



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
Escola de Comunicação - ECO
Departamento de Métodos e Áreas Conexas

EDITAL Nº417/2021

PROCESSO SIMPLIFICADO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

SETOR DE SISTEMAS E TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO – COM ÊNFASE EM COMUNICAÇÃO E REALIDADE BRASILEIRA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

PERFIL DESEJADO:

Docente com experiência na reflexão crítica sobre a formação, articulação, relações econômico-políticas e os papéis sociais dos meios de comunicação e da cultura no Brasil, com ênfase nas relações étnico-raciais que as estruturam.

Disciplinas do Departamento de Métodos e Áreas Conexas que podem vir a ser ministradas:

- Comunicação e Realidade Brasileira;
- Cultura e Relações Étnico-Raciais.

As disciplinas poderão ser ministradas em três turnos, matutino, vespertino e noturno, no intervalo entre 7h e 22h, tanto no regime remoto, enquanto este durar, quanto no regime presencial, após o término da quarentena pela COVID-19.

REQUISITOS

- Graduação. Desejável Mestrado e/ou Doutorado.
- Pelos menos um dos títulos (Graduação, Mestrado ou Doutorado) na área de Comunicação ou áreas afins.

PONTOS PARA OS SORTEIOS DO PROCESSO SELETIVO

- 1 - Formação estrutural e cultural do Brasil e do sistema midiático brasileiro.
- 2 - As marcas coloniais, suas relações com os povos originários, a diáspora africana e os imigrantes e seus reflexos na história da comunicação e da cultura brasileira.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

- 3 - Liberdade e opressão religiosa. As religiões afro-brasileiras sob a ótica do sistema midiático laico e religioso no Brasil.
- 4 – Identidade e subjetividade na construção de si e do outro em uma cultura de comunicação.
- 5 - Práticas cidadãs, ações afirmativas e as culturas midiáticas.
- 5 – Visibilidade e representatividade na comunicação e na cultura brasileira.
- 7 – As transformações do século XXI, redes sociais, visibilidade e exclusão digital.
- 8 - Gênero e Interseccionalidade na cultura e na comunicação brasileira.
- 9 – Territórios simbólicos, mídia e diversidade no Brasil.
- 10 – Populismo penal midiático.

ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

1. A primeira etapa consistirá na análise e seleção dos currículos, de acordo com os critérios de Requisito Mínimo definidos pela Comissão Julgadora e no Edital do Concurso (www.pr1.ufrj.br), e destina-se a avaliar se o currículo da(o) candidata(o) é compatível com as atividades didáticas desenvolvidas no Departamento. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará ou não a(o) candidata(o) para prosseguir na etapa subsequente. A análise dos currículos tem caráter eliminatório e habilitará a(o) candidata(o) com nota mínima 7,0 (sete) para etapa subsequente.

2. As (Os) candidatas(os) classificados na primeira etapa do concurso passarão à segunda fase da seleção. Na segunda etapa, as(os) candidatas(os) deverão passar por:

- uma prova escrita (serão sorteados 2 pontos), com duração de 120 minutos
- uma prova didática (será sorteado 1 ponto), com duração de 20 minutos

Observações:

No ato da inscrição a(o) candidata(o) deve tomar ciência das provas que serão realizadas e dos seus respectivos programas.

A análise dos currículos e as provas que venham a ser realizadas seguirão as diretrizes apresentadas na resolução CEG referentes a esse concurso, publicada na página www.pr1.ufrj.br.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
Escola de Comunicação - ECO
Departamento de Métodos e Áreas Conexas

CALENDÁRIO

Dia 11/06/2021 – Sexta-feira

Homologação das inscrições.

Divulgação do resultado da primeira fase: **Análise dos currículos** (Eliminatória)

Não será necessária a presença das(os) candidatas(os) nesse dia.

Dia 14/06/2021 – Segunda-feira

Prova Escrita

9h00 – Sorteio dos pontos da prova escrita e da didática.

