miguel Pereira - RJ
 46. Miracema - RJ
 47. Natividade - RJ
 48. Nilópolis - RJ
 49. Niterói - RJ
 50. Nova Friburgo - RJ
 51. Nova Iguaçu - RJ
 52. Paracambi - RJ
 53. Paraíba do Sul - RJ

54. Paraty - RJ
55. Paty do Alferes - RJ
56. Petrópolis - RJ
57. Pinheiral - RJ
58. Pirai - RJ
59. Porciúncula - RJ
60. Porto Real - RJ
61. Quatis - RJ
62. Queimados - RJ
63. Quissamã - RJ
64. Resende - RJ
65. Rio Bonito - RJ
66. Rio Claro - RJ
67. Rio das Flores - RJ
68. Rio das Ostras - RJ
69. Rio de Janeiro - RJ
70. Santa Maria Madalena - RJ
71. Santo Antônio de Pádua - RJ



73. São Francisco de Itabapoana - RJ
74. São Gonçalo - RJ
75. São João da Barra - RJ
76. São João de Meriti - RJ
77. São José de Ubá - RJ
78. São José do Vale do Rio Preto - RJ
79. São Pedro da Aldeia - RJ
80. São Sebastião do Alto - RJ
81. Sapucaia - RJ
82. Saquarema - RJ
83. Seropédica - RJ
84. Silva Jardim - RJ
85. Sumidouro - RJ
86. Tanquá - RJ
87. Teresópolis - RJ
88. Trajano de Moraes - RJ
89. Três Rios - RJ
90. Valença - RJ
91. Varre-Sai - RJ
92. Vassouras - RJ
93. Volta Redonda - RJ

Características pessoais e de identidade:

Descrição (opcional)

Assinale como você se define em termos étnico raciais / cor da pele (conforme o critério do IBGE): *

- Amarela
- Branca
- Amarelo / Indígena / Asiático
- Preta
- Preta
- Não sei definir

Como você se identifica quanto à sua identidade de gênero? *

- Mulher cisgênero (que se identifica com o gênero atribuído no nascimento)
- Mulher transexual
- Homem cisgênero (que se identifica com o gênero atribuído no nascimento)
- Homem transexual
- Travesti/crossdresser
- Identidade não-binária
- Prefiro não responder
- Não sei responder

Sexo atribuído no nascimento (mais à frente você poderá identificar a sua identidade de gênero, * caso queira)

- Masculino
- Feminino

Assinale a sua idade: *

- 17 anos
- 18 anos
- 19 anos
- 20 anos
- 21 anos
- 22 anos
- 23 anos
- 24 anos
- 25 anos
- 26 anos
- 27 anos
- 28 anos
- 29 anos
- 30 anos
- Mais de 30 anos

Situação de emprego e renda

Descrição (opcional)

Qual a sua condição empregatícia / vínculo empregatício / empreendedorismo? *

- Estudante (sem nenhuma remuneração)
- Estagiário
- Empregado(a) da iniciativa privada com carteira assinada
- Empresário(a) / sócio(a) de empresa formal (legalizada)
- Uber, 99Taxi, iFood, Rappi, Glovo, etc (empregado através de aplicativos)
- Funcionário(a) público(a) federal
- Funcionário(a) público(a) estadual
- Funcionário(a) público(a) municipal
- Militar
- Autônomo(a)
- Profissional Liberal
- MEI - Micro Empreendedor Individual
- Proprietário (a) de negócio informal (não legalizado)
- Camelô / ambulante
- Dono(a) de casa
- Desempregado
- Nenhuma das opções acima

Assinale a taxa de renda que corresponde a renda familiar mensal das pessoas que moram no seu domicílio (soma de salários, rendimentos, aluguéis): *

- Até R\$ 1.567,50
- R\$ 1.567,51 a R\$ 3.135,00
- R\$ 3.135,01 a R\$ 5.225,00
- R\$ 5.225,01 a R\$ 7.315,00
- R\$ 7.315,01 a R\$ 10.450,00
- R\$ 10.450,01 a R\$ 15.675,00
- R\$ 15.675,01 a R\$ 20.900,00
- Mais de R\$ 20.900,00

Após a seção 9 Continuar para a próxima seção

Seção 10 de 11

Está quase acabando! Quer acrescentar mais alguma opinião ou ideia?

As suas respostas são muito importantes para que os gestores da ECO possam ter instrumentos capazes de aferir a situação de nossos alunos e buscar possíveis soluções internas e junto à Reitoria para viabilizar o trabalho da nossa Unidade. Reiteramos nossos agradecimentos pela sua participação.

Costaria de acrescentar algo em relação a pesquisa, que não tenha sido contemplado nas perguntas apresentadas?

Texto de resposta longa

Seção 10 de 11

Está quase acabando! Quer acrescentar mais alguma opinião ou ideia?



As suas respostas são muito importantes para que os gestores da ECD possam ter instrumentos capazes de aferir a situação de nossos alunos e buscar possíveis soluções internas e junto à Reitoria para viabilizar o trabalho da nossa Unidade. Reiteramos nossos agradecimentos pela sua participação.

Gostaria de acrescentar algo em relação a pesquisa, que não tenha sido contemplado nas perguntas apresentadas?

Texto de resposta longa

Após a seção 10 Continuar para a próxima seção

Seção 11 de 11

Nossos agradecimentos!



CASO VOCÊ TENHA OPTADO POR NÃO RESPONDER A PESQUISA E QUISER EXPLICITAR SUAS RAZÕES E MOTIVOS DE NÃO PARTICIPAÇÃO BASTA ESCREVER NO CAMPO ABAIXO.

Agora acabou!!! Agradecemos muito por sua participação nessa pesquisa. Valeu!!!

Texto de resposta longa

MUITO OBRIGADO!

ECO



UFRJ