



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
Escola de Comunicação - ECO
Departamento de Expressão e Linguagens

EDITAL Nº417/2021

PROCESSO SIMPLIFICADO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

SETOR JORNALISMO AUDIOVISUAL

PERFIL DESEJADO:

Profissional com experiência acumulada mínima **de 3 (três) anos** de trabalho jornalístico, com ênfase na produção de conteúdo informativo audiovisual. Experiência docente é desejável, mas não obrigatória. É necessário apresentar documentação comprobatória da experiência profissional e docente no ato da inscrição.

REQUISITOS:

- a) Possuir diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo e ou Radialismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- b) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- c) Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo **três anos** na produção de conteúdo informativo audiovisual em veículo jornalístico.

PONTOS PARA OS SORTEIOS DO PROCESSO SELETIVO

1. História do Audiovisual: gêneros e formatos informativos audiovisuais
2. Redação, gravação e edição de notícias em áudio e vídeo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Expressão e Linguagens

3. Produção, circulação e consumo de conteúdo audiovisual jornalístico em dispositivos móveis e plataformas digitais
4. Análise e produção de sentidos de narrativas jornalísticas audiovisuais

CALENDÁRIO

Observações:

Todas as etapas da presente seleção ocorrerão de forma remota, seguindo o disposto na Resolução CEG No. 11/2020.

No ato da inscrição a(o) candidata(o) deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.

De 31/5 a 2/6 – Inscrições

Dia 09/06/2021 – quarta-feira

11h- Homologação das inscrições – As inscrições homologadas serão divulgadas no site ECO

Dia 11/06/2021 – sexta-feira

12h - Divulgação do resultado da Análise de currículos (etapa eliminatória) - a lista de classificados será divulgada no site ECO

Dia 14/06/2021 – segunda-feira

Prova escrita (eliminatória): *Google Meet* - *Link* e horário serão enviados para o *e-mail* informado pela(o) candidata(o) na inscrição. Os pontos serão sorteados no horário da prova e a(o) candidata(o) que não estiver presente no momento do sorteio será eliminada(o). A prova escrita terá duração de 100 minutos e materiais didáticos poderão ser consultados. A partir do sorteio e durante toda a realização da prova, que será gravada, é o obrigatório a(o) candidata(o) manter câmera e microfones abertos, sendo eliminado caso feche um dos dois.

Dia 16/06/2021 – quarta-feira

Até 12h – Divulgação das notas da prova escrita no site ECO e convocação dos aprovados para a prova didática via e-mail informado pela(o) candidata(o) na inscrição. A ordem das aulas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Expressão e Linguagens

didáticas será por número de inscrição. *Link* e horário da respectiva prova serão enviados para o e-mail informado na inscrição.

Dia 17/06/2021 – quinta-feira

Prova Didática: *Google Meet* - A prova didática, que será gravada, consistirá na apresentação de uma aula de **30 minutos** baseada no ponto sorteado no dia da prova escrita (14/06) e deve incluir a apresentação de um plano de aula. Durante a realização desta etapa de prova, a(o) candidata(o) poderá compartilhar apresentações em *Powerpoint* ou arquivo em formato PDF em sua tela, mas não serão aceitos vídeos pré-gravados pela(o) candidata(o). Havendo necessidade, essa etapa poderá continuar no dia seguinte, devendo as(os) candidatas(os) restantes seguirem a ordem pré-estabelecida.

Dia 18/06/2021 – sexta-feira

Até 18h - Divulgação do resultado no site da ECO

Sobre as notas:

Prova escrita: de 0 a 10 (a) – eliminadas(os) candidatas(os) com nota menor que 6

Prova didática: de 0 a 10 (b) – eliminadas(os) candidatas(os) com nota menor que 6

Média final no concurso: $(a+b) / 2$

Serão aprovadas(os) candidatas(os) com média final superior a 7, classificadas(os) em ordem decrescente.

IMPORTANTE:

A UFRJ não se responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que as(os) candidatas(os) venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado, conforme Resolução CEG11/2020.

COMISSÃO JULGADORA

Cristina Rego Monteiro (Presidente) - ECO-UFRJ

Ivan Capeller - ECO-UFRJ

Cláudia Thomé – UFJF

Suplentes

Cristiane Henriques Costa (DEL-ECO)

Fernando Ewerton Fernandez Jr. (DEL-ECO)

Fernando Fragoso (DEL-ECO)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
Escola de Comunicação - ECO
Departamento de Expressão e Linguagens

ANEXO I
NORMAS COMPLEMENTARES
PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

- a) Possuir diploma de Graduação em Jornalismo ou Comunicação Social com habilitação em Jornalismo e ou Radialismo, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- b) Apresentar documentação comprobatória de realização de Curso de Especialização relacionado à área/setor do concurso, ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação do curso de Mestrado.
- c) Ter experiência profissional acumulada comprovada de no mínimo **três anos** na produção de conteúdo informativo audiovisual em veículo jornalístico.
- d) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

Formação e atividade acadêmica	Pontos
Curso de especialização ou mestrado em andamento	1
Trabalho como docente de Ensino Superior (por ano)	1
Mestrado concluído ou Doutorado em andamento	2
Doutorado concluído	3
Pontuação máxima	5

Atividade profissional	Pontos
Trabalho em veículos jornalísticos (por ano)	1
Pontuação máxima	5

Pontuação máxima = 10 pontos. Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)

IMPORTANTE:

A comprovação de trabalho jornalístico audiovisual deve ser feita através da apresentação de três produtos noticiosos realizados pela(o) candidata(o) nos últimos cinco anos, em arquivo pdf ou link que permita identificação de autoria. A documentação deve ser entregue no ato da inscrição.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Expressão e Linguagens

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

ECL390 TELEJORNALISMO

Das transmissões televisivas broadcast aos conteúdos e formatos audiovisuais noticiosos em múltiplas plataformas. Linguagem, papel social e lógica de produção do telejornal. Funções profissionais e formatos de notícias no telejornalismo. Técnicas de entrevista, redação jornalística para TV e gravação de reportagem.

ECL123 INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL

Construção sonora e visual. Relações entre o cinema e a televisão. Reflexão sobre a linguagem audiovisual no mundo contemporâneo. Instrumentos teóricos para uma melhor utilização da imagem e do som em diferentes contextos. Análise de documentários e grandes reportagens.

ECW06 LABORATÓRIO AUDIOVISUAL

Atividade prática em jornalismo audiovisual. Gravação e edição de um telejornal. Da construção das pautas às noções básicas de edição de vídeo. Produção de noticiário televisivo.