A(O) candidata(o) que não estiver presente neste momento será reprovada(o). A partir do sorteio até o início da prova escrita, a(o) candidata(o) poderá consultar seu material de estudo.

10h00 às 12h00 – Prova Escrita (Eliminatória)

A prova será sem consulta e nenhum material de estudo poderá ser utilizado durante a realização da prova. O uso de qualquer material, durante a prova, implicará na eliminação imediata da(o) candidata(o).

Dia 16/06/2021 – Quarta-Feira

Até as 10:00 – Resultado da Prova Escrita e Divulgação da ordem da apresentação para a Prova Didática

Dias 17 e 18/06/2021 – Quinta-feira e sexta-feira (de acordo com o número de pessoas aprovadas)

Prova Didática

A prova didática consistirá na apresentação de uma aula de até 20 minutos baseada no ponto sorteado (no dia 14/06) para esta etapa e deve incluir a apresentação de um plano de aula. O uso de recursos didáticos (como powerpoint ou similar) é obrigatório e será realizada através da plataforma *Google Meet*

Nenhum material de estudo poderá ser utilizado durante a realização da prova. O uso de qualquer material, inclusive digital (exceto o usado para a aula), durante a prova, implicará na eliminação imediata da(a) candidata(o).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH

Escola de Comunicação - ECO

Departamento de Métodos e Áreas Conexas

Obs: De acordo com a Resolução CEG No. 11/2020, Art. 10, parágrafo VI, a UFRJ não se responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que as pessoas que se candidataram à seleção venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado.

Aviso sobre as notas:

Prova escrita (segunda fase): vale de 0 à 10 (a)

Prova didática (segunda fase): vale de 0 à 10 (b)

Média final no concurso: $(A+B) / 2$

COMISSÃO JULGADORA

Fernanda Ariane Silva Carrera (Presidente) - ECO-UFRJ

Liv Rebecca Sovik - ECO-UFRJ

Vantuil Pereira - NEPPDH-UFRJ

Suplentes

Suzy dos Santos - ECO-UFRJ

Igor Pinto Sacramento - Fiocruz



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
Escola de Comunicação - ECO
Departamento de Métodos e Áreas Conexas

ANEXO I
NORMAS COMPLEMENTARES
PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE E PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

Para habilitar-se à vaga oferecida a(o) candidata(o) deverá:

- a) Possuir diploma de graduação, especialização, mestrado ou doutorado em Comunicação Social ou em áreas afins, devidamente registrado e reconhecido pelo MEC, ou, no caso de Diploma obtido no Exterior, estar revalidado de acordo com a Legislação vigente;
- b) Atingir um mínimo de 70% da pontuação total possível na análise de currículo, segundo os critérios abaixo;
- c) Apresentar comprovação de publicações relevantes, como livros, capítulos ou artigos em periódicos;
- d) Atingir um mínimo de 70% da pontuação máxima na análise de currículo, segundo os critérios abaixo:

Formação e atividade acadêmica	Pontos
Curso de Especialização ou Mestrado (a) ou ter concluído os créditos necessários para a apresentação da dissertação de Mestrado.	2
Doutorado em andamento em Comunicação Social ou áreas afins, com comprovação (máximo 1,0 ponto)	1,0
Doutorado concluído (a)	2
Experiência profissional comprovada, na área da seleção ou em áreas afins (por semestre; máximo 4,0 pontos)	0,5
Trabalho comprovado como docente de Ensino Superior, por semestre, em Comunicação Social ou áreas afins (por semestre; máximo 2,0 pontos)	0,5
Livro ou capítulo de livro na área do concurso nos últimos cinco anos, com comprovação (máximo 1,0 ponto)	0,5
Publicação de artigo em periódico com Qualis Capes nos últimos cinco anos em Informação e Comunicação ou áreas afins, com comprovação (máximo 2,0 pontos)	0,5
Pontuação máxima	10

Pontuação máxima = 10 pontos

Pontuação mínima para aprovação = 7 pontos (70%)