



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
Escola de Comunicação - ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas

## **EDITAL Nº417/2021**

# **PROCESSO SIMPLIFICADO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

## **SETOR SETOR DE TECNOLOGIA E LINGUAGENS, ÊNFASE EM COMPUTAÇÃO GRÁFICA E CRIAÇÃO EM AUDIOVISUAL**

### **PERFIL DESEJADO:**

Docente com experiência em criação e execução de projetos de computação gráfica para a realização em audiovisual. É desejável experiência com animação, modelagem, desenho de jogos, realidade expandida, mapeamento de imagens, *Vj*, *Videomapping* e cenários virtuais. É desejável experiência com programas de modelagem, animação e pós-produção.

### **REQUISITOS**

As (Os) candidatas(os) devem possuir ao menos dois títulos: Graduação, Especialização (incluindo MBA), Mestrado ou Doutorado (desejáveis, mas não obrigatórios) nas áreas de Comunicação Social, Comunicação Visual, Cinema, Audiovisual, Artes, Multimeios, Desenho industrial, ou áreas afins, com certificação oficial emitida por instituições brasileiras ou revalidados no Brasil.

Necessária comprovação de no mínimo 2 (dois) anos de experiência profissional com carteira de trabalho assinada, ou contrato de prestação de serviço, ou declaração em papel timbrado de produtora de cinema e audiovisual, emissora de TV, empresa de comunicação, ou de outra empresa do setor audiovisual.

### **PONTOS PARA OS SORTEIOS DO PROCESSO SELETIVO**

1. Computação gráfica e linguagem audiovisual;
2. Computação gráfica e Realidade expandida;
3. Desenho de movimento e jogos;
4. Computação gráfica e animação;
5. Computação gráfica, produção e pós-produção;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

6. Efeitos especiais e composição digital;
7. *VJing*, *videomapping*, projeções e performances audiovisuais

## ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo definidos pela Comissão Julgadora e no Edital do Concurso ([www.pr1.ufrj.br](http://www.pr1.ufrj.br)), e destina-se a avaliar se o currículo da(o) candidata(o) é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará ou não a(o) candidata(o) para prosseguir na etapa subsequente. Destina-se a avaliar se o currículo da(o) candidata(o) é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará a(o) candidata(o) com nota mínima 7,0 (sete) para etapa subsequente.

2. As (Os) candidatas(os) classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, as(os) candidatas(os) deverão passar por:

- uma prova escrita (serão sorteados 2 pontos), com duração de 120 minutos
- uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 20 minutos

### **Observações:**

No ato da inscrição a(o) candidata(o) deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página [www.pr1.ufrj.br](http://www.pr1.ufrj.br).

## **CALENDÁRIO**

**Dia 04/06/2021 – Sexta-feira**

Homologação das inscrições.

Divulgação do resultado da primeira fase: Análise dos currículos (Eliminatória)

*Não será necessária a presença das(os) candidatas(os) nesse dia.*



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

**Dia 14/06/2021 – Segunda-feira**

**Prova escrita**

9H00 – Sorteio dos pontos da prova escrita e da didática.

*A(O) candidata(o) que não estiver presente neste momento será reprovado. A partir do sorteio até o início da prova escrita, a(o) candidata(o) poderá consultar seu material de estudo.*

10h00 às 12h00 – Prova Escrita (Eliminatória)

*Nenhum material de estudo poderá ser utilizado durante a realização da prova e não será permitido nenhuma comunicação, inclusive por telefones celulares. O uso de qualquer material, durante a prova, implicará na eliminação imediata da(o) candidata(o).*

**Dia 16/06/2021 – Quarta-Feira**

Até as 10:00 – Resultado da Prova Escrita e Divulgação da ordem da apresentação das(os) candidatas(os) na Prova Didática

**Dia 17 e 18/06/2021** – Quinta-feira e sexta-feira (de acordo com o número de candidatas (os) aprovadas(os))

**Prova Didática**

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de 20 min baseada no ponto sorteado (no dia 14/06) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. O uso de recursos didáticos (como powerpoint ou similar) é obrigatório e será realizada através do google meeting.

*Nenhum material de estudo poderá ser utilizado durante a realização da prova. O uso de qualquer material, inclusive digital (exceto o usado para a aula), durante a prova, implicará na eliminação imediata da(a) candidata(o).*

**Aviso sobre as notas:**

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 à 10 (a)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 à 10 (b)

Média final no concurso:  $(A+B) / 2$



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

### **COMISSÃO JULGADORA**

Fernando Alvares Salis (Presidente) - UFRJ

Gerson Gomes Cunha - UFRJ

Elianne Ivo Barroso - UFF

### **Suplentes**

Leonardo DeMarchi - UFRJ

Fernando Antonio Soares Fragozo - UFRJ

Aída Maria Bastos Nepomuceno Marques (UFF)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
Escola de Comunicação - ECO  
Departamento de Métodos e Áreas Conexas

**ANEXO I**  
**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS**

Para habilitar-se à vaga oferecida a(o) candidata(o) deverá:

- a) Apresentar documentação comprobatória de Graduação, Curso de Especialização, Mestrado ou Doutorado nas áreas de Comunicação Social, Comunicação Visual, Cinema, Audiovisual, Artes, Mídias, Desenho industrial, ou áreas afins, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente (serão considerados diplomas ou atas de defesa);
- b) Necessários 2 (dois) anos de experiência profissional comprovada por carteira de trabalho, ou contrato de prestação de serviço, ou declaração em papel timbrado de produtora de cinema e audiovisual, emissora de TV, empresa de comunicação, ou de outra empresa do setor audiovisual, ou afim;
- c) Apresentar comprovação de autoria de publicações relevantes, como livros, capítulos ou artigos em periódicos nos últimos 5 anos;
- d) Apresentar publicações de imprensa ou meios de divulgação relevantes sobre trabalhos técnicos ou artísticos apresentados como autor/a, ou sobre trabalhos em que o candidato/a tenha crédito reconhecido na área de computação gráfica, ou afim, nos últimos 5 anos;
- e) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios a seguir:

| <b>Formação e atividade acadêmica</b>                                                   | <b>Pontos</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Curso de Especialização ou Mestrado (a)                                                 | 2             |
| Doutorado concluído (a)                                                                 | 2             |
| Experiência como docente de Ensino Superior (por semestre), (pontuação máxima de 2) (b) | 0,5           |
| Experiência profissional (por ano) (pontuação máxima 4) (c)                             | 0,5           |



**UFRJ**  
faz **100**  
**ANOS**  
1920 | 2020

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Livro ou capítulo de livro, ou artigo na área de interesse nos últimos cinco anos (pontuação máxima de 2 obras) (d) | 0,5       |
| Publicação sobre trabalho apresentado nos últimos cinco anos (pontuação máxima de 2 artigos) (d)                    | 0,5       |
| <b>Pontuação máxima</b>                                                                                             | <b>10</b> |

**Pontuação máxima = 10 pontos**

**Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)